

## 第 2 学年 道徳学習指導案

### 1 主題名 弱さの克服

だれもがもっている人間らしい良さを認め、弱さに負けず、自分に恥じない生き方を見いだそうとする道徳的心情を育む。

### 2 内容項目 よりよく生きる喜び (D-2 2)

人間には自らの弱さや醜さを克服する強さや気高く生きようとする心があることを理解し、人間として生きることに喜びを見いだすこと。

### 3 資料名

『いつわりのバイオリン』 ～中学生の道徳 1 廣濟堂あかつき

### 4 ねらい (視点)

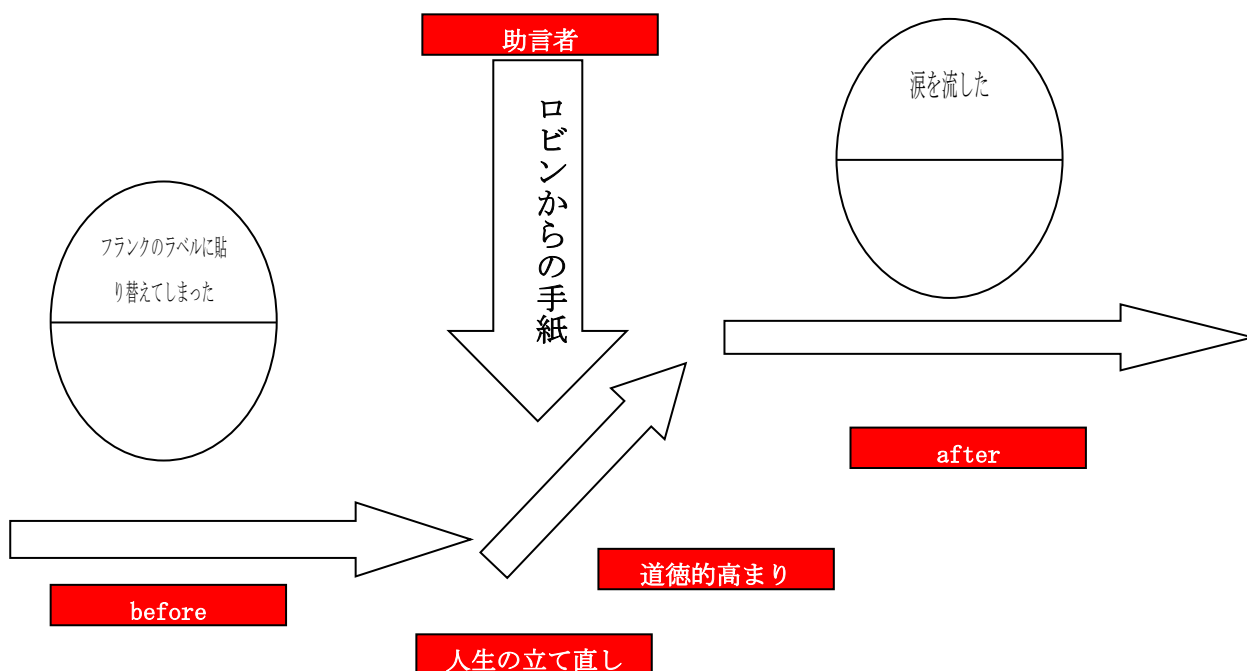
#### (1) 道徳的な (上の) 問題

- ①著名な演奏家のバイオリンづくりの依頼を引き受けたこと。
- ②ロビンが作ったバイオリンに自分のラベルを貼ってしまったこと。
- ③そのバイオリンを演奏家に渡してしまったこと。

#### (2) 多面的、多角的なとらえ

- ・まじめで誠実、努力を惜しまないフランクの人柄と、何よりもバイオリンの音を大切にしていたバイオリンづくりの姿勢、ラベルを貼り替えた時に一瞬手が止まる心の動きを押さえて切り返しをすることで、フランクがずるさや打算的な考えで動く人間でないことを的確に捉えて深める。
- ・ロビンからもらった手紙を読んで流した涙の意味を考え、フランクがようやく自分自身と向き合えた場面から弱さに正対し、打ち勝とうとする姿勢を理解する。
- ・ここでの弱さの克服とは、はじめに弱い自分に向き合う (正対する) こと、その弱い自分に打ち勝つことで自信をもち、誇りが生まれる。そこではじめて人間としての喜びを感じ、自分に負けない強さを身につけることで、崇高で品格の高い気高さを備えることで達成されると考える。

#### (3) 資料分析図



5 本時の展開

	活動内容	教師のはたらきかけ	生徒の反応	留意点
ふれる	教材の範読 おさえ	<ul style="list-style-type: none"> <li>・主な登場人物は？</li> <li>・主人公は？</li> <li>・どんな話？</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・フランク、ロビン、演奏家</li> <li>・フランク（まじめ、誠実、音を大切にする）</li> <li>・フランクがロビンのバイオリンを自分のものとして演奏家に渡してしまった</li> </ul>	授業者が範読する  生徒をフランクとして発言させる
	価値に触れる問い	<ul style="list-style-type: none"> <li>・なぜバイオリン作りを引き受けてしまったのだろう？</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・工房が活気づく</li> <li>・自分のバイオリンを有名な人に弾いてもらいたい</li> <li>・お金が入る←フランクはお金がほしい？</li> </ul>	フランクの人柄に沿って考える
深める	価値理解を深める問い1 <b>【良心と弱さの同居】</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ロビンのバイオリンに手を伸ばしたのはなぜ？</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・それだけはしてはいけないから</li> <li>・良心がはたらいたから</li> <li>・本当にこれで良いのかと思ったから</li> </ul>	
		◎一瞬手を止める動きを実際に生徒にさせてみる → その時の気持ちは？ → 「考えられない」		
		[問い返し] ・フランクのバイオリンじゃないと気付くのは？	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ロビンだけ</li> </ul>	
		◎そもそもこの間違いを犯さない方法 → 「期限内に完成できないかも知れない」と伝えればよい		
深める	価値理解を深める問い2 <b>【誠実な生き方への目覚め】</b>  ・手紙の件をもう一度範読する。 → 「音」という言葉を強調。	<ul style="list-style-type: none"> <li>・手紙を読み終えたフランクが気づいたこととはなんだろう？</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・なんて馬鹿なことをしてしまった →後悔の涙</li> <li>・ロビンに申し訳ない →謝罪の涙</li> <li>・まだ自分を師匠と思ってくれる →感動の涙</li> <li>・気付かせてくれてありがとう →感謝の涙</li> <li>・またやりなおそう →決意の涙</li> </ul>	深追いしない
		[問い返し] ・フランクにとって「音」とは？	<ul style="list-style-type: none"> <li>・生きることそのもの</li> <li>・絶対に守りたいもの</li> <li>・命より大切なもの</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>・手紙の中に「音」と何回出ただろう？</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「音」は3回も出た</li> </ul>	
自覚する	自覚を深める問い	<ul style="list-style-type: none"> <li>・筆をとったフランクはロビンにどんな思いを込めたのか？</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・正直に全てを伝える</li> <li>・手紙をありがとう</li> <li>・もう一度やり直します</li> <li>・もう二度と同じ事はくりかえさない</li> </ul>	各自ホワイトボードに記入→黒板に提示する
	自己評価	今日の授業の評価を記入しましょう。		
	感想	今日の授業で、これから自分に起こる出来事に対してどう思うか考えたことを記入してください。		