学校図書館 地域開放事業

芸術の森小学校 開放図書館だより

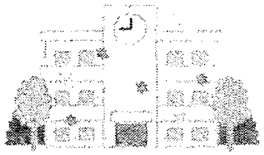
令和6年11·12月号

☎011−590−5116/学校 HP https://www.geijutsunomori-e.sapporo-c.ed.jp/

＊ホームページではカラーでご覧いただけます＊

ご利用案内

＊児童の登下校時に重なると大変危険なため、お車での来校はご遠慮ください。
（校地内駐車スペースも限られています。徒歩か公共交通機関をご利用ください。）



- 場所　芸術の森小学校１階　玄関を入りすぐ右手
  学校のインターホンを押し、「開放図書館にきました」とお伝えください
- 開館日時　月・水・金曜日（午後1時から午後4時まで）
- 貸し出し期間　2週間
- 貸し出し冊数　1人最大4冊

＊本を入れるバックを持ってきてください

11月

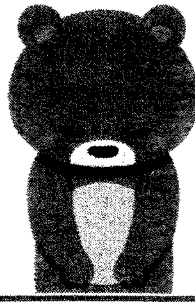
月	水	金
		1
文化の日	6	8
11	13	15
休館	20	22
25	27	29

12月

月	水	金
2	4	6
9	11	13
16	18	20
23	25	
冬季休業(12/26~1/14)		

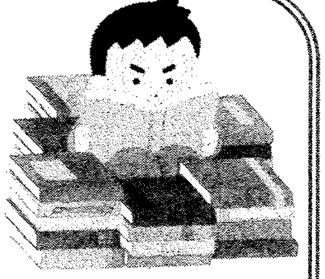
《おしらせ》

11月18日(月)は、小学校の学習発表会の振替休業日のため、開放図書館も「休館」となります。



『図書見本市』のおしらせ

＊12月9日（月）　13時～16時＊



恒例になりました「図書見本市」を、今年度も開催します。
新しい本を手にとって選べる催しです。

＊児童が授業で見に来ることがあります。その時は児童優先になりますので、少し時間をおいてからご覧ください。

皆さまのご来館をお待ちしています♪

新しい本

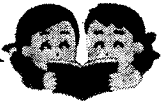
児童書

○はたらきもののじょせつしゃけいてぃー
○図書館のひみつ　　○海のひみつ
○舞台照明のひみつ
○フードデリバリーのひみつ
○アイヌ民族２７の昔話

一般書

●谷から来た女	桜木　紫乃
●傑作はまだ	瀬尾　まいこ
●ぎんなみ商店街の事件簿 SISTER	井上　真偽
●ぎんなみ商店街の事件簿 BROTHER	
●明智恭介の奔走	今村　昌弘
●愚か者の石	河﨑　秋子
●N	道尾　秀介
●暗殺	柴田　哲孝
●首木の民	誉田　哲也
●地雷グリコ	青崎　有吾

芸森小の先生が選んだ



おすすめの本【児童書＆一般書】 -ぜひ読んでみてください- ！

お名前 金塚 聡太 先生

題名 バムとケロのさむいあさ
作者 島田 ゆか

たよりになるバムと いっしょうけんめいなケロに 心（こころ）があたたかくなります！
1ページに 1ぴきは かくれている小さい犬をさがすのもおすすめです！

題名 傑作はまだ
作者 瀬尾 まいこ

一つ屋根の下で過ごしていなくても つながることってあるんだなと思わせてくれる本です。
さっぱりした性格でも、不器用な性格でも その人なりに人と関わっていけばいいんだなぁ。

お名前 末澤 亜希 先生

題名 もうじきたべられるぼく
作者 はせがわゆうじ

かぞくのこと
いのちのこと
たべる
ということ
考えさせられました

題名 成瀬は天下を取りにいく
作者 宮島 未奈

完璧なのに嫌味じゃない。
独特なのに愛される。
初めて出会った主人公に
この夏沼（ぬま）りました…。

お名前 首藤 功二 校長

題名 13歳のハローワーク
作者 村上 龍（りゅう）

高学年へ

こんな仕事があるんだ!! 自分の得意をいかす仕事って…。将来の夢を見つけるヒントになります。

題名 ともだちや 絵本シリーズ
作者 内田 麟太郎（りんたろう）

低学年へ

友達はお金で買えない大切な存在。このシリーズは読んだあとに友達のことを考えますよ。

お名前 佐藤 輝泉 先生

題名 「問う」とはどういうことか
作者 梶谷 真司

問う とは どういうことか

学校でもいろいろなことを問われる。考える力をつけるためには、「問う力」である。
子どもに読んでほしい一般書です。

題名 センスは知識からはじまる
作者 水野 学

センスがないから…と
あきらめてしまいそうな人も
「これなら自分もできるかも」
と勇気を与えてくれる一冊です。

お名前 笹野 直人 教頭

題名 十五少年漂流記
作者 ジュール・ヴェルヌ

突然（とつぜん）のトラブルで、十五人（じゅうごにん）の少年が乗った船が無人島（むじんとう）にたどりつきます。たよりにしたい大人（おとな）がいないまま、なんとか生活（せいかつ）をはじめますが…。ワクワク、ドキドキしながらページをめくった思い出があります。

題名 ねじまき鳥クロニクル
作者 村上 春樹

物語は、たくさんの登場人物にスポットをあてて、いろいろな年代にとぶのですが、いつの時代も変わらない人間の根本的な強さや弱さをあぶり出していて、何度も何度も読み返す大切な一冊です。

お名前 中島 慎 先生

題名 身のまわりの凄い技術大百科
作者 涌井 良幸・涌井 貞美

"タッチパネル あたり前に使っていますよね!!
でも… どんなしくみで動いているのでしょうか？ この本を読むと、身近なものにかくれている すごい技術を知ることができます!!
いろいろな教科の学習ともつながるかも…。

題名 アート思考ドリル
作者 若宮 和男

私たちは"当たり前"や"思いこみ"にしばられている!!
この本を読むと、それに気付かされます!!
"考える"って もっともっと自由でいい!! そう思えて、気もちが軽くなる本です!!

お名前 栃倉 日向子 先生

題名 ぼくを探しに
作者 シルヴァスタイン

パックマンのような「ぼく」は「まる」でなく少しかけています。かけている部分を探しながら自分に足りない部分の

面白さに気付くお話です。

題名 さっちゃんのまほうのて
作者 たばた せいいち

さっちゃんは、みんなと少しちがうところがあります。平均とか、普通」とかでなく さっちゃんにはさっちゃんならではのよさがあるはずです!!

お名前 木村 勝人 先生

題名 おおきなかぶとちいさなかぶ
作者 きしら まゆこ

2WAYおはなしブック!
みんな知っている「おおきなかぶ」のそばに、じつは…「小さなかぶ」があった?! 1さつで2つのお話が楽しめます。

題名 おおかみと7ひきのこやぎと おにいさんおおかみ
作者 きしら まゆこ

2WAYおはなしブック!
こわいこわいおおかみに、じつはおにいさんがいた?! 知っているお話のサイドストーリーが楽しめます。

お名前 伊藤 綾 先生

題名 WONDER ワンダー
作者 R.J パラシオ

「少しだけ余分に 人に親切にしてみよう」。
偏見や友達、家族 そして、親切であることについて心にとどまる本です。

題名 タマコマ先生のおかしな動物学校
作者 坂本 勤

心に刺さる本です。
心に受けとめて、1つ1つ考えたい内容です。正直「耳が痛い」部分があります。でも、そこから目を逸らしてはいけないと捉えています。