

令和元年度 サッポロサタデースクール事業 各運営協議会実施状況

学校名	真栄中学校						【清田区】	児童・生徒数 <sup>※1</sup>	487名					
協議会名	真栄中学校地域連携協議会													
代表者	小熊 毅 (PTA会長)													
協議会構成	合計 20名 (代表者・コーディネーター含む)													
	地域住民	1名	元PTA会長1	学校	10名	校長1、教頭1、教職員8								
	PTA	9名	会長1、副会長3、役員3、事務局2	その他	0名									
コーディネーター	3名 PTA会長1、元PTA会長1、元PTA副会長1													
会議開催	3回 開催月 6月、11月、2月													
No	実施日 <sup>※2</sup>	分野：◎主・○従				プログラム名	プログラム内容	参加人数						
		学習支援	体験活動	地域交流	体育振興			子ども	大人	講師	コーディネーター	スタッフ	教職員	合計
		実施場所		講師/スタッフ・協力者等										
実 施 内 容	1	7/7 (日)	◎			2019 夏の音楽教室 吹奏楽①	吹奏楽で使用される楽器や奏法等を学ぶ音楽教室の1回目。 打楽器を演奏する上で必要な身体の脱力、手首・肘腕の柔軟、 楽器を使った実践的な練習方法や、民族楽器の奏法について学んだ。	41	0	1	1	0	2	45
			音楽室		打楽器奏者 (PMF修了生)									
	2	7/13 (土)	◎			2019 夏の音楽教室 吹奏楽②	吹奏楽で使用される楽器や奏法等を学ぶ音楽教室の2回目。 トランペットの奏法に関わる呼吸法、バズィング、アンブシュア についての基礎トレーニングを体験的に学んだ。	41	0	1	0	0	1	43
			音楽室		トランペット奏者 (エルム楽器・わかな音楽教室講師)									
	3	7/21 (日)	◎			2019 夏の音楽教室 吹奏楽③	吹奏楽で使用される楽器や奏法等を学ぶ音楽教室の3回目。 トロンボーンの奏法に関わる呼吸法、バズィング、アンブシュア についての基礎トレーニングや、スライド楽器の特性を体験的に学んだ。	41	0	1	1	0	2	45
			音楽室		札幌交響楽団首席トロンボーン奏者									
	4	7/26 (長)	◎			2019 夏の音楽教室 吹奏楽④	吹奏楽で使用される楽器や奏法等を学ぶ音楽教室の4回目。 トランペットの奏法に関わる呼吸法、バズィング、アンブシュア についての基礎トレーニングを体験的に学んだ。	41	0	1	3	0	1	46
			音楽室		トランペット奏者 (エルム楽器・わかな音楽教室講師)									
	5	7/26 (長)	◎			PTAが贈る「19夏の勉強会」	「ダンス&紅白ミニ運動会」と題し、ヒップホップダンスや大縄跳びなどで体を動かした後、大学生3名を講師に生徒自身が持参した課題に取り組む勉強会を行った。	46	2	4	3	4	2	61
			体育館・2階教室		ダンス講師、小樽商科大学・北海道文教大学学生/PTA									
	6	7/27 (土)	◎			2019 夏の音楽教室 吹奏楽⑤	吹奏楽で使用される楽器や奏法等を学ぶ音楽教室の5回目。 ホルンの奏法に関わる呼吸法、バズィング、アンブシュア についての基礎トレーニングを体験的に学んだ。	41	0	1	0	0	2	44
		音楽室		ホルン奏者 (ライズ音楽院講師)										
7	7/29 (長)	◎			2019 夏の音楽教室 吹奏楽⑥	吹奏楽で使用される楽器や奏法等を学ぶ音楽教室の6回目。 様々な打楽器 (鍵盤、金物、皮) の響かせ方の違いや、曲想に合わせたマレット・スティック等の選び方を学んだ。	41	0	1	1	0	2	45	
		音楽室		打楽器奏者 (PMF修了生)										
8	7/30 (長)	◎			2019 夏の音楽教室 吹奏楽⑦	吹奏楽で使用される楽器や奏法等を学ぶ音楽教室の7回目。 体の構え方や重心、曲想に合わせた息のスピードコントロールなどを体験的に学んだ。	41	0	1	1	0	2	45	
		音楽室		ホルン奏者 (ライズ音楽院講師)										
9	8/24 (土)	◎			2019 夏の音楽教室 合唱①	合唱について学ぶ音楽教室の1回目。 響きのある声を作るための発声練習を中心に学んだ。	16	0	2	0	0	2	20	
		音楽室		合唱団ローズクォーツ指揮者、ピアノ講師										
10	8/31 (土)	◎			2019 夏の音楽教室 合唱②	合唱について学ぶ音楽教室の2回目。 曲想の付け方として、歌詞 (言葉) を丁寧に伝える大切さ、歌い方を学んだ。	19	0	2	0	0	2	23	
		音楽室		合唱団ローズクォーツ指揮者、ピアノ講師										
11	9/7 (土)	◎			2019 夏の音楽教室 合唱③	合唱について学ぶ音楽教室の3回目。 音楽記号やそれに伴う歌い方・演奏への生かし方を中心に学んだ。	19	0	2	0	0	2	23	
		音楽室		合唱団ローズクォーツ指揮者、ピアノ講師										

No	実施日 ※2	分野：◎主・○従				プログラム名	プログラム内容	参加人数								
		学習 支援	体験 活動	地域 交流	体育 振興			実施場所	講師／スタッフ・協力者等	子ども	大人	講師	コー ディ ネー ター	スタ ッフ	教 職 員	合計
12	9/14 (土)	◎			2019 夏の音楽教室 合唱④	合唱について学ぶ音楽教室の4回目。 これまでに学んだ内容をもとに、細かな曲想の付け方のポイント を反復しながら、曲の仕上げを行った。	19	0	2	0	0	2	23			
						音楽室								合唱団ローズクォーツ指揮者、ピアノ講師		
13	12/26 (長)	◎			P T A が贈る「19冬の勉強 会」	地域の方にプレゼントする革細工の制作、卒業生で東京と 札幌を往来する大学生による「半年で100万円貯めたんだ け」と題した講演の後、大学生2名を講師に生徒自身が持参 した課題に取り組む勉強会を行った。	77	6	4	3	8	3	101			
					美術室、多目的室、2階教室	元 P T A 会長、大学生（卒業生）、小樽商科大学学生										
参加人数合計	(児童・生徒数 487 人)						483	8	23	13	12	25	564			
実施回数	合計 13 回	(分野分類)				◎主	学習支援 2 回 ・ 体験活動 11 回 ・ 地域交流 0 回 ・ 体育振興 0 回									
						○従	学習支援 0 回 ・ 体験活動 0 回 ・ 地域交流 0 回 ・ 体育振興 0 回									

※1 児童・生徒数は令和元年5月1日現在

※2 実施日の(長)は長期休業期間の平日