

平成30年度サッポロサタデースクール事業実施状況一覧

| 学 校 名 | 真栄中 | | | | | | | | | | 児童・生徒数 | 473人 | | | |
|--------|--|-----------------|----------------------------|------|--------|-----------------|---|--|---|----|--------|----------|------|----|-----|
| 区 | 清田区 | | | | | | | | | | | | | | |
| 協議会名 | 真栄中学校地域連携協議会 | | | | | | | | | | | | | | |
| メンバー | 代表者 | 名 | PTA会長※コーディネーター | | | | | | | | | | | | |
| | コーディネーター | 3名 | PTA会長 ※協議会長、元PTA会長、前PTA副会長 | | | | | | | | | | | | |
| | 学 校 | 3名 | 校長、教頭、主幹教諭 | | | | | | | | | | | | |
| | 地域住民 | 0名 | | | | | | | | | | | | | |
| | PTA | 5名 | 副会長3、事務局2 | | | | | | | | | | | | |
| | その他 | 0名 | | | | | | | | | | | | | |
| | 合 計 | 11名 | | | | | | | | | | | | | |
| 会議開催 | 3回 | 6/30、7/15、10/30 | | | | | | | | | | | | | |
| 実施内容 | 実施計画 | 回数 | 実施日 (※) | 実施場所 | タイプ | 講師・支援者 | プログラム名 | プログラム内容 | 子ども | 大人 | 講師 | コーディネーター | スタッフ | 運営 | 教職員 |
| | | 1回目 | 7/21 (土) | 学校 | 地域人材活用 | トロンボーン奏者・指導者 | 2018夏の音楽教室 | 金管楽器を演奏するために必要な奏法及びストローを用いての呼吸法の訓練や特殊な奏法を学ぶ | 44 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | |
| | | 2回目 | 7/26 (長) | 学校 | 地域人材活用 | 打楽器奏者・指導者 | 2018夏の音楽教室 | 打楽器を演奏する上で必要な「身体の脱力と手首や肘・肩関節の柔軟性について、楽器を用いて実践的な練習方法を学ぶ | 44 | 0 | 1 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 3回目 | 7/27 (長) | 学校 | 学習支援 | 隣接中学校PTA会長/大学生 | PTAが贈る「2018勉強会」 | 午前は講師による「建築の仕事に関する講話」と「進路選択の話と調理実習」。午後は大学生を講師としての「勉強会」を実施。 | 63 | 4 | 5 | 3 | 10 | 3 | |
| | | 4回目 | 7/29 (日) | 学校 | 地域人材活用 | クラリネット奏者・指導者 | 2018夏の音楽教室 | 木管楽器を演奏するために必要な基本的な奏法を学ぶ | 44 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | |
| | | 5回目 | 7/30 (長) | 学校 | 地域人材活用 | 元校長 | 2018夏の音楽教室 | 合奏指導に関してはハーモニーの合わせ方、合唱指導では姿勢、発声、ブレス等の基本について学ぶ | 60 | 0 | 1 | 1 | 1 | 5 | |
| | | 6回目 | 8/1 (長) | 学校 | 地域人材活用 | 打楽器奏者・指導者 | 2018夏の音楽教室 | 打楽器を演奏する上で必要な「身体の脱力と手首や肘・肩関節の柔軟性について、楽器を用いて実践的な練習方法を学ぶ | 44 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | |
| | | 7回目 | 8/2 (長) | 学校 | 地域人材活用 | オーボエ奏者・指導者 | 2018夏の音楽教室 | 個に応じたリードの作成や選定、オーボエの演奏に必要な筋力トレーニング法等を学ぶ。 | 44 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | |
| | | 8回目 | 8/3 (長) | 学校 | 地域人材活用 | クラリネット奏者・指導者 | 2018夏の音楽教室 | クラリネットとバスクラリネットの異なる点や基本の奏法、曲想に合わせた奏法について学ぶ。 | 44 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | |
| | | 9回目 | 8/4 (土) | | 地域人材活用 | | | | | 15 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 |
| | | 10回目 | 8/5 (日) | | 地域人材活用 | | 声楽家 | 2018夏の音楽教室 | 基本的な声の出し方、姿勢、楽曲における曲想のつけ方を学ぶ。 | 15 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 |
| | | 11回目 | 9/1 (土) | | 地域人材活用 | | | | 美しい響きのある声を出すためには、姿勢と息の吸い方、口を縦に開ける事や声を集める事の重要性を学ぶ。 | 22 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 |
| | | 12回目 | 9/15 (土) | | 地域人材活用 | | | | 楽曲における曲想のつけ方と技術的に難しい箇所の歌い方を学ぶ。 | 21 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 |
| | 13回目 | 12/26 (長) | 学校 | 学習支援 | 大学生 | PTAが贈る「2018勉強会」 | 1部では、体育振興事業として、バドミントンを行う場を設定し、引き続き2部では教室での勉強会を実施。 | 43 | 3 | 3 | 3 | 7 | 5 | | |
| 参加人数合計 | 全児童・生徒数 473人 | | | | | | | | 503 | 7 | 19 | 7 | 18 | 24 | |
| タイプ別回数 | 合計13回 学習支援2回 ・ 地域人材活用11回 ・ 企業連携0回 ・ 体育振興0回 | | | | | | | | | | | | | | |

※実施日の(長)は長期休業期間の平日を示す