

学習課題(中学校3年生)



【音楽】

＜学習内容＞ 歌唱教材「浜辺の歌」【第2日】

○歌唱「浜辺の歌」(P12～15)の諸記号を確認しながら、楽曲についての理解を深め、表現を工夫して演奏してみよう。



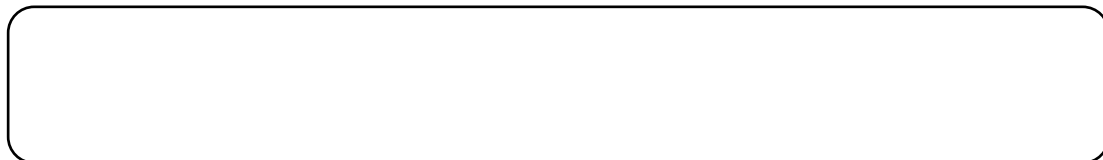
※参考動画 http://www.city.sapporo.jp/kyoiku/shido/gakushuukadai_chuu3.html

＜取り組み方＞

(1) 強弱記号のクレシェンドとデクレシェンドに注目してみましよう。

①これらの記号（クレシェンドとデクレシェンド）の繰り返しは、曲の中で何回出てくるかを調べましよう。 ※動画あり

②これらの記号（クレシェンドとデクレシェンド）の表れ方が違う箇所を見つけ、その部分をどのように歌うと効果的な演奏になるかをまとめましよう。 ※動画あり



(2) まとめた内容を意識し情景を感じ取りながら、映像といっしょに歌ってみましよう。 ※動画あり

＜学習のヒント＞

(1) 作曲者が「あまり遅くならずサラリと歌うとよいです」と書いてあることを参考に、8分の6拍子のリズムに乗って軽やかに歌ってみましよう。

(2) 歌う時には、フレーズの重心を考えて歌ってみるとよいでしょう。特に、重心がかかっていく時には、支えをしっかりとしながら、口の中をよく開け母音を響かせて歌ってみましよう。