

学習課題(中学校3年生)



【音楽】

<学習内容> 歌唱教材「花」【第1日】

○歌唱「花」(P4～9)の諸記号を確認しながら、楽曲についての理解を深め、表現を工夫して演奏してみよう。



<取り組み方>

※参考動画 http://www.city.sapporo.jp/kyoiku/shido/gakushuukadai_chuu3.html

- (1) 楽譜の中の強弱記号や16分休符、鼻濁音を確認し、それぞれ色分けをして、○印をつけてみましょう。
- (2) (1)で印をつけた箇所を意識しながら、映像といっしょに1～3番を口ずさんでみましょう。
※課題番号3：1つ目の動画
- (3) 強弱記号を参考にしながら、この曲で一番力強く歌いたいのは何番かを考えてみましょう。

番	理由

- (4) 3番に出てくる「f」に注目してみましょう。意味は「強く」ですが、それぞれの表現するイメージは少しずつ違います。それぞれ、どのように表現にしたいかを考えてまとめてみましょう。

歌詞	どのように表現したいか
♪にしきおりなす～	
♪げにいっこくも～	
♪なーにーに	

※記号の意味をふまえた上で、歌詞の内容やメロディの関係からイメージをふくらませて、他の言葉に置き換えてまとめてみるとよいでしょう。
※課題番号3：2つ目の動画

<学習のヒント>

- (1) 音楽を表現する時には、強弱記号をはじめとした諸記号に注目しながら、その記号の意味以外に記号の裏に隠されている情景のイメージをもって演奏することが大切です。そうすることによって、作曲者が意図していたことがより鮮明に伝わり、曲のよさが引き立つ演奏になります。