

# 学習課題(中学校2年生)



## 【音楽】

<学習内容> 歌唱教材「夏の思い出」【第3日】

○歌唱「夏の思い出」(P16~19)の楽曲について、諸記号や作曲者の思いなどの理解を深め、表現を工夫して歌ってみよう。



※参考動画 [http://www.city.sapporo.jp/kyoiku/shido/gakushuukadai\\_chuu1.html](http://www.city.sapporo.jp/kyoiku/shido/gakushuukadai_chuu1.html)

## <取り組み方>

(1) 曲の中に出てくる諸記号に注目し、それぞれどのようなイメージで表現したらよいかを考え、まとめてみましょう。自分の考えがまとまったら、参考に動画を視聴してみましょう。

①出だしのmp

②PPの「さいている」

③「ほとり」のテヌート

※①~③の動画あり

④15小節目「はるかなおぜ」のフェルマータ

⑤16小節目Pの「とおいそら」

※④~⑤の動画あり

(2) まとめた内容を確認し、イメージをふくらませながら映像と一緒に歌ってみましょう。 ※動画あり

## <学習のヒント>

(1) 日本語の歌を美しい発音で歌うには、いくつかのポイントがあります。豊かな響きにするための発声も身に付けるために、鼻濁音を意識したり、子音と母音の扱い方に気を配ったりすることが必要です。プロの演奏などを参考にし、自分の演奏との違いを見付けてみましょう。