

学習課題(中学校1年生)



【音楽】

<学習内容> 「アニーローリー」

○教科書「アニーローリー（P10～11）」の演奏を聴き、楽曲についての理解を深め、自分でも主旋律を演奏してみよう。また、副旋律の役割について考え、工夫して演奏してみよう。



※参考動画 http://www.city.sapporo.jp/kyoiku/shido/gakushuukadai_chuu1.html

<取り組み方>

- (1) 教科書「アニーローリー（P10～11）」の模範演奏を聴き、歌1（主旋律）を口ずさんでみましょう。模範演奏は動画で確認できます。
- (2) リコーダー（副旋律）のパートのみの演奏を聴き、器楽の教科書（P99～99①）の運指標を確認しながら練習をしましょう。リコーダー（副旋律）のパートは動画で確認できます。
- (3) この曲は二部形式です。教科書P84で二部形式を確認し、「アニーローリー」のb（3段目）の歌1（主旋律）にはどのような特徴があるか考えてみましょう。二部形式について、わからない人は、動画で確認できます。
例) だんだん高くなり、一番高い音が使われている。

- (4) 歌1（主旋律）を引き立たせるためには、リコーダー（副旋律）のb（3段目）をどのように工夫して演奏したらよいでしょう。

- (5) (3)、(4)を踏まえて、模範演奏と一緒に演奏してみましょう。主旋律のみを演奏している動画もあります。

<学習のヒント>

- (1) 家にあるソプラノリコーダーやアルトリコーダーを使いましょう。
- (2) P11の右上に出ている新しい記号についても調べてみましょう。