

## 学習課題(小学校5年生)

### 【音楽】

#### <学習内容>

◆詩と音楽との結び付きに気を付けて、日本語の歌曲を味わいましょう（教科書 42～47 ページ）。



※参考動画 [http://www.city.sapporo.jp/kyoiku/shido/gakushuukadai\\_shou5.html](http://www.city.sapporo.jp/kyoiku/shido/gakushuukadai_shou5.html)

- (1) 教科書 42～43 ページの説明を読んでから『待ちぼうけ』を聴き、曲の感じをつかみましょう。※参考音源があります。
- (2) 教科書 80 ページの資料を読み、山田耕筰と北原白秋について理解を深めましょう。また、教科書 44～45 ページを読み、『待ちぼうけ』の歌詞を実際に声に出して読んで言葉のリズムの楽しさを感じ取ったり、言葉の感じと旋律が一体となって生み出す歌のすばらしさを味わったりして、もう一度聴いてみましょう。
- (3) 教科書 46 ページを読み、『待ちぼうけ』の作詞者、作曲者、演奏者がどのような工夫をしているかを考えたり、見付けたりしましょう。
- (4) 教科書 47 ページの『赤とんぼ』を聴き、声の種類によるひびきのちがいに気を付けて聴きましょう。  
※参考音源があります。
- (5) 歌声による演奏の形には、様々な形があります。教科書 47 ページの『この道』を聴き、ひびきのちがいに気を付けて聴きましょう。  
※参考音源があります。

#### <保護者による関わり方のポイント> ※可能な範囲でお願いします。

- ・作詞者（北原白秋）や作曲者（山田耕筰）、演奏者（錦織健）についてさらに詳しく調べてみてもよいと思います。
- ・国語の教科書には『からたちの花』という北原白秋の詩が載っています。同じ作者の詩ですので、味わってみてはいかがでしょうか。