

令和9年度使用特別支援教育用教科用図書 選定理由書

種目・ 発達段階	図書名	発行者	著者名	選定理由	備考
国語 A	はじめての あいうえおえ ほん	パイ インターナ ショナル	てづか あけみ	平仮名とその読み方について、五十音順に学習できるように構成されている。 見開きの右ページには平仮名一文字が大きく示され、左ページにはその平仮名が含まれる身近な物のイラストと名前が示されており、いろいろな語句を学習できるよう配慮されている。 イラストはカラフルで親しみやすく、本を繰り返し読みながら、平仮名への興味や関心をもてるように工夫されている。	体裁は22×21cmで、ページ数は96ページである。 表紙はビニール装丁で、堅ろうである。 平成24年（2012年）発行
	あっちゃんあ がつく たべもの あいうえお	リーブル	みね よう さいとう しのぶ	濁音、半濁音を含む69音全てについて、ユニークな短文と絵が見開きで示され、言葉の音やリズムを楽しみながら学習できるよう構成されている。 巻末には、歌いながら遊べるように楽譜も付いており、大人と子どもが一緒に楽しみながら、いろいろな食べ物の名称を覚えることができるよう配慮されている。 自分の名前を入れて替え歌を作るなど、平仮名や言葉の習得にも興味を広げていくことができるよう工夫されている。	体裁は15.2×16.7cmで、ページ数は、144ページである。 表紙は堅ろうで、各ページは厚紙で作られている。 平成13年（2001年）発行
	あいさつ （はじめての 絵本たいむ）	金の星社	いもと ようこ	登場人物である動物が、「おはよう」、「ありがとう」などの挨拶を交わしている様子が、見開きで文字と挿絵がセットになって掲載されている。 挿絵は、挨拶に合った表情や動きになっており、子どもが場面の展開を理解しやすいよう配慮されている。 挿絵の背景を簡素にすることで、子どもがイラストに注目しやすいよう工夫されている。	体裁は18.0×18.0cmで、ページ数は24ページである。 表紙はビニール装丁で、堅ろうである。 平成23年（2011年）発行
	あいうえ おべんとう	くもん出版	山岡 ひかる	弁当の中に入っている身近な食べ物の名前などを活用して、平仮名の清音を学習できるよう構成されている。 「あ行」から「ら行」まで、一つの行が4ページで構成され、身近な食べ物の図版を使用するなど、文字の学習を始めただけの子どもが学習しやすいよう配慮されている。 繰り返し活用することで平仮名に興味をもって、楽しく学習を進めることができるよう工夫されている。	体裁は26.5×22.0cmで、ページ数は40ページである。 表紙はビニール装丁で、堅ろうである。 平成21年（2009年）発行

種目・ 発達段階	図書名	発行者	著者名	選定理由	備考
国語 A	ふわふわ ちゃん おでかけ こんにちは	教育画劇	こが ようこ	登場人物が動物に挨拶をする際の「こんにちは…」の続きがページをめくった先に表示されており、子どもが次のページを楽しみにしたり、動物の鳴き声などを模倣したりできるように構成されている。 ページをめくると登場人物の表情や動きが変化するなど、子どもが場面の展開を理解しやすいよう配慮されている。 挿絵の背景を簡素にすることで、子どもがイラストに注目しやすいよう工夫されている。	体裁は18.0×18.0cmで、 ページ数は28ページである。 表紙は堅ろうである。 平成28年（2016年）発行
	エリック・ カールの絵本 はらぺこ あおむし	偕成社	エリック カール	日曜日から一週間の時間の推移に沿って物語が進み、その間の変化を的確につかむことができるよう構成されている。 青虫の生活を通して、子どもに成長過程と栄養の調節の大切さを理解させることができるなど、配慮されている。 短い文章と分かりやすい絵で子どもの興味を引きつけることができるよう、工夫されている。	体裁は21.5×30.0cmで、 ページ数 は22ページである。 表紙は厚く丈夫で、堅ろうである。 昭和51年（1976年）発行
	こどものとも 絵本 ぞうくんの さんぽ	福音館書店	なかの ひろたか	ぞうが散歩する物語を通して、登場する動物や動作を思い浮かべたり、時間の経過などの大体を捉えたりする力を養えるよう構成されている。 親しみのある動物が登場し、話のあらすじが明快であるため、子どもが興味・関心をもって学習できるよう配慮されている。 挿絵の色彩が自然で明るく、レタリングの文字は見やすく示されており、子どもが親しみをもちやすいよう工夫されている。	体裁は26.7×19.6cmで、 ページ数 は28ページである。 表紙は堅ろうである。 昭和43年（1968年）発行
国語 B	ひらがなさん、 じけんです！	くもん出版	正高 もとこ	平仮名が一文字ずつキャラクターとなって登場しており、文字の形の一部として点が含まれる文字、丸が含まれる文字など、平仮名の形に注目しながら学習できるよう構成されている。 巻末にはイラスト入りの平仮名ポスターが付いており、楽しみながら学習することができるよう配慮されている。 イラストは親しみやすく描かれており、また、ストーリー性があるため、興味・関心が高まるよう工夫されている。	体裁は29.5×21.7cmで、 ページ数は32ページである。 表紙はビニール装丁で、 堅ろうである。 令和6年（2024年）発行

種目・ 発達段階	図書名	発行者	著者名	選定理由	備考
国語 B	スキン シップ絵本 かたかな アイウエオ	ひさかた チャイルド	わらべ きみか	片仮名文字とその読み方について、アイウエオ順に学習できるように構成されている。 見開きの左ページには片仮名一文字が大きく示され、右ページにはその片仮名文字が含まれる身近な物のイラストと名前が示されており、いろいろな語句を学習できるよう配慮されている。 イラストはカラフルで親しみやすく、本を繰り返し読みながら、片仮名への興味や関心をもてるように工夫されている。	体裁は22×22cmで扱いやすく、ページ数は96ページである。 表紙、中紙ともに厚く、堅ろうである。 平成13年（2001年）発行
	しりとり しましょ！ たべもの あいうえお	リーブル	さいとう しのぶ	見開き2ページの中に食べ物が3～5種類程度、しりとり順に並んで登場する構成となっている。 巻末には、索引の一覧、楽譜付きの歌などが掲載されており、様々な場面での言語活動に活用できるよう配慮されている。 単語はすべて平仮名で書かれており、身近な食べ物の名前について、楽しみながら学ぶことができるよう工夫されている。	体裁は20.8×15.1cmで、ページ数は、142ページである。 表紙は堅ろうである。 平成17年（2005年）発行
	五味太郎・言 葉図鑑（1） うごきの ことば	偕成社	五味 太郎	前半は、見開きのページに遊園地や動物園などの絵が描かれ、後半は、絵による動詞の辞書という構成になっている。 絵の全体を見て、何をしているところかを楽しみながら子どもと話し合えるよう配慮されている。 人の動作は、平仮名で表記されているなど、分かりやすく読めるように工夫されている。	体裁は30×25cmで、ページ数は36ページである。 表紙は堅ろうである。 昭和60年（1985年）発行
	五味太郎・言 葉図鑑（3） かざる ことば（A）	偕成社	五味 太郎	物の形や状態などを表す256語の形容詞を取り扱い、挿絵を対応させながら言葉の意味を学ぶことができるよう構成されている。 「やま」「おかあさん」などの言葉に対して、形容詞が集められ、言葉の使い分け、言葉のもつ面白さを理解することができるよう配慮されている。 見開きに、子どもが親しみを感じるような挿絵が描かれるなど、工夫されている。	体裁は30×25cmで、ページ数は36ページである。 表紙は堅ろうである。 昭和61年（1986年）発行

種目・ 発達段階	図書名	発行者	著者名	選定理由	備考
国語 B	五味太郎・言葉図鑑(10) なまえのことば	偕成社	五味 太郎	日常生活の中で使われる名詞を取り上げ、それに関連する名詞を加えて紹介する構成となっている。 植物、食べ物、色、動物、人の名前などいろいろな言葉を学べるよう配慮されている。 挿絵は子どもが親しみを感じることができるよう工夫されている。	体裁は30×25 cmで、ページ数は36ページである。 表紙は堅ろうである。 昭和63年(1988年)発行
	たべものやさん しりとりたいかい かいさいします	白泉社	シゲタ サヤカ	カテゴリーごとにたくさんの種類の食べ物が紹介されており、子どもの語彙を増やすことができるよう構成されている。 また、文字は平仮名と片仮名で書かれており、学習しやすいよう配慮されている。 イラストが親しみやすく、しりとり要素だけではなく、優勝を競い合うなど、話の内容に夢中になって読み進めることができるよう工夫されている。	体裁は20.7×20.7 cmで、ページ数は32ページである。 表紙はビニール装丁で、堅ろうである。 平成31年(2019年)発行
	ゆっくり ていねいに 学びたい子の ための 読解ワーク 1-①	喜楽研	原田 善造	どの問題にも分かりやすい説明イラストが掲載され、文章の理解を深めることができる構成になっている。 小学校1年生前期で学習する基礎的な内容を取り扱っており、全て仮名文字で表記され、読み取りやすいように配慮されている。 巻末の「指導に当たって」には、学習のねらいや指導の仕方などが紹介されており、指導者の参考となるよう工夫されている。	体裁は29.7×21cmで、ページ数は112ページである。 表紙はビニール装丁である。 平成30年(2018年)発行
	ゆっくり ていねいに 学びたい子の ための 読解ワーク 1-②	喜楽研	原田 善造	どの問題にも分かりやすい説明イラストが掲載され、文章の理解を深めることができる構成になっている。 小学校1年生で学習する内容を取り扱っており、問題文の全ての漢字にはルビが振られ、読み取りやすいように配慮されている。 巻末の「指導に当たって」には、学習のねらいや指導の仕方などが紹介されており、指導者の参考となるよう工夫されている。	体裁は29.7×21cmで、ページ数は127ページである。 表紙はビニール装丁である。 平成30年(2018年)発行

種目・ 発達段階	図書名	発行者	著者名	選定理由	備考
国語 B	ゆっくり ていねいに 学びたい子 のための 読解ワーク 2-①	喜楽研	原田 善造	どの問題にも分かりやすい説明イラストが掲載され、文章の理解を深めることができる構成になっている。 小学校2年生で学習する内容を取り扱っており、長い文章は、二つから三つに区切って、短い文章から読み取れるように配慮されている。 巻末の「指導に当たって」には、学習のねらいや指導の仕方などが紹介されており、指導者の参考となるよう工夫されている。	体裁は29.7×21cmで、ページ数は127ページである。 表紙はビニール装丁である。 平成30年（2018年）発行
	ゆっくり ていねいに 学びたい子 のための 読解ワーク 2-②	喜楽研	原田 善造	どの問題にも分かりやすい説明イラストが掲載され、文章の理解を深めることができる構成になっている。 小学校2年生で学習する内容を取り扱っており、問題文には大事な箇所には線が引かれているなど、何が問われているのかが読み取りやすいように配慮されている。 巻末の「指導に当たって」には、学習のねらいや指導の仕方などが紹介されており、指導者の参考となるよう工夫されている。	体裁は29.7×21cmで、ページ数は127ページである。 表紙はビニール装丁である。 平成30年（2018年）発行
	世界傑作絵本 シリーズ 三びきのやぎ のがらがらど ん	福音館書店	せた ていじ 訳	繰り返しの展開の物語により、登場人物になったつもりで音読したり演じたりできるよう構成されている。 各ページの挿絵は大きく、やぎとトロルとの対決場面の面白さは、子どもを強く引き付けることができるよう配慮されている。 文も平仮名で挿絵を簡潔に表現するなど、読みやすく分かりやすいよう工夫されている。	体裁は25.8×20.6cmで、ページ数は32ページである。 装丁は紙質もよく、堅ろうである。 昭和40年（1965年）発行
	100かいだて のいえシリー ズ 100かいだて のいえ	偕成社	いわい としお	100階建ての家に住む動物たちとの主人公のやり取りを通して、言葉でのやり取りへの興味が高まるよう構成されている。 ページごとに動物や部屋の雰囲気異なるため、次のページへの期待感をもって読めるよう配慮されている。 本は縦開きの見開きで高さを感じるつくりとなっており、主人公と一緒に階段を昇っていく気持ちになるよう工夫されている。	体裁は21.6×30.5cmで、ページ数は32ページである。 表紙はビニール装丁で、堅ろうである。 平成20年（2008年）発行

種目・ 発達段階	図書名	発行者	著者名	選定理由	備考
国語 C	ゆっくり学ぶ 子のための 「こくご」3 (改訂版) (文章を読 む、作文・詩 を書く)	同成社	江口 季好 編	文章を読む力と書く力を身に付けることをねらいとした内容で構成されている。 文は8行から20行程度の長さであり、平仮名や漢字の読み書きがある程度できる子どもに、内容の理解や表現力をさらに高め、簡単な作文や詩を書くことを目的とする指導に適している。 巻末には、ローマ字の指導もできるよう工夫されている。	体裁は25.6×18.1cmで、 ページ数は80ページである。 表紙はビニール装丁である。 平成20年（2008年）発行
	小学生の新レ インボー漢字 読み書き辞典 第6版	学研	矢澤 真人 監修	小学校で習う漢字1026字を、漢字の読みや意味、熟語、成り立ちなど学年別にまとめる形で構成されている。 平仮名や片仮名、ローマ字についての説明もあり、小学校で学習する文字の全てを学習することができるよう配慮されている。 漢字は初めて習う学年ごとに掲載されており、それぞれの学年のはじめには漢字の総画順で並べた目次があり、漢字を調べやすいように工夫されている。	体裁はA5判で、ページ数は462ページである。 表紙はビニール装丁で、 堅ろうである。 平成30年（2018年）発行
	新レインボー 写真でわかる はじめてこと わざ・四字熟 語辞典（オー ルカラー）	学研	学研辞典 編集部	ことわざ・四字熟語・慣用句・故事成語など約330語で構成されている。 全ページがカラーで読みやすく、全ての漢字に振り仮名がついているとともに、全ての言葉に解説や例文が示されており、実際にどのように使うか理解できるよう配慮されている。 写真で解説されており、画像で理解することで記憶に定着しやすくなるように工夫されている。	体裁はA5判で、ページ数は240ページである。 表紙はビニール装丁である。 令和6年（2024年）発行
	改訂新版 くらしに役立つ 国語	東洋館	小島 浩司 ほか	生活に関連付けられたテーマを取り上げ、生活に必要な知識及び技能の習得や余暇の充実を図れるよう構成されている。 履歴書の書き方、住民票の申請の仕方などが載せられており、生活場面で直接活用できるよう配慮されている。 数学科や社会科の教科書と併せて活用することができるよう工夫されている。	体裁は25.6×18.5cmで、 ページ数は148ページである。 表紙はビニール装丁で、 堅ろうである。 令和6年（2024年）発行

種目・ 発達段階	図書名	発行者	著者名	選定理由	備考
国語 C	ひとりだちする ための国語	日本教育 研究出版	子どもの自立を支援する 会編集	「聞く」「話す」「読む」「書く」を横断的に学ぶことで、会話や読書、作文などに楽しく興味がもてるよう構成されている。 「基礎を学ぼう」（基礎）と「国語力をつけよう」（応用）の2部構成となっており、個々のニーズに応じて、どこからでも段階的に学ぶことができるよう配慮されている。 見開き1ページに必要な内容が整理されており、見通しをもって取り組めるよう工夫されている。	体裁は25.7×18.2cm、ページ数は128ページである。 全編2色刷りである。 表紙はビニール装丁で、堅ろうである。 平成24年（2012年）発行

種目・ 発達段階	図書名	発行者	著者名	選定理由	備考
書写 A	七田式・知力 ドリル2, 3 歳の はじめのいっ ぽえんぴつ	シルバー バック	七田 厚	絵の中に自分で曲線やジグザグ、丸などを書き込んでいくことで、書くことに親しみ、運筆への基本動作を身に付けることができるよう構成されている。 全ページに色鮮やかな絵が描かれており、楽しみながら線を引く学習を行うことができるよう配慮されている。 黒色の鉛筆だけではなく、色鉛筆を使用して絵を完成させるページなどもあり、子どもが楽しみながら学習することができるよう工夫されている。	体裁は18.2×25.7cmで、ページ数は40ページである。 表紙はビニール装丁である。 令和2年（2020年）発行
	おけいこ はじめてのお けいこ	くもん出版	くもん出版 編	上から下に鉛筆を動かす練習から、曲線やジグザグ、交差する線へと徐々にステップアップすることで、書くことに親しみ、運筆への基本動作を身に付けることができるよう構成されている。 身近な世界や物語など色鮮やかな絵が描かれており、楽しみながら線を引く学習を繰り返せるように配慮されている。 力を入れて書いたり消しゴムで消したりしても破れにくい紙を使用するなど、工夫されている。	体裁は29.6×21.0cmで、ページ数は78ページである。 表紙はビニール装丁である。 平成26年（2014年）発行
	モンテッソー リ式 すなもじ あいうえお	朝日新聞 出版	しののめモ ンテッソー リ子どもの 家 監修	1ページに平仮名が大きく一文字ずつ書かれており、示された筆順を見て指でなぞることができるように構成されている。 文字にはざらざらとした加工が施されており、まだ鉛筆を上手に持つことが難しい子どもでも文字を書く体験ができるよう配慮されている。 各ページには、学習する平仮名文字が含まれる物の絵が描かれており、子どもが興味・関心をもてるよう工夫されている。	体裁は21.8×21cmで、ページ数は48ページである。 表紙はビニール装丁である。 令和5年（2023年）発行
	書きかた カード 「ひらがな」	くもん出版	くもん出版 編	1枚のカードに平仮名が大きく一文字ずつ書かれており、平仮名の清音46文字の読み方、書き方を学習できるよう構成されている。 カードに書かれている平仮名をなぞる学習ができるように、書き消しのできるマーカーペンが付いているなどの配慮がなされている。 各カードには、そのカードに書かれている平仮名が含まれる事物の絵が描かれており、子どもが興味・関心をもてるよう工夫されている。	体裁は15.0×18.5cmのカード46枚である。 カードは厚紙で堅ろうである。 厚紙の箱に収納されている。 平成11年（1999年）発行

種目・ 発達段階	図書名	発行者	著者名	選定理由	備考
書写 A	もじ・ ことば1 はじめてのひ らがな1集	くもん出版	くもん出版 編	直線（縦線、横線、斜線）、曲線の線結びへと段階的に教材が配列されている。平仮名の読み書きに興味をもち始めた子どもが取り組みやすいように構成されている。 平仮名は「し」「つ」など、一筆で書ける10文字が選択され、入門期の文字学習の教材として配慮されている。 1枚ずつ切り離してカード化したり、新たな教材へ発展的に利用したりすることができるよう工夫されている。 1ページずつ切り離して学習することができる。	体裁は29.6×21.0cmで、ページ数は78ページである。 表紙はビニール装丁である。 平成26年（2014年）発行
	はじめての なんどもかけ るひらがな ぶっく	パイ インターナ ショナル	てづか あけみ	平仮名五十音を、楽しい絵と関連させながらマーカーペンでなぞり書きをしたり、視写をしたりして学習できるように構成されている。 直線や曲線をなぞって運筆力を高めるページから始まり、徐々にあ行からわ行まで書き進めることができる。学習する文字と関連したイラストが描かれており、興味・関心をもって学習することができるよう配慮されている。 マーカーペンを用いることで繰り返し学習できるようになっており、平仮名を書く学習の導入に役立つよう工夫されている。	体裁は22×19cmで、ページ数は26ページである。 各ページは厚紙で、堅ろうである。 令和元年（2019年）発行
	楽しく身につく！ ひらがなカタ カナれんしゅ うカード	永岡書店	大宮 とき子	1枚のカードに平仮名や片仮名が大きく一文字ずつ書かれており、読み方や書き方を学習できるよう構成されている。 カードに書かれている文字をなぞる学習ができるように、書き消しのできるマーカーペンが付いているなどの配慮がなされている。 平仮名には清音のみで構成される単語を、片仮名には濁音や長音などを含めた単語を見本として提示しており、子どもが興味・関心をもてるよう工夫されている。	体裁は13.4×14.4cmで、ページ数は60ページである。 各ページは厚紙で、堅ろうである。 令和4年（2022年）発行
書写 B	もじ・ ことば3 やさしい ひらがな1集	くもん出版	くもん出版 編	平仮名の読み方、書き方を学習する学習帳であり、書きやすい平仮名から順に学習できるよう構成されている。 各ページは、取り扱う文字と絵が多色刷りになっている。また、太い線をなぞることから、自力で書くことへと、少しずつ難しくなる構成になっており、繰り返し書くことから読み書きの力を定着させることができるよう配慮されている。 それぞれの平仮名の筆順も示されており、分かりやすく学習できるように工夫されている。1ページずつ切り離して学習することができる。	体裁は29.6×21.0cmで、ページ数は78ページである。 表紙はビニール装丁である。 平成26年（2014年）発行

種目・ 発達段階	図書名	発行者	著者名	選定理由	備考
書写 B	ねこにん者と いっしょに たのしく！き れいに！ひら がな練習帳	自由国民社	鈴木 啓水	正しい筆順で形の整った平仮名の書き方を学習することができ、文字の形が簡単なものから複雑なものへと、段階的に学習できるよう構成されている。 平仮名の基本となる「とめ」「はね」「はらい」は、キャラクターが登場して「ピタッ」「ピューン」「シュッ」などの擬態語を用いて表現しており、子どもが分かりやすく学べるよう配慮されている。 形の整っていない文字の例も示されており、自分が書いた字と見比べながら、学習を進めていくことができるよう工夫されている。	体裁は25.7×18.2cmで、ページ数は128ページである。 表紙はビニール装丁である。 令和4年（2022年）発行
	なぞらずにう まくなる子ど ものカタカナ 練習帳	実務教育出 版	桂 聖 永田 紗戀	「なぞり書き」に頼らず、形の整ったきれいな片仮名が書けるようになる練習帳であり、子どもが学習しやすい順に文字を配列した構成となっている。 文字の練習は、「指でなぞる」「イメージして書く」「論理的に書く」の3ステップで進み、感覚的な言葉のガイドと楽しいイラストによって、子どもが鉛筆の動かし方を自然にマスターできるよう配慮されている。 クイズ感覚でポイントをおさらいできる「変なところ探し」などの仕掛けも充実しており、子どもが主体的に楽しみながら学習できるよう工夫されている。	体裁はB5版で、ページ数は145ページである。 表紙はビニール装丁である。 平成27年（2015年）発行
	もじ・ ことば9 はじめてのカ タカナ	くもん出版	くもん出版 編	片仮名の読み方、書き方を学習することができ、書きやすい字から順に片仮名46文字を練習できる構成となっている。 片仮名の学習の土台となる、平仮名の読み書きの力を確認した後、線結びをしながら、学習できるように配慮されている。 遊び感覚で楽しく片仮名の学習が進められるよう工夫されている。 各ページは、取り扱う文字と絵が多色刷りになっている。1ページずつ切り離して学習することができる。	体裁は29.6×21.0cmでページ数は78ページである。 表紙、ビニール装丁である。 平成26年（2014年）発行
	文字を書くの が苦手な子ど ものための ひらがな カ タカナ ラクラク支援 ワーク	明治図書	杉崎 哲子	子どもと大人が一緒になって進めていくワークで、右ページには教え方が、左ページには子どもが実際に取り組むワークシートが掲載されており、「グルグル」「下にサー」などの口伴奏に合わせて書き方の練習ができる構成となっている。 文字には動きを連想させるイラストが載っており、形状をイメージしながらなぞることができるよう配慮されている。 ただ文字を書き進めるのではなく、子どもと大人の対話を重要視し、言葉のやりとりを多く取り入れながら学習を進めていくことができるよう工夫されている。	体裁は25.7×18.2cmで、ページ数は128ページである。 表紙はビニール装丁である。 平成28年（2016年）発行

種目・ 発達段階	図書名	発行者	著者名	選定理由	備考
書写 B	もじ・ ことば11 はじめてのか ん字	くもん出版	くもん出版 編	漢字の学習の導入段階の学習帳として、生活場面で用いる漢字30文字が編集されている。形や意味を関連付けるとともに、書き込みながら学べるよう構成されている。 挿絵や文の中に漢字を適切に配置し、効果的に漢字の学習ができるように配慮されている。 巻末には漢字練習盤が付いており、子どもが興味をもって、繰り返し練習できるように工夫されている。 1ページずつ切り離して学習することができる。	体裁は29.6×21.0cmで、 ページ数は78ページである。 表紙はビニール装丁である。 平成26年（2014年）発行
書写 C	ゆっくり ていねいに学 びたい子のた めの 漢字ワーク1	喜楽研	原田 善造	小学校1年生で習う漢字80文字を学習できるワークブックである。「読み」「なぞり書き」「書き取り」の3ステップの練習問題で学習できる構成となっている。 巻末には、解答の他に「自然」（山・川・石）などの仲間の漢字ごとの「たしかめワーク」や「漢字たし算・パズル」も掲載され、学びを深められるよう配慮されている。 漢字一文字ごとにイメージイラストや成り立ちの説明、パーツを組み合わせるたし算形式の紹介が付いており、子ども一人一人の学び方に応じて取り組めるよう工夫されている。	体裁は21×29.7cmで、 ページ数は128ページである。 表紙はビニール装丁で、 堅ろうである。 平成30年（2018年）発行
	子どもの 字がうまくな る練習ノート	PHP研 究所	高嶋 喩	「平仮名」「片仮名」「数字」「漢字」を書き込み式で段階的に学習できるよう構成されている。 ステップごとに解説を付記するなど、分かりやすく学ぶことができるよう配慮されている。 文字を書き込みながら学習することで、文字を書くことの基礎を身に付けられるよう工夫されている。	体裁は25.7×18.3cmで、 ページ数は95ページである。 表紙はビニール装丁である。 平成18年（2006年）発行
	漢字がたのし くなる本シ リーズ 漢字がたのし くなる本ワー ク3 部首あそび	太郎次郎社 エディタス	宮下 久夫 他	漢字の意味と構造をつかむための手掛かりとなる129の部首を取り上げ、漢字の仕組みを学習できるよう構成されている。 部首の仲間集めをしながら漢字の意味と構成を学ぶことができるよう配慮されている。 低学年で習得する漢字を中心に、漢字遊びやビンゴゲーム、ジグソーパズル、神経衰弱遊びなどを通して学習できるよう工夫されている。	体裁は25.7×18.3cmで、 ページ数は88ページである。 表紙はビニール装丁で、 堅ろうである。 平成5年（1993年）発行

種目・ 発達段階	図書名	発行者	著者名	選定理由	備考
書写 C	ゆっくり学ぶ 子のための 「こくご」2 (改訂版) (かたかな・ かん字の読み 書き)	同成社	江口 季好 編	片仮名、漢字を読む学習とワークブックとして書く学習の両方が学べるよう構成されている。 片仮名の導入には、平仮名を手掛かりに子どもが興味をもって取り組めるように、平仮名と似ている文字から始められるよう配慮されている。 また、漢字の導入には身体部位の名称や象形文字を取り上げており、漢字への興味を高める工夫がなされている。 指導の展開や使用の仕方も示されており、挿絵も親しみやすい。	体裁は25.6×18.1cmで、ページ数は80ページである。 表紙はビニール装丁である。 平成20年（2008年）発行

種目・ 発達段階	図書名	発行者	著者名	選定理由	備考
社会 A	はっけんずか んのりもの 改訂版	学研プラス	川田 夏子	乗り物のイラストや写真を多数掲載しており、子どもが視覚的に理解しやすく、身の回りの乗り物への興味を高められるよう構成されている。 絵本のしかけ扉を開くことで、絵が変わるだけでなく、より深く学ぶための情報を見ることができるなど、子どもが興味・関心をもって学習できるよう配慮されている。	体裁は26.5×21.5cmで、ページ数は34ページである。 各ページ厚紙で堅ろうである。 平成27年（2015年）発行
	マナーやルールがどんどんわかる！ 新装改訂版 みちかなマーク	ひかりのくに	ハマダルコラ	日常生活の中で目にする『マーク』が、「まちでみるマーク」「しょうひんについているマーク」「かいしゃのマーク」などに分類され掲載されている。 様々な施設のマーク、交通機関で目にするマークや道路標識などから、お菓子やおもちゃに付いているマーク、サッカーや野球チームのマークなどまで、身近なマークが幅広く取り上げられている。 また、マークを中心に構成されていることから、文字が読めない子どもたちも興味をもって学習できるよう工夫されている。 現在はP41「アイロン」のマークが変更になっているので、指導の際には注意が必要である。	体裁は20.5×23cmで、ページ数は64ページである。 表紙はビニール装丁で、堅ろうである。 平成26年（2014年）発行
	おかたづけバス ストリオ	ほるぷ出版	新井 洋行	バスに乗るおもちゃや洋服などがおもちゃ箱等に片付けられる話であり、物を分類し整理整頓することを理解できるよう構成されている。 絵本に載っている以外の物について「〇〇はバスに乗る？」と発問することで、物の分類について学習の幅を広げられるよう配慮されている。 身近な題材である食べ物が擬人化され、親しみやすい絵で描かれており、子どもが主体的に読むことができるよう工夫されている。	体裁は29.7×10.0cmで、ページ数は28ページである。 表紙はビニール装丁で厚く、堅ろうである。 令和元年（2019年）発行
社会 B	しごとば	ブロンズ新社	鈴木 のり たけ	様々な仕事場がイラストで構成され、機械や細やかな道具、材料の名称などが細かく掲載されている。 仕事の内容や魅力、楽しみを理解しやすいよう、一つの仕事を見開きで掲載するなど配慮されている。 学習内容と身近な生活とを関連付けることができ、子どもの興味・関心が高まるよう工夫されている。	体裁は29.4×23cmで、ページ数は40ページである。 表紙はビニール装丁で、堅ろうである。 平成21年（2009年）発行

種目・ 発達段階	図書名	発行者	著者名	選定理由	備考
社会 B	絵でわかるこ どものせい かつずかん3 おでかけの きほん	合同出版	齋藤 恵子 高玉 和子 野口智津子	日常生活を送る上で必要なソーシャルスキルのうち、「外出」に関する手順やマナーについて、身だしなみ、持ち物、乗り物、店など20の場面ごとに説明されている。 見開き2ページに、一つのテーマがまとめられており、けがをしたときや、外出先で迷子になったときの対処の仕方などが、イラストと平仮名で具体的に分かりやすく示されている。	体裁は26.7 × 21cmで、ページ数は45ページである。 表紙は厚紙で、堅ろうである。 平成24年（2012年）発行
	絵でわかるこ どものせい かつずかん4 おつきあいの きほん	合同出版	齋藤 恵子 高玉 和子 野口智津子	日常生活を送る上で必要なソーシャルスキルのうち、「コミュニケーション」に関するマナーや方法について、挨拶、約束、電話など20の場面ごとに説明されている。 見開き2ページに、一つのテーマがまとめられており、我慢をする場面や、友達との付き合い方などが、イラストと平仮名で具体的に分かりやすく示されている。	体裁は26.7 × 21cmで、ページ数は45ページである。 表紙は厚紙で、堅ろうである。 平成24年（2012年）発行
	北海道わくわ く地図えほん 第2版	北海道新聞社	堀川 真	北海道の14支庁、各地方の特産物、山、川、湖、植物、動物、鳥、のりもの、方言などついて、学習できるよう構成されている。 イラストが多用され、漢字に振り仮名が付いており、どの子どもにも読みやすいよう配慮されている。 北海道新幹線や北海道内全179市町村の「カントリーサイン」が掲載されるなど、子どもが興味・関心をもって読むことができるよう工夫されている。	体裁は26.2 x 21.5 cmで、ページ数は48ページである。 表紙は堅ろうである。 令和8年(2026年)発行
社会 C	こどもしごと 絵じてん小型 版	三省堂	三省堂編修 所	約300の仕事とその概要がイラストとともに分かりやすく紹介されている。「くらしをささえる・くらしをいどる」「けんこうとくらしをまもる」など、仕事の役割別に編集されており、働くことの意義に触れることができる構成となっている。 世の中にはたくさんの仕事があり、様々な役割の人たちが働いていることが分かるように工夫されている。 オールカラーで、全ての漢字には振り仮名が付けられている。	体裁は21.8×17.8cmで、ページ数は152ページである。 装丁は厚紙である。 平成30年（2018年）発行

種目・ 発達段階	図書名	発行者	著者名	選定理由	備考
社会 C	たのしく読める日本のすごい歴史人物伝	高橋書店	伊藤 純郎 監修	日本をまとめた最初の王・卑弥呼から、戦後の日本に勇気を与えた物理学者・湯川秀樹まで、日本をつくった歴史人物の物語を、年代順に分かりやすく挿絵付きで解説している。 それぞれの人物の生き様から学びとれることを、メッセージの形で紹介しており、子どもの興味・関心が高まるよう工夫されている。	体裁は21.0×14.8cmで、ページ数は224ページである。 表紙はビニール装丁である。 平成28年（2016年）発行
	ひとりだちするための社会	日本教育 研究出版	子どもの自立を支援する会編	親しみやすいイラストや写真、図版等により、見やすく、興味をひきつけ、学習の理解を助ける構成になっている。 地理・歴史・公民の3分野にわたり、幅広く学ぶことができるようになっており、現代の政治や社会生活に役立つ公民分野はもちろん、地理・歴史にもまたがり、幅広く全般的に学ぶことができる。 また、各所に書き込むスペースがあり、自分で考えたり調べたりして書き込むことで、学びの定着を図ることができる。	体裁はB5判で、ページ数は120ページである。 表紙はビニール装丁で、堅ろうである。 令和2年（2020年）発行
	改訂新版 くらしに役立つ社会	東洋館	明官 茂 ほか	「調べよう」、「深めよう」のように学習過程を明確に示すことで、生徒が主体的に学習に取り組めるよう構成されている。 「くらしに生かそう」やワークシートの充実により、自分のこととして考えられるよう身近なものと結び付けたり、卒業後を見据え、日常生活に生かしたりできるよう配慮されている。 振り仮名が付いているほか、カラーユニバーサルデザインの採用やUDフォントの表記により、読みやすいよう工夫されている。	体裁は25.7cm×18.2cmで、ページ数は154ページである。 表紙はビニール装丁である。 ワークシートや動画を視聴できる。二次元コードが掲載されている。 令和6年（2024年）発行
	るるぶ ひと 目でわかる日本の歴史イラスト大図鑑	JTBパブリッシング	伊藤 賀一 監修	日本史の基本的な内容やその時代の代表的な人物について学習できるよう構成されている。 写真やイラストが多く用いられ、解説も分かりやすく配慮されている。 要所にはクイズ形式の出題があり、子どもが興味・関心をもって読むことができるよう工夫されている。	体裁は25.7cm×21cmで、ページ数は144ページである。 表紙はビニール装丁である。 令和8年(2026年)発行

種目・ 発達段階	図書名	発行者	著者名	選定理由	備考
社会 C	大人だってほんとは知らない 10才からの防災・防犯 自分の身は自分で守る！	永岡書店	国崎 信江 監修	交通事故、地震、誘拐、熱中症など身近に潜んでいる危険について学習できるよう構成されている。 それぞれの危険に対する対処方法を、イラストを用いて視覚的に理解できるよう配慮されている。 子どもが危機的意識をもって、自分の身を自分で守ろうとする態度を養うことができるよう工夫されている。	体裁はA5版で、ページ数は160ページである。 表紙はビニール装丁である。 令和4年(2022年)発行

種目・ 発達段階	図書名	発行者	著者名	選定理由	備考
地図 A	1日10分でち ずをおぼえる 絵本 改訂版	白泉社	あきやま かぜさぶ ろう	各都道府県の形や特徴、地域の名物等について学習できるよう構成されている。 全ページが平仮名で表記されており、どの子どもにも読みやすいよう配慮されている。 都道府県の形を身近な物の形に見立てたイラストで描いており、子どもが興味・関心をもつことができるよう工夫されている。	体裁は でページ数は56 ページである。 表紙は堅ろうである。 平成26年（2014年）発行
	1日10分でせ かいちずをお ぼえる絵本	講談社	あきやま かぜさぶ ろう	各国の形や特徴、国旗等について学習できるよう構成されている。 全ページが平仮名で表記されており、どの子どもにも読みやすいよう配慮されている。 世界55か国の形を身近な物の形に見立てたイラストで描いており、子どもが興味・関心をもつことができるよう工夫されている。	体裁は でページ数は64 ページである。 表紙は堅ろうである。 平成29年（2017年）発行
地図 B	ドラえもんち ずかん1 にっぽんちず	小学館	嶋津 睦 堀野 和彦 大沢 葉子	ドラえもんやその仲間たちと一緒に、前半は日本全国8地域を巡りながら、気候や自然、名所、特産品などを学び、後半は季節や食べ物をテーマに地域の特色を学ぶことができるよう構成されている。 写真と絵が多く使用されており、説明は平仮名と片仮名で表記されるなど、読むことにも配慮されている。 各ページのクイズに回答することで、自ら調べたり、学習内容を振り返ったりすることができるよう工夫されている。	体裁はA4変形判、オール カラーで、ページ数は38 ページである。 表紙は堅ろうで、中紙は厚 手である。 平成21年（2009年）発行
	ドラえもんち ずかん2せか いちず	小学館	嶋津 睦 堀野 和彦 大沢 葉子	世界を6つの地域に分け、世界中の国名や暮らしなどについて学ぶことができるように構成されている。 世界の料理や家、衣装などの特徴が、見開きページで学習できるよう配慮されている。 各ページのクイズに回答することで、自ら調べたり、学習内容を振り返ったりすることができるよう工夫されている。	体裁はA4変形判、オール カラーで、ページ数は40 ページである。 表紙は堅ろうで、中紙は厚 手である。 平成21年（2009年）発行

種目・ 発達段階	図書名	発行者	著者名	選定理由	備考
地図 C	いちばんわかりやすい 小学生のための学習 日本地図帳	成美堂出版	正井 泰夫	日本の地理について8地方区分に分け、衛星写真や地域を紹介した写真を多く使い、地形と自然、観光や産業の様子、代表的な文化や近年の歴史などを解説している。 日本の農業、水産業、工業と貿易、エネルギー、情報革命についてのデータをグラフと日本地図を使って分かりやすく表している。 見学旅行の際の調べ学習などに活用することができる。また、漢字には全て振り仮名が付けられている。	体裁は25.6×18.1cmで、ページ数は96ページである。 表紙はビニール装丁である。 令和5年(2023年)発行
	いちばんわかりやすい 小学生のための学習 世界地図帳	成美堂出版	正井 泰夫	世界の様子をアジア、アフリカといった7つの地域に分けて、衛星写真といくつかの国の特徴を表した写真や国旗を地図で示している。また、各地域の歴史、文化、自然、経済、民族などの視点から解説し、さらに世界の農業、林業、漁業、工業、資源とエネルギーなどのデータについて、グラフを使って表している。 漢字には全て振り仮名が付けられている。	体裁は25.6×18.1cmで、ページ数は96ページである。 表紙はビニール装丁である。 令和5年(2023年)発行
	るるぶ 地図 でよくわかる 都道府県大百科	JTBパブリッシング	JTBパブリッシング	各都道府県の特徴が簡潔にまとめられた構成である。 「気候」「農業」「工業」などの地理的なデータも豊富であり、幅広く学習できるよう配慮されている。 各地の世界遺産や代表的な遺産に関するクイズもあり、子どもの興味・関心をひくよう工夫されている。	体裁は25.7cm×21cmで、ページ数は128ページである。 表紙はビニール装丁である。 平成30年(2018年)発行
	るるぶ 地図 でよくわかる 世界の国大百科	JTBパブリッシング	JTBパブリッシング	世界各国の世界遺産やグルメをはじめ、気候、人口、言語、農業など、幅広く学習できるよう構成されている。 それぞれの国々の生活がイラストを通じて分かりやすく学習できるよう配慮されている。 要所にはクイズ形式の出題があり、子どもが興味・関心をもって読むことができるよう工夫されている。	体裁は25.7cm×21cmで、ページ数は112ページである。 表紙はビニール装丁である。 令和元年(2019年)発行

種目・ 発達段階	図書名	発行者	著者名	選定理由	備考
算数 数学 A	モンテッソーリ式すなもじ 1 2 3	朝日新聞出版	しののめモンテッソーリ子どもの家	1～19の数について、筆順を確認しながら数字を指でなぞったり、イラストを見ながら数を数えたりできるよう構成されている。 数字にざらざらとした加工が施されており、指でなぞりながら数字の書き方を身に付けることができるように配慮されている。 各ページには、それぞれの数に応じたイラストが描かれており、子どもが興味・関心をもてるよう工夫されている。	体裁は21.8×21cmで、ページ数は48ページである。 表紙はビニール装丁である。 令和5年（2023年）発行
	スキンシップ絵本 かずのえほん	ひさかたチャイルド	わらベきみか	「かぞえよう」と「かんがえよう」の2部から構成されている。 「かぞえよう」では1～20までの数について、数が生活の中でどのように使われているかが分かるように配慮されている。 「かんがえよう」では、大小や長短の比較、1対1の対応、集合などの基礎の学習ができるよう工夫されている。	体裁は22.7×22.7cmで、ページ数は84ページである。 表紙はビニール装丁で、堅ろうである。 平成14年（2002年）発行
	単行本さわってあそぼう ふわふわあひる	あかね書房	M・ヴァン・フリート	色、形、手ざわりを楽しみながら絵本をめくると、それが動物の体の一部になっており、子どもが楽しめるよう構成されている。 「ふわふわ」「ざらざら」など、手ざわりが分かる言葉を活用するとともに、実際にその感触を実感したり、違いを感じたりしながら動物を数えることができるなど、数や形に興味をもてるよう工夫されている。	体裁は16×19cmで、ページ数は18ページである。 表紙はビニール装丁である。 平成10年（1998年）発行
	まるくておいしいよ	福音館書店	小西 秀子	円形を身近な食べ物と関連付けることを通して、日常生活で目にするものの形に気付く力を養えるよう構成されている。 円に気付いてページをめくると、同じ形の食べものが見付かる構成で全体が統一され、子どもの興味・関心が高まるよう配慮されている。 絵は白い背景に鮮やかな色彩で描かれており、図形に注目しやすいよう工夫されている。	体裁は21.0×20.0cmで、ページ数は20ページである。 表紙は厚紙で、堅ろうである。 平成11年（1999年）発行

種目・ 発達段階	図書名	発行者	著者名	選定理由	備考
算数 数学 A	初級編ステップアップマツチングⅠ	こぼと教材出版社	遠藤 敏子	数量や図形などについての基礎的・基本的な概念や性質に気付き理解できるよう構成されている。 同じものを線で結んだり、シールを貼ったりするなど、目と手の協応動作や手指機能の向上をねらいとしてできるよう配慮されている。 ワークシートを1枚ずつ剥がして使用し、段階的に学ぶことができるよう工夫されている。	体裁は29.7×21.0cmで、ページ数は42ページである。 表紙はビニール装丁である。 平成29年（2017年）発行
	初級編ステップアップマツチングⅡ	こぼと教材出版社	遠藤 敏子	同じ・ちがう、大小、上下、前後など基礎的・基本的な概念や性質に気付き理解できるよう構成されている。 えんぴつで書く練習やはさみで形を切るなど、目と手の協応動作や手指機能の向上をねらいとしてできるよう配慮されている。 ワークシートを1枚ずつ剥がして使用し、段階的に学ぶことができるよう工夫されている。	体裁は29.7×21.0cmで、ページ数は42ページである。 表紙はビニール装丁である。 平成29年（2017年）発行
算数 数学 B	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」1 （量概念の基礎、比較、なかま集め）	同成社	江口 季好 村上 直樹	算数の基礎的な概念を獲得できるよう、四つの単元で構成されている。 「量」の概念や「比較する力」「1対1対応」など、ゲームをしながら、遊びの中で学ぶことができるよう配慮されている。 文字や絵が読みやすく、工夫されている。	体裁はB5判で、ページ数は72ページである。 表紙はビニール装丁である。 平成3年（1991年）発行
	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」2 （1対1対応、1～5の数、5までのたし算）	同成社	江口 季好 村上 直樹	5までの数の世界を扱い、「ものの集まりの大きさ」として数の意味と足し算の理解を促す構成となっている。具体物から「数」へ結び付ける手段として、「タイル」を用いるなど、配慮されている。 文字や絵が読みやすく、工夫されている。 P43「カセットテープに録音」と表記されているが、現在は「カセットテープ」はほとんど使用されていないので、指導の際には注意が必要である。	体裁はB5判で、ページ数は72ページである。 表紙はビニール装丁である。 平成3年（1991年）発行

種目・ 発達段階	図書名	発行者	著者名	選定理由	備考
算数 数学 B	ゆっくり学ぶ 子のための 「さんすう」 3 (6～9のた し算、ひき 算、位取り)	同成社	江口 季好 村上 直樹	6から2位数までの数と、1位数の足し算、引き算、時計の読み方の理解を促す構成となっている。算数の基礎的な概念を獲得することができるよう配慮されている。 図は大きく描かれ、また、説明文や問題文は短く、平仮名で書かれているなど、工夫されている。 P12「カセットレコーダーなどを利用して練習」と表記されているが、現在は「カセットレコーダー」はほとんど使用されていないので、指導の際には注意が必要である。	体裁は25.6×18.2cmで、ページ数は72ページである。 表紙はビニール装丁である。 平成3年（1991年）発行
	ゆっくり学ぶ 子のための 「さんすう」 4 (くり上がり、くり下がり、2けたの数の計算)	同成社	江口 季好 村上 直樹	2位数の足し算、引き算と単位についての理解を促す構成となっている。計算のドリルとして練習問題が設けられるなど、配慮されている。 文字や絵が読みやすく、数式にはタイルのイラストを用いるなど理解を促す工夫がされている。 現在はP77「単位の表記」が「ℓ」から「L」へ変更されているので、指導の際には注意が必要である。	体裁は25.6×18.2cmで、ページ数は80ページである。 表紙はビニール装丁である。 平成3年（1991年）発行
	三省堂 こどもかずの 絵じてん 改訂版	三省堂	三省堂編修 所 編	1～10の数と数字、助数詞、比較、時計、お金など、初歩的な数概念の形成に関わる内容で構成されている。 生活に結び付いた数や数量の理解について、具体物、半具体物、数字の順で示され、系統性に配慮されている。 視覚的に理解しやすいようイラストが多用されているほか、支援者向けの助言も記載されるなど、活用しやすいよう工夫されている。	体裁は18.1×25.7cmで、ページ数は96ページである。 表紙はビニール装丁である。 令和7年（2025年）発行
	音の出るとけ いえほん いまんじ？	金の星社	森のくじら	分刻みに動かすことができるアナログ時計を操作することにより、時間の単位（時、分）について理解することができるよう構成されている。 様々な生活場面に即した時刻を当てるクイズが設定されており、子どもが自身の生活と結び付けやすいよう配慮されている。 ボタンを押すことにより、音声で時刻を教えてくれたり、クイズを出題したりするなど、興味をもって取り組めるよう工夫されている。	体裁は15.6×15.6cmで、ページ数は15ページである。 紙質は厚手で堅ろうである。 平成26年（2014年）発行

種目・ 発達段階	図書名	発行者	著者名	選定理由	備考
算数 数学 B	とけいのえほん	戸田デザイン研究室	とだ こう しろう	大きな時計のイラストとその下に読み方が書かれており、アナログ時計の読み方を学習できるよう構成されている。 1時間ごとの生活場面や太陽の位置が見開きで表現されており、抽象的な時間を、具体的な場面で意識することができるなど子どもが分かりやすく学習できるよう配慮されている。 文字が少なく、楽しく大きいイラストが描かれており、子どもが学びやすいよう工夫されている。	体裁は27.0×20.5cmで、ページ数は54ページである。 表紙はビニール装丁で堅ろうある。 平成7年（1995年）発行
	中級編ジャンプアップ とけい・おかね・カレンダー	こぼと教材出版社	遠藤 敏子	時計やお金、カレンダーについて、練習問題や具体物の操作を通して、スモールステップで学ぶことができるよう構成されている。 1ページの問題数が、最大で12問と少ないため、見通しをもちやすく、満足感や達成感が得られるよう配慮されている。 文字や数字、回答欄が大きく、読み書きに困難がある子どもも取り組みやすいよう工夫されている。	体裁は29.7×21.0cmで、ページ数は55ページである。 表紙はやや薄めである。 平成29年（2017年）発行
算数 数学 C	ゆっくり ていねいに学べる どの子ども わかる算数プリント 2-1	喜楽研	原田 善造	小学校2年生の内容のうち、表とグラフ、足し算の筆算、引き算の筆算、長さの単位、3けたの数、水のかさ、時刻と時間、計算の工夫、答えが3けたになる足し算、100より大きい数から引く引き算、三角形と四角形を扱っているワークブックである。 単元が細かく分類されており、平易な問題から掲載されている。1ページの問題数が適量で、手本や補助記号、ヒントの言葉が書かれており、計算の仕組みや考え方が理解できるよう工夫されている。 巻末には「指導のポイント」が掲載されており、指導の順序や学習のねらい、指導の仕方などが書かれている。	体裁は29.7×21cmで、ページ数は128ページである。 表紙はビニール装丁である。 平成29年（2017年）発行
	ゆっくり ていねいに学べる どの子ども わかる算数プリント 2-2	喜楽研	原田 善造	小学校2年生の内容のうち、掛け算、掛け算九九、10000までの数、長いものの長さ（m）、図を使って考えよう、分数、箱の形を扱っているワークブックである。 単元が細かく分類されており、平易な問題から掲載されている。 1ページの問題数が適量で、手本や補助記号、ヒントの言葉が書かれており、計算の仕組みや考え方が理解できるよう工夫されている。 巻末には「指導のポイント」が掲載されており、指導の順序や学習のねらい、指導の仕方などが書かれている。	体裁は29.7×21cmで、ページ数は128ページである。 表紙はビニール装丁である。 平成29年（2017年）発行

種目・ 発達段階	図書名	発行者	著者名	選定理由	備考
算数 数学 C	ゆっくり ていねいに学 べる どの子も わかる算数プ リント 3-1	喜楽研	原田 善造	小学校2年生から3年生で学習する内容のうち、掛け算、時刻と時間、長さ(km)、割り算、3・4桁の足し算と引き算の筆算、あまりのある割り算、大きい数のしくみ(一億まで)、大きい数の割り算、□を使った式を扱っているワークブックである。 1ページの問題数が適量で、手本や補助記号、ヒントの言葉が書かれており、計算の仕組みや考え方が理解できるよう工夫されている。 巻末には、「指導のポイント」が掲載されており、指導の順序や学習のねらい、指導の仕方などが書かれている。	体裁は29.7×21cmで、ページ数は128ページである。 表紙はビニール装丁である。 平成29年(2017年)発行
	ゆっくり ていねいに学 べる どの子も わかる算数プ リント 3-2	喜楽研	原田 善造	小学校3年生で学習する内容の小数、重さの単位と量り方、円と球、分数、掛け算の筆算、三角形と角、棒グラフと表を扱っているワークブックである。 単元が細かく分類されており、平易な問題から掲載されている。1ページの問題数が適量で、手本や補助記号、ヒントの言葉が書かれており、計算の仕組みや考え方が理解できるよう工夫されている。 巻末には、「指導のポイント」が掲載されており、指導の順序や学習のねらい、指導の仕方などが書かれている。	体裁は29.7×21cmで、ページ数は128ページである。 表紙はビニール装丁である。 平成29年(2017年)発行
	ゆっくり ていねいに学 べる どの子も わかる算数プ リント 4-1	喜楽研	原田 善造	小学校4年生で学習する内容の折れ線グラフ、整理の仕方、角の大きさ、何十・何百の割り算、割り算の筆算、垂直・平行、四角形、大きい数のしくみ、簡単な2桁の割り算、概数の表し方、計算のきまり、面積を扱っているワークブックである。 単元が細かく分類されており、平易な問題から掲載されている。1ページの問題数が適量で、手本や補助記号、ヒントの言葉が書かれており、計算の仕組みや考え方が理解できるよう工夫されている。 巻末には、「指導のポイント」が掲載されており、指導の順序や学習のねらい、指導の仕方などが書かれている。	体裁はB5判で、ページ数は110ページである。 表紙はビニール装丁である。 平成30年(2018年)発行
	数が苦手な子 のための計算 支援ワーク3 計算力を高め る 発展トレーニ ング編	明治図書	大江 浩光	10のたばの足し算・引き算、1000までの数から3桁の足し算・引き算の筆算まで、応用につながる力を身に付けることができる計算支援ワークである。 社会で自立して生活し、暗算で買い物の計算ができることをねらいとして、小学校1年生、2年生、3年生の「数・計算」の単元に重点が置かれている。 10のたば、タイル、お金の3段階で考える構成になっている。	体裁はB5判で、ページ数は110ページである。 表紙はビニール装丁である。 平成30年(2018年)発行

種目・ 発達段階	図書名	発行者	著者名	選定理由	備考
算数 数学 C	改訂新版 くらしに役立つ 数学	東洋館	明官 茂 監修	基礎的な計算力や知識を培う「基礎編」と、生活場面に沿って学習活動を設定した「生活編」の全2編で構成されている。 基礎編では、数と計算、図形、測定、変化と関係などの学習をもとに、生活場面で思考・判断・表現する学習活動が設定されている。生活編では、直接生活に結び付くテーマを扱っており、時間や金額の概念のほか、就労時を見据えた学習が設定され、より実際の生活に生かせるよう配慮されている。 本文はカラーユニバーサルデザインの視点を取り入れた4色刷りとなっており、子どもが見やすいよう工夫されている。	体裁は25.6×18.2cmで、ページ数は148ページである。 表紙はビニール装丁である。 令和6年（2024年）発行
	改訂新版 くらしに役立つ ワーク数学	東洋館	明官 茂 監修	「改訂新版くらしに役立つ数学」に完全準拠しており、計算の力を培う問題と、生活場면을切り取った問題に取り組めるよう構成されている。 数と計算、図形等について、生徒に合わせて解きやすい問題から取り組むことができる。また、より生活に即した複雑な問題も掲載するなど、学びを日常生活に生かせるよう配慮されている。 UDフォントを使用し、読みやすいよう工夫されている。	体裁は25.7×18.2cmで、ページ数は102ページである。 表紙はビニール装丁である。 令和7年（2025年）発行
	ひとりだちする ための 算数・数学	日本教育研 究出版	吉野 和仁 ほか	「基礎を学ぼう」（基礎）と「生活シーンで学ぼう」（応用）の2部構成となっている。 「基礎」では、「重さと量」や「長さ」などについて扱い、電卓を活用した指導もできるよう工夫されている。「応用」では、「買い物」や「外出」などの具体的な場面で算数の知識や技能を生かすことができるよう配慮されている。 文字は比較的大きく、イラストも多いほか、発展的な内容のコラムを掲載するなど、内容面においても工夫されている。 現在はP44「国民の祝日」が年間15日から16日（スポーツの日が追加）へ変更されているので、指導の際には注意が必要である。	体裁は25.6×18.2cmで、ページ数は87ページである。 表紙はビニール装丁である。 平成24年（2012年）発行
	さわって学べる 算数図鑑	学研プラス	土屋 徹	足し算、掛け算、分数、図形や立体に関することを、仕掛けを通して直感的に感じられるように構成されている。 動かす・開ける・組み立てるなどの操作を通して、数や図形がどのようなものなのかを実感できるように工夫されている。 全ての漢字には振り仮名が付けられているなど、配慮されている。	体裁は、28.5×22.4cmでページ数は19ページである。 表紙はビニール装丁で、堅ろうである。 平成27年（2015年）発行

種目・ 発達段階	図書名	発行者	著者名	選定理由	備考
理科 A	ほんとおお きさ動物園	学研プラス	高岡 昌江	20種の動物が実物大の写真で示されており、頭部の大きさや毛並みなどが分かりやすく示されている。 動物の特色が右ページに規則正しく掲載されているため分かりやすく、他の動物とも比較して特色をつかむことができるよう配慮されている。 解説文の漢字には振り仮名が付けられており、平易な文で示されている。	体裁は37×26cmで、ページ数は48ページである。 表紙は堅ろうである。 平成20年（2008年）発行
	やさい・くだ もの	ポプラ社	藤田 久美子	春夏秋冬の季節の順番に色とりどりの野菜と果物が4～5種類ずつ取り上げられ、紹介されている。 断面や、皮をむいた状態、生育の様子等の写真もあり、野菜の育ち方や食べる時の状態を意識できるよう配慮されている。 季節ごとにどのような野菜や果物が見られたり食べられたりするのかが、味や簡単な調理方法とともに紹介されていて、食育の視点からも学習を広げることができるよう工夫されている。	体裁は17.5cm× 18.5 cmで、ページ数は16ページである。 表紙は堅ろうである。 令和5年（2023年）12月発行
	こどものずか んMioll やさい・くだ もの	ひかりの くに	村上 康成	春夏秋冬の季節の移り変わりと、それぞれの季節に実る様々な野菜や果物が紹介されている。 「田んぼの1年」「野菜や果物のふるさと」などの内容も取り上げられており、子どもが興味や関心をもって、楽しみながら学ぶことができるよう配慮されている。 野菜と果物の違いや、生育の成り立ちなどについて、イラストや写真などで分かりやすく説明されている。	体裁は26.3cm× 21.5 cmで、ページ数は64ページである。 表紙はビニール装丁で、堅ろうである。 平成17年（2005年）8月発行
	あそべる ひ らめく きせ つの図鑑	KADO KAWA	横山 洋子	天気、植物、生き物、食べ物、行事についての内容が、季節ごとに分かりやすく構成されている。 イラストや写真が豊富に掲載されており、子どもが理解しやすいよう配慮されている。 漢字は使われておらず、全ての片仮名に振り仮名がつけられており、読みやすいように工夫されている。	体裁は18.8cm× 21.5 cmで、ページ数は80ページである。 表紙はビニール装丁で、堅ろうである。 令和7年（2025年）発行

種目・ 発達段階	図書名	発行者	著者名	選定理由	備考
理科 A	ぐりとぐらの 絵本 ぐりとぐらの 1ねんかん	福音館書店	中川 李枝 子 ほか	主人公のねずみ（ぐりとぐら）が他の動物たちと一緒に、月ごと・季節ごとの生活や遊びを通して、1年間の生活を説明する物語で構成されている。季節に合わせた植物などの挿絵を活用したり、月ごとに見開きで掲載したりするなど、四季の変化を分かりやすく学べるよう配慮されている。経験したことのある遊びや身近な道具の絵を掲載するなど、子どもたちの興味・関心を引き出すよう工夫されている。	体裁は27.0×31.0cmで、ページ数は28ページである。 表紙は厚手で、装丁もしっかりしており、堅ろうである。 平成9年（1997年）発行
理科 B	あそびのおう さまずかん からだ増補改訂	学研プラス	川田 夏子	体と健康をテーマに、体の中の仕組みや働きについて分かりやすく説明している。 両面いっぱいの絵と解説文で体の仕組みや働き、病気との関連について紹介されており、興味・関心がもてるよう配慮されている。 体について、写真で動物と比較することにより、自分の体について知ったり、健康への関心を高めたりすることができるよう工夫されている。	体裁は25.7×23cmで、ページ数は64ページである。 表紙はビニール装丁で、堅ろうである。 平成27年（2015年）発行
	みずとはなん じゃ？	小峰書店	松原 巖樹	水について、自分の生活と関わる身近なところから、様々な水の性質、水によって育まれる命や地球環境などについて学習できる構成となっている。水の性質や特徴について幅広い内容が取り上げられており、様々な単元や題材等で活用することができるよう配慮されている。 イラストが分かりやすく示されており、子どもが内容を理解しやすいよう工夫されている。	体裁は25.0×23.0cmで、ページ数は31ページである。 表紙はビニール装丁で厚く、堅ろうである。 平成30年（2018年）発行
	ひとりでよめ るずかん こんちゅう	学研	丸山 宗利・ 瀧靖之	家のまわりや、山や森、水辺や海など、昆虫が暮らしている場所ごとに紹介されている。 昆虫の写真では、色や形がリアルに表現されており、触覚や細かい毛など詳細部分まではっきりと分かるように配慮されている。 見て比べられるページや「こんちゅうとあそぼう」のコーナーがあり、知的好奇心が高まるように工夫されている。	体裁は、21.7cm×19.2cmで、ページ数は96ページである。 表紙はビニール装丁で、堅ろうである。 令和4年（2022年）発行

種目・ 発達段階	図書名	発行者	著者名	選定理由	備考
理科 B	ひとりでよめるずかんはな	学研	瀧靖之・北澤 哲弥・廣瀬 光子	道ばたや公園などで見かける身近な花が、見られる場所ごとに、実物大の花の写真をたくさん使用して、紹介されている。 それぞれの花の写真と説明文は線で分かりやすく区切られており、言葉と写真が一致しやすく、声に出して読みやすい。わかち書きや振り仮名など、一人で読めるよう配慮されている。 「いきもののなまえがついたはな」「すごいはな」などのコラムが充実しており、興味・関心をもって学ぶことができるよう工夫されている。	体裁は、21.7cm×19.2cmで、ページ数は96ページである。 表紙はビニール装丁で、堅ろうである。 令和4年（2021年）発行
	見てびっくり！食べてにっこり！！はじめてのやさいずかん	TOY Publi shing	藤田 智	実、葉、種、茎、花、根などの部分を食べるのかで分類され、身近な野菜が19種類紹介されている。 実物大・断面の写真や、実っている様子の他、種や花も合わせて掲載され、種から実までの変化が分かるよう配慮されている。 野菜それぞれの歴史や豆知識のコーナーがあり、楽しみながら野菜についての知識を身に付けることができるよう工夫されている。	体裁は、31.5cm×21.5cmで、ページ数は48ページである。 表紙はビニール装丁で、堅ろうである。 令和5年（2023年）発行
理科 C	めくって学べるからだのしくみ図鑑	学研	阿部 和厚	体の仕組みが分かる仕掛け絵本である。それぞれの器官の構造や役割、ウイルスや細菌等についてイラストや写真、仕掛けで視覚的に分かりやすく解説されている。 人体の仕組みを理解し、疑問に思っていたことが解決することで、もっと知りたいという知的欲求を高めることができる。	体裁は28.0×21.5cmで、ページ数は36ページである。 表紙はビニール装丁で、堅ろうである。 令和4年（2022年）発行
	さわって学べる科学図鑑	学研	探究学舎 監修	化学、物理、生物、地学の理科4分野の基礎知識を楽しく学ぶことができる。 身近な科学現象のひみつがやさしく学べる体感型図鑑である。磁石の迷路に挑戦したり、ゴムひもをはじいてギターを鳴らしたりと、本を使い、科学実験を楽しむこともできる。	体裁は28.2×22.4cmで、ページ数は18ページである。 表紙はビニール装丁で、堅ろうである。 令和6年（2024年）発行

種目・ 発達段階	図書名	発行者	著者名	選定理由	備考
理科 C	身近な材料で k i d s 科学 遊び	いかだ社	青野 裕幸 他	「身近な遊び」の中にある科学を学ぶことができる。 遊びの中にある不思議を見付け、科学のおもしろさを体験できるように写真やイラストと共に手順を示している。	体裁は25.7×18.2cmで、 ページ数は64ページである。 表紙はビニール装丁で、 堅ろうである。 令和3年（2021年）発行
	学研の図鑑 L I V E 動物 新版	学研	姉崎 智子	哺乳類を28目に分けて解説し、姿や体の部位の類似点を比較できるように構成されている。 掲載されている840種の多くが解像度の高い写真で紹介されていることに加え、動画やARを活用し、動いている様子を理解できるよう配慮されている。 厚紙使用で安全に配慮された装丁で、漢字には振り仮名を付すなど、子どもが読みやすいよう工夫されている。	体裁は22×29cmで、ページ数は292ページである。 紙は上質で、文字が見やすくなっている。 令和6年（2024年）発行
	小学館の図鑑 N E O 新版 地球	小学館	丸山 茂徳	地球のしくみや天気、大地の変化について、写真やイラストを中心に学習できるよう構成されている。 1ページごとにテーマが整理され、随所に解説が書かれており、子どもの発達段階や興味・関心に応じて内容を深めることができるよう配慮されている。 イラストや写真はカラーで見やすく、漢字には全て振り仮名がつけられており、読みやすいよう工夫されている。	体裁は21.6×28.3cmで、 ページ数は292ページである。 紙は上質で、文字が見やすくなっている。 令和6年（2024年）11月発行
	改訂新版 くらしに役立つ理科	東洋館	明官茂 監修	自然の事物や現象の基礎的な知識に目を向けるところから始まり、問題解決的な学習を進め、獲得した知識を生活に結び付けて示す構成となっている。 調べ学習や実験・観察などでのICT端末の活用や、他教科等との学びの関連も示し、幅広く理科の資質・能力を育む内容となっている。 カラーユニバーサルデザインを取り入れており、視覚的にも学びやすく改訂されている。	体裁は25.6×18.2cmで、 ページ数は158ページである。 表紙はビニール装丁である。 令和6年（2024年）発行

種目・ 発達段階	図書名	発行者	著者名	選定理由	備考
理科 C	ひとりだち するための 理科	日本教育 研究出版	子どもたち の自立を支 援する会	「1 生物・生命」「2 地球・自然」「3 物質・エネルギー」の三部構成になっている。 「実験→結果→結論」の考え方や「観察→結論」の考え方など、理科的思考を育むことのできる内容構成となっている。 ノートのとまとめ方が、「まとめ」ページに示されている。文字やイラストは、大きく分かりやすく工夫されている。	体裁は25.7×18.2cで、ページ数は96ページである。 表紙は堅ろうである。 令和5年（2023年）発行

種目・ 発達段階	図書名	発行者	著者名	選定理由	備考
音楽・ 器楽 A	てあそびうた &ゆびあそび ゲーム タブレット	朝日新聞出 版	瀧 靖之	子どもになじみ深い曲が全30曲（英語の歌が5曲）掲載されており、曲に合わせて手や指などを使って遊べるよう構成されている。 曲に合わせた手や指遊びの仕方が示されており、体を使って曲を楽しめるよう配慮されている。 じゃんけんや旗揚げゲームなど、ボタンを押して遊ぶゲームが6種類入っており、子どもが簡単な遊びを理解できるよう工夫されている。	体裁は25.0×19.0cmで、ページ数は36ページである。 表紙はビニール装丁で、堅ろうである。 音の出る装置が付いている。（電池付） 平成29年（2017年）発行
	きいてうたっ て24曲どうよ うたのえほ ん	永岡書店	永岡書店出 版部	「もりのくまさん」「となりのトトロ」など人気の歌とカラオケが24曲収められている。 そのうちの4曲は、「Happy Birthday to You」「Twinkle, Twinkle, Little Star」などの英語の歌も入っている。 効果音ボタンが付いていて、楽しく音を出しながら歌うことができるよう構成されている。 見開きで曲をテーマにした親しみやすい大きな挿絵と、英語の歌には片仮名で発音が表記されているなど、配慮されている。 絵や文字が読みやすく、工夫されている。	体裁はA4変形判(22.9×19.3cm)で、ページ数は32ページである。 表紙はビニール装丁である。 平成29年（2017年）発行
	リズムでノリ ノリ たいこドラム	コスミック 出版	相澤 晃	全20曲の童謡やアニメ映画の曲について、音に合わせてドラムを叩くことで、音楽に楽しく関わろうとする意欲や態度が養えるよう構成されている。 曲をテーマにした挿絵と平仮名による歌詞が見開きで書かれており、また、叩き方の手本も示されているなどの配慮がなされている。 付属の2本のばちを鳴らすことで、目と耳で確認しながらリズム感を養ったり、曲に合わせて変化するドラムの音を楽しんだり、意欲的に活動ができるよう工夫されている。	体裁は16.5×25.1cmで、ページ数は10ページである。 表紙はビニール装丁で厚紙、堅ろうである。 音の出る装置が付いている。（電池付） 令和4年（2022年）発行
	音出る♪知育 絵本 うたおう♪は なそう！ おうた&こと ばタブレット	朝日新聞出 版	朝日新聞出 版	「いぬのおまわりさん」「ジングルベル」など人気の童謡が14曲収められているほか、手遊び歌、英語の歌、クラシックと、幅広いジャンルの曲を聴いて楽しむことができるよう構成されている。 曲をテーマにした親しみやすい大きな挿絵や、手遊び歌のやり方がイラスト付きで紹介されているなど、分かりやすく学ぶことができるよう配慮されている。 たくさんの機能があるボタンが付いていて、楽しく音を出しながら歌ったり、あいさつボタンを使って日本語・英語のあいさつを聞いたりすることができるよう工夫されている。	体裁は25.0×19.0cmで、ページ数は36ページである。 表紙はビニール装丁で、堅ろうである。 音の出る装置が付いている。 平成28年（2016年）発行

種目・ 発達段階	図書名	発行者	著者名	選定理由	備考
音楽・ 器楽 A	たまひよ楽器 あそび絵本 すてきなピアノえほんDX	ベネッセ	西村 俊彦	全33曲の童謡等を通して、音や音楽に楽しく関わろうとする意欲や態度を養えるよう構成されている。 分かりやすくイラストや平仮名で表記された歌詞が使われるとともに、音階の色と鍵盤の色が正対しているなど、分かりやすく学ぶことができるよう配慮されている。 ボタンには数字や音階が振られており、音色もピアノから鉄琴、動物の鳴き声に変更したりできるなど、工夫されている。	体裁は23.3×17.8cmで、ページ数は72ページである。 表紙は堅ろうな装丁であり、中紙は厚紙である。 音の出る装置が付いている。（電池付） 平成30年（2018年）発行
音楽・ 器楽 B	どうようでおえかき できる どうようNEW絵かきうたブック	ひかりのくに	清水 玲子 監修	「どんぐりころころ」「きらきらぼし」「おんまはみんな」など、大人から子どもまで伴奏がなくても一緒に歌える歌45曲が掲載され、曲のリズムに合わせて楽しんで絵を描けるよう構成されている。 ラクラクコース、ルンルンコース、トライトライコースの3段階に分かれており、幅広い実態の子どもが活用できるよう配慮されている。 付録として、座ったまま手や足、体を使って遊べるよう、簡単な遊び方も紹介されており、学習活動が広がるよう工夫されている。	体裁は25.7×21.2cmで、ページ数は79ページである。 表紙はビニール装丁されている。 平成9年（1997年）発行
	おとがなる しかけえほん はじめての オーケストラ	大日本絵画	サン・タプリン	「ハンガリー舞曲第5番」を演奏する管楽器や打楽器等の楽器の音色を実際に聞き比べたり、音合わせの説明から始めたりすることで、音楽を形づくっている要素を理解できるよう構成されている。 説明は全て平仮名で書かれており、楽器の名称には振り仮名が振ってあり子どもの読みやすさに配慮している。 音が鳴る仕掛けは、指で軽く触れるだけで扱いやすく、最後は二次元コードを読み取ることで、動画による演奏を聴くことができ、子どもの学習意欲が高まるよう工夫されている。	体裁は21.6×21.7cmで、ページ数は10ページである。 表紙、中紙ともに厚紙で、堅ろうである。 平成29年（2017年）発行 ※R 5品切れ
	DVDでひける！はじめてのピアノえほん1 たのしいピアノのおけいこ	成美堂出版	鈴木 豊乃	「なべなべそこぬけ」「春の小川」「手をたたきましょう」などの童謡40曲で構成されている。 付属DVDで手本の演奏に触れたり、楽譜の上に表示された指番号や色シールを手掛かりにしたりすることで、楽譜や文字を読むことができなくても演奏できるよう配慮されている。 また、音符や記号の読み方についても分かりやすく記載され、工夫されている。	体裁はB5判で、ページ数は95ページである。 表紙はビニール装丁で、堅ろうである。 平成25年（2013年）発行

種目・ 発達段階	図書名	発行者	著者名	選定理由	備考
音楽・ 器楽 B	DVDでひける！はじめてのピアノえほん2 たのしいピアノのうた	成美堂出版	鈴木 豊乃	童謡、合唱、アニメの主題歌、クラシックなど、28曲で構成されている。 付属DVDで手本の演奏に触れたり、楽譜の上に表示された指番号や色シールを手掛かりにしたりすることで、楽譜や文字を読むことができなくても演奏できるよう配慮されている。 縦書きの歌詞カードも掲載されており、歌唱指導にも活用できるよう工夫されている。	体裁はB5判で、ページ数は79ページである。 表紙はビニール装丁で、堅ろうである。 平成25年（2013年）発行
	ことばの豊かな子をそだてる くもんのうた200えほん	くもん出版	公文教育研究会	古くから親しまれてきた童謡や手あそび歌などの200曲から構成されている。 美しいイラストとともに全曲の歌詞が掲載され、子どもの成長や発達の段階に応じて、歌い聞かせや手あそび、歌詞の朗読など、様々な方法で歌や言葉に親しむことができるよう配慮されている。 易しく覚えやすい「きほんのうた」を前半に、4つのジャンルからなる「ことばをひろげるうた」を後半に配列し、自然にステップアップできるように工夫されている。	体裁はB5変型判で、ページ数は288ページである。 表紙はやや厚めのカバーで装丁され、中紙もやや厚手で耐久性がある。 平成29年（2017年）発行
音楽・ 器楽 C	小学館の図鑑NEO音楽DVDつき	小学館	池辺晋一郎 他（監）	「音楽の歴史」「世界の音楽」「世界の楽器」の3つの章について、約300種類におよぶ豊富な楽器や音楽の歴史で構成されている。 楽器の演奏を再生できる二次元コードが掲載されており、実際に音の聴き比べができるよう配慮されている。 世界の音楽では各地域の代表的な音楽や楽団が紹介されていたり、世界の楽器では音が鳴る仕組みごとに仲間分けがされていたりと、子どもが幅広く興味をもつことができるよう工夫されている。	体裁はA4判変型判で、ページ数は200ページである。 表紙はハードカバー装丁で、堅ろうである。 令和5年（2023年）発行
	7訂版 歌はともだち	教育芸術社	教芸音楽研究グループ 編	古くから歌い継がれてきた歌から現代的な歌まで133曲が掲載され、多様な歌に親しむことができるよう構成されている。 全曲、主旋律とコード進行、歌詞が掲載され、理解の程度や発達段階に応じて親しむことができるがよう配慮されている。 五十音順の目次のほか、行事や活動場面ごとに整理された目次もあり、学校行事や学級活動での活用がしやすいよう工夫されている。	体裁はB6判で、ページ数は176ページである。 表紙は並製（ソフトカバー）装丁で、学校の授業や音楽集会などで持ち運びやすいコンパクトな仕様になっている。 令和7年（2025年）発行

種目・ 発達段階	図書名	発行者	著者名	選定理由	備考
音楽・ 器楽 C	7訂版 歌の ミュージック ランド～楽し い歌とコーラ ス～	教育芸術社	教芸音楽研 究グループ 編	J-POPなどの親しみやすい現代のヒットソングから、時代を超えて歌い継がれる愛唱歌、そしてハーモニーの美しさを体感できる本格的な合唱曲まで136曲で構成されている。 全曲、主旋律とコード進行、歌詞が掲載され、理解の程度や発達段階に応じて親しむことができるよう配慮されている。 五十音順の目次のほか、楽曲の特徴ごとに整理された目次もあり、学校行事などの場面に合わせて活用ができるように工夫されている。	体裁はB6判で、ページ数は216ページである。 表紙は並製（ソフトカバー）装丁で、中紙は薄手である。 令和4年（2022年）発行
	くらしに役立つ音楽	東洋館	石塚 謙二 明官 茂 監修	「歌唱」「器楽」「創作」「鑑賞」の4つの領域について、全27項目の学習内容で構成されている。 各領域を項目ごとにアイコンで示しており、学習のポイントが分かりやすくなっている。 歌唱では、文部省唱歌から人気のポップスなどが幅広く掲載されていたり、器楽では自作できる楽器が紹介されていたりと、子どもが幅広く興味をもつことができるよう工夫されている。	体裁は25.6×18.5cmで、ページ数は132ページである。 表紙はビニール装丁で、堅ろうである。 令和3年（2021年）発行

種目・ 発達段階	図書名	発行者	著者名	選定理由	備考
図画工作 美術 A	決定版 1日10分でえ がじょうずに かける本 6 さい～小学校 低学年対象	講談社	あきやま かぜざぶろ う	絵を描くことに苦手意識をもつ子どもでも、楽しく描き始めるきっかけを つかめるよう構成されている。 テキストに直接描き込めるよう配慮された仕様となっている。 まる・三角・四角など簡単な形を使って、子どもたちが描きたいと思う人 気のテーマを簡単に描くことができるよう工夫されている。	体裁はA4横長でページ数 は72ページである。 表紙はビニール装丁で、 堅ろうである。 平成27年（2015年）発行
	あそびのおう さま BOOK はって	学研プラス	La ZOO	巻頭に使い方の説明があり、個々の創造力に応じて自由（切る・やぶる・ 折るなど）に使うことができる。 線や図を意識して、手でちぎる・はさみで切ることから始まり、次に自分 で描いた絵を切ったり貼ったりすることを通して、子どものイメージや創造 力を広げ、個性を発揮できるよう配慮されている。 絵や色彩も鮮明であり、工夫されている。	体裁は21.0×29.7cmで、 ページ数は127ページであ る。 表紙はビニール装丁、紙 質は色を塗りやすい画用紙 調である。 平成22年（2010年）発行
	あそびのおう さまBOOK どんどんぬる ほん	学研プラス	La ZOO	動物、植物、乗り物などの身近な事物や様々な図形が、見開きで配置され ており、直接描いたり塗ったりすることができる。 指示に従って描いたり、思い思いのイメージで塗ったり、貼ったりするこ とができるよう配慮されている。 絵はシンプルで大きく、落ち着いた色調であり、発想を豊かにして、色を 塗ることができるよう工夫されている。	体裁は21.0×29.3cmで、 ページ数は199ページであ る。 表紙はビニール装丁、紙 質は色を塗りやすい画用紙 調である。 平成20年（2008年）発行
	あそびのお うさま BOOK ぬって	学研プラス	真当 哲博	好きな色を思い思いに塗って自由に表現できるように構成されており、子 どもが創造性を発揮できるように考慮されている。 ほとんどが見開きで構成されており、大きく自由に表現できるように配慮 されている。 絵はシンプルで大きく、カラーページが多用されるとともに、明るい色調 であり、発想を豊かにして色を塗ることができるよう工夫されている。	体裁は横A4判で、ページ 数は127ページである。 表紙はビニール装丁、紙 質は色を塗りやすい画用紙 調である。 平成22年（2010年）発行

種目・ 発達段階	図書名	発行者	著者名	選定理由	備考
図画工作 美術 A	あそびのおう さま BOOK はじめてきる ほん	学研プラス	La ZOO	線や図を意識して、手でちぎったり、絵を切り貼りしたりする中で、子どものイメージや創造力を広げられるような内容になっている。 子どもの発達の段階に合わせ、オリジナルな絵本ができるようになっており、達成感を味わえるよう工夫されている。 巻頭に使い方の説明があり、個々の創造力に応じて自由に使えるように構成されている。	体裁は21.0×29.3cmで、 ページ数は80ページである。 表紙はビニール装丁、紙質は切りやすい画用紙調である。 平成12年（2000年）発行
図画工作 美術 B	あそびのひろ ば4 はりえあそび	ポプラ社	寺門 保夫	紙による貼り絵を基本として、貼り絵の素材をストロー、ボタン、ビニールひもなどへ発展させている。 平面や立体の作品を扱っており、素材の変化による作品の特徴について理解できるよう配慮されている。 作品は見開きで掲載されており、それぞれに材料、制作順序、留意点を記述しているなど、工夫されている。	体裁は23×25cmで、ページ数は31ページである。 表紙はビニール装丁で、堅ろうである。 昭和55年（1980年）発行
	はじめてのこう さくあそび	のら書店	ノニノコ	紙やフェルト、石などの身近な素材を使った簡単な飾りや版画・絵などの作り方を紹介している。 身近な材料を扱うとともに、絵や実際の作品見本などの写真を多く用いて、少ない工程と簡単な文で説明するなど、子どもが理解できるよう配慮されている。 実際に子どもが作った作品を見本としてカラー写真で大きく示し、子どもが仕上がりを意識できるよう工夫されている。	体裁は21.5×19.5cmで、 ページ数は63 ページである。 表紙はビニール装丁で、堅ろうである。 平成17年（2005年）発行
	1日10分でじん ぶつがかける ほん	JTBパブリッシング	あきやまか ぜさぶろう	絵を描くことが苦手な子どもたちに描くきっかけを与えることができる構成となっている。 丸、三角、四角の組み合わせで形を捉えて絵を描き、イラストのタッチで人物を描くことができるようになっている。 人物の顔や動作、スポーツをしているところや様々な職業など、32種類のテーマに沿って描けるようになっている。巻末に工作ページが付いている。	体裁はA4横長でページ数は80ページである。 表紙はビニール装丁で、堅ろうである。 令和3年（2021年）発行

種目・ 発達段階	図書名	発行者	著者名	選定理由	備考
図画工作 美術 B	あそびのおう さまずかん12 リサイクルこ うさく 増補改訂	学研プラス	川田 夏子	ペットボトルや新聞紙など、子どもが生活する中で目にすることが多い日用品を材料とした工作が紹介されている。 材料や完成作品は写真で、作り方は文字と絵で順序立てて示されている。 のりやはさみなどの道具の使い方のコツやリサイクルの方法にも触れられており、様々な場面で活用できるよう工夫されている。	体裁は25.7×23cmで、 ページ数は64ページである。 表紙はビニール装丁である。 平成27年（2015年）発行
	作ってみよ う！ リサイクル工 作68	成美堂出版	近藤 芳弘 監修	リサイクル工作が、ペットボトルや牛乳パックなどの素材ごとに整理され、子どもが自らの興味・関心に応じて選択しやすい構成となっている。 遊び方が最初に示され、意欲を喚起するとともに、用意するものや作業工程が視覚的に分かりやすく表示され、見通しをもって学習に取り組めるよう配慮されている。 絵や色彩が鮮明であり、工夫されている。	体裁は26×19.5cmで、 ページ数は143ページである。 表紙はビニール装丁で、 堅ろうである。 平成12年（2000年）発行
	だれでもアー ティスト	岩波書店	ドーリン グ・キン ダースリー 社編 結城 昌子訳	古今東西の有名な作家の絵や彫刻を取り上げ、作家については振り仮名付きの解説が記述されている。 作家の技法やテーマを参考に実際に作品を作る材料や手順について写真を使いながら具体的に記載されており、分かりやすい内容となっている。 版画、コラージュ、モザイク、粘土細工、パステルなど、いろいろな題材が表記されている。鑑賞と造形のどちらにも活用できるよう工夫されている。	体裁はA4変型版で、ペー ジ数は80ページである。 表紙はビニール装丁で、 堅ろうである。 平成25年（2013年）発行
図画工作 美術 C	NEOのクラ フトぶっく 新版 りった い昆虫館	小学館	神谷正徳	子どもに人気の昆虫22種類を題材としており、山折り・谷折りを組み合わせることで立体作品を製作できるように構成されている。 ミシン線に沿って部品を容易に切り取ることができ、工作に苦手意識のある子どもにも取り組みやすいよう配慮されている。 体の色や足などの細かい部分まで、まるで本物の昆虫がそこにいるようなリアルなデザインであり、子どもが興味・関心をもって取り組めるよう工夫されている。	体裁は27.6×21.0cmで、 ページ数は48ページである。 表紙はビニール装丁で、 堅ろうである。 令和6年（2024年）発行

種目・ 発達段階	図書名	発行者	著者名	選定理由	備考
図画工作 美術 C	NEOのクラフトぶっく 新版 りったいどうぶつ館	小学館	神谷正徳	全23種類の動物を題材としており、山折り・谷折りを組み合わせることで立体作品を製作できるように構成されている。 ミシン線に沿って部品を容易に切り取ることができ、工作に苦手意識のある子どもにも取り組みやすいよう配慮されている。 体の色や足などの細かい部分まで、まるで本物の動物がそこにいるようなリアルなデザインであり、子どもが興味・関心をもって取り組めるよう工夫されている。	体裁は27.6×21.0cmで、ページ数は60ページである。 表紙はビニール装丁で、堅ろうである。 令和7年（2025年）発行
	小学館の図鑑 NEOアート 図解 はじめての絵画	小学館	青柳正規	世界の名画約360点について、図解イラストや部分図を用いて分かりやすく学ぶことができるよう構成されている。 全ページカラーで、漢字には振り仮名が振られており、読みやすいよう配慮されている。 鑑賞ページを中心に、画材や技法、美術館の役割について紹介されており、美術への興味・関心を深められるよう工夫されている。	体裁はA4判変型判で、ページ数は280ページである。 表紙はハードカバー装丁で、堅ろうである。 令和5年（2023年）発行
	小学館の図鑑 NEOアート 図解 はじめての国宝	小学館	青柳正規	約250点の国宝について、子どもの興味を惹くテーマごとに分類し構成されている。 全ページカラーで、漢字には振り仮名が振られており、読みやすいよう配慮されている。 日本の美術の鑑賞の楽しさと日本文化への理解を深められるよう工夫されている。	体裁はA4判変型判で、ページ数は258ページである。 表紙はハードカバー装丁で、堅ろうである。 令和5年（2023年）発行
	あーとぶっく ひらめき美術 館第1館	小学館	結城 昌子	著名な画家の絵画や彫刻について、テーマに沿って分かりやすく解説されている。 語りかけるような文章と手書き風の文字から、作品を身近に感じ、自分自身の生活経験と結び付けながら鑑賞できるよう配慮されている。 説明文は、ポイントとなる言葉が朱書きされており、全ての漢字には振り仮名が付けられているなど、工夫されている。	体裁は21.5×21.5 cmで、ページ数は64ページである。 表紙はビニール装丁で、堅ろうである。 平成8年（1996年）発行

種目・ 発達段階	図書名	発行者	著者名	選定理由	備考
図画工作 美術 C	あーとぶっく ひらめき美術 館第2館	小学館	結城 昌子	著名な画家が描いた絵画や彫刻について、分かりやすい言葉や興味・関心を広げるような説明文で記述されている。 コラムが設けられており、理解しやすいように配慮されている。 説明文は、ポイントとなる言葉が朱書きされており、全ての漢字には振り仮名が付けられているなど、工夫されている。	体裁は21.5×21.5 cmで、ページ数は64ページである。 表紙はビニール装丁で、堅ろうである。 平成8年（1996年）発行
	すごすぎる絵 画の図鑑	KADO KAWA	青い日記帳	国内外の名画を紹介しており、それにまつわる技法やエピソード、作者についてなども紹介されている。 絵画の「すごさ」や「驚き」に焦点を当て、子どもの興味を引く構成となっており、鑑賞用の教材として使用することができる。 説明文の全ての漢字には振り仮名が付けられ、重要な言葉や人名はピンク色の文字で書かれているなど、読みやすいように工夫されている。	体裁は四六版で、ページ数は176ページである。 表紙はビニール装丁である。 令和6年（2024年）発行

種目・ 発達段階	図書名	発行者	著者名	選定理由	備考
保健 保健体育 A	やさしいからだのえほん1 からだのなかはどうなっているの？	金の星社	せべ まさ ゆき	元気な体の仕組みや不思議なことについて、質問形式でイラストを使って紹介した絵本である。 体のいろいろなところの名前や、男の子・女の子の違いから始まり、質問に対して、その理由を適切に説明するなど、分かりやすいよう配慮されている。 文字が読みやすく、工夫されている。	体裁は26.4×21.6cmで、 ページ数は28ページである。 表紙はビニール装丁で、 堅ろうである。 平成6年（1994年）発行
	やさしいからだのえほん2 うちはどうしてでるの？	金の星社	香坂 隆夫 監修	食べ物を食べてからトイレに行くまでの、おなかの中の様子について、親しみやすいイラストと平仮名文で分かりやすく説明されている。 大きくて色彩豊かなイラストが全ページに描かれ、よく噛むことの大切さやトイレを我慢してはいけないといった日常生活で大切な事柄についても触れられている。	体裁は26.4×21.6cmで、 ページ数は28ページである。 表紙はビニール装丁で、 堅ろうである。 平成6年（1994年）発行
	やさしいからだのえほん5 ちはどうしてながれているの？	金の星社	山下眞一 指導	親しみやすいイラストと平仮名文で、分かりやすく順を追って説明されている。 所々に子どもが歯を磨いている写真などが用いられ、親近感をもつことができるよう配慮されている。 イラストは、色彩豊かでページいっぱいを使って描かれているなど、見やすいよう工夫されている。	体裁は26.4×21.6cmで、 ページ数は28ページである。 表紙はビニール装丁で、 堅ろうである。 平成6年（1994年）発行
	あかちゃんのおそびえほん (4) ひとりでうんちできるかな	偕成社	木村 裕一	人の体のはたらきについて、イラストで説明されている。体の各部の名称や働きなどを分かりやすく伝えている。 心臓と血のたいせつな役割、血えき中の組織の名称と役目について、分かりやすく解説されている。	体裁は26.4×21.6cmで、 ページ数は28ページである。 表紙はビニール装丁で、 堅ろうである。 平成6年（1994年）発行

種目・ 発達段階	図書名	発行者	著者名	選定理由	備考
保健 保健体育 A	1回3分 むし歯にならない絵本	白泉社	岩本 勉章 青木 監修	体の不思議や働きが分かりやすく描かれている。口の中の様子や食べ物を食べた後の消化の様子などが絵で示されており、見た目にも分かりやすく構成されている。 血液のしごと、食べもののゆくえ、うんち、おしっこ、からだをささえる骨、目でみること、耳で聞くことなど、からだのふしぎを楽しく学ぶことができる。	体裁は28.2×21.0cmでページ数は48ページである。 表紙は堅ろうである。 平成26年（2014年）発行
保健 保健体育 B	こどものずかんMio9 ひとのからだ	ひかりのくに	加藤 典康	人の体の骨・手足・関節・筋肉・内臓・血液・目・耳・口・脳について、それぞれ見開きでイラストと写真を中心に説明している。 随所にコラムが設けられており、興味や関心、発達の段階に応じて内容を深めたり、広げたりすることができるよう配慮されている。 全ての漢字には振り仮名が付けられているなど、工夫されている。	体裁は26.4×21.7cmで、ページ数は64ページである。 表紙は堅ろうである。 平成17年（2005年）発行
	かがくのとも絵本 きゅうきゅうばこ 新版	福音館書店	山田 真	けがや足のしびれなど身体の具合が悪い時に、どのように手当てをするかについて学習できる内容となっている。 巻末には資料として「お母さんが読むページ」が加えられており、指導する際の参考にできるよう配慮されている。 文字は、平仮名と片仮名で書かれており、読みやすく、工夫されている。 一部の傷の処置法が、現代医療とは異なる内容が掲載されていることに注意する必要がある。	体裁は23×35cmで、ページ数は28ページである。 表紙は堅ろうである。 平成9年（1987年）発行
	あいうえおオリンピック	くもん出版	中川 ひろたか 他	オリンピック競技の名称や内容をカルタのように、平仮名と関連付けて覚えられよう構成されている。 分かりやすいイラストで描かれており、子どもが競技の特徴についてイメージしやすいよう配慮されている。 説明文は、平仮名で表記され、子どもが読みやすいよう工夫されている。	体裁は19.0×19.0cmで、ページ数は96ページである。 表紙はビニール装丁で、堅ろうである。 令和元年（2019年）発行

種目・ 発達段階	図書名	発行者	著者名	選定理由	備考
保健 保健体育 C	改訂新版 体験を広げる こどものずかん9 からだとけんこう	ひかりのくに	岡本 健	体の仕組みや働き、食べ物と栄養、命の誕生と成長、心の健康などについて分かりやすく解説されている。挿絵や写真が豊富で、見やすく楽しい構成になっている。 随所にコラムが設けられており、解説文も分かりやすく、興味・関心、発達の段階に応じて理解を深めることができるよう工夫されている。	体裁は26.5×21cmで、ページ数は64ページである。 表紙は堅ろうである。 平成9年（1997年）発行
	からだのふしぎ けがと びょうきのナゾ	世界文化社	にしもと おさむ	「おなかがいいたい!」「マラソンでふらふらだ!」など、日常的な九つの場面から、体の仕組みや働きについてイラストで分かりやすく解説している。 熱中症やウイルスによる発熱、スマホやゲームがもたらす健康上の問題など、現代的な課題にも触れられているのが特徴である。 オールカラーで、全ての漢字には振り仮名が付けられている。	体裁は25.4×18.2cmで、ページ数は112ページである。 表紙はビニール装丁である。 平成18年（2006年）発行
	運動が得意になる43の基本 レッスン イラスト版 体育のコツ	合同出版	山本 豪	体育の中で取り扱う実技内容について、分かりやすいイラストを使いながら細かく解説されている。 短・長距離走、なわ跳び、鉄棒運動、マット運動、跳び箱運動、水泳運動の6種目を取り上げ、基本から発展的な動きまでを掲載している。 取り扱う練習項目が見開きページで構成されている。	体裁は25.4×18.2cmで、ページ数は112ページである。 表紙はビニール装丁である。 平成18年（2006年）発行
	ひとりだちするための保健	日本教育研究出版	子どもたちの自立を支援する会 編集	思春期の体の成長や心の不安、ストレスの付き合い方から人間関係に至まで、子どもたちにとって身近な場面ごとに整理して構成されている。 個人差のある心身の変容についても、イラストや箇条書きで分かりやすく説明されており、子どもが不安や抵抗感を抱くことなく受容できるよう配慮されている。 けがや病気との向き合い方、将来の自立に必要な健康診断や医療の受診手順等についても学習できるよう工夫されている。	体裁はB5版で、ページ数は112ページである。 表紙はビニール装丁である。 令和8年（2026年）発行

種目・ 発達段階	図書名	発行者	著者名	選定理由	備考
保健 保健体育 C	改訂新版 くらしに役立つ保健体育	東洋館	明官 茂 監修	「将来の生活につながる」をコンセプトに学習内容を精選し、各領域をバランスよく学ぶことができるように構成されている。 体育実技編では幅広く競技の種目について紹介しながら、ルールやきまりなどを解説、また体育理論編で運動やスポーツ全般の文化や知識、技能を学ぶことで、将来の余暇生活の充実に資する内容となっている。保健編では、自らの心身の発達を学び、病気やけがを予防するために必要なことや、喫煙や飲酒などによる身体へのダメージ、また、心の健康を守る術についても調べたり、考えたりする内容となっている。 心身共に健康で充実した生活を実現するための基礎・基本を学ぶことができる。	体裁は25.7×18.5cmで、ページ数は162ページである。 表紙はビニール装丁で、堅ろうである。 令和6年（2024年）発行
	大切な からだ・こころ	少年写真新聞社	村瀬 幸浩 監修	思春期を迎えると、体と心はどのように変わっていくのか、分かりやすい挿絵を交えながら平易な文章で解説している。 子どもの不安や悩み、疑問などに答えており、性についても基礎的なことが記されている。一人の大切な人間として、自他の存在に改めて気付くことができる内容となっている。 漢字には振り仮名が付けられている。	体裁は18.8×25.5cmで、ページ数は39ページである。 表紙は堅ろうである。 平成23年（2011年）発行

種目・ 発達段階	図書名	発行者	著者名	選定理由	備考
家庭 技術・家庭 A	まどあけずかん たべもの	小学館	絵 はらぺ こめがね 絵 山田タ クヒロ	全ページに「まど」があり、指でまどを開けると、様々な秘密が顔を出し、楽しみながら「たべもの」について学ぶことができる。 イラストがシンプルで、身近な食べ物やファミリーレストランなど、子どもたちがよく行きそうな場所や食べ物が明記されている。 英語表記付きで読み仮名も付いている。	体裁はAB判で、ページ数は32ページである。 表紙は堅ろうである。 平成29年（2017年）発行
	こどものずかんMio10 たべもの	ひかりのくに	加藤 典康	子どもの身近な食べ物について、「なにができるのかな？」と分かりやすく写真で示している。 「たまごでできたたべもの」「むぎでできたたべもの」など、たくさんの食べ物が豊富な写真で紹介され、分かりやすく工夫されている。 絵は、鮮明ではっきり見分けが付き、興味が高まるよう工夫されている。	体裁は25.7×21.9cmで、ページ数は64ページである。 表紙は堅ろうである。 平成17年（2005年）発行
	絵でわかるこどものせいかつずかん2 しょくじのきほん	合同出版	子どもの生活科学研究会編	日常生活を送る上で必要なソーシャルスキルのうち、食事に関する基本動作やマナー、子どもにもできる台所のお手伝いについて、20の場面ごとに説明されている。 見開き2ページに、一つのテーマがまとめられており、困った時の対処の仕方について、イラストと平仮名で分かりやすく示されている。	体裁は26.7 × 21cmで、ページ数は48ページである。 装丁は厚紙で、堅ろうである。 平成24年（2012年）発行
家庭 技術・家庭 B	家庭科の教科書 小学校低学年～高学年用	山と溪谷社	楠田 恵子	家庭科の内容を3章（食編、衣編、住編）に分け、それぞれの基本的な内容から応用まで写真やイラストを中心に説明している。 食編では、包丁の種類・持ち方・置き方・渡し方からハンバーグや手打ちうどんの調理方法まで掲載されている。 書名に「小学校低学年～」の表示があるが、説明文の漢字には振り仮名が付いていないため、少なくとも小学校中学年以上の漢字が分かる必要がある。 現在は、P62「学習指導要領」改訂に関することや、P106「アイロン」のマークが変わっているので、指導の際は注意が必要である。	体裁は25.7×18.5cmで、ページ数は143ページである。 表紙はビニール装丁である。 平成20年（2008年）発行

種目・ 発達段階	図書名	発行者	著者名	選定理由	備考
家庭 技術・ 家庭 B	おてつだいの 絵本	金の星社	辰巳 渚	お手伝いの内容がイラストや簡単な言葉で説明されている。 将来の自立した生活を目指す上で必要なお手伝いの基本的なやり方を、具体的な言葉や手順で示しており、分かりやすく工夫されている。	体裁は23.6×24cmで、 ページ数は48ページである。 表紙は堅ろうである。 平成26年（2014年）発行
	子どもの生きる 力を育てる せいかつの絵 じてん	ナツメ社	田村 正隆	「食べる」「きる」「くらす」「くらしを楽しむ」の分類で、生活に身近な事柄が絵や写真で見開きに掲載されている。 生活ですぐに活用できるような事柄が取り上げられており、物事の取扱い方や作業の手順等が理解しやすいよう配慮されている。 絵や写真がカラーで見やすく配置されているとともに、全ての漢字に振り仮名が付けられているなど、工夫されている。	体裁は24.5×18.3cmで、 ページ数は223ページである。 表紙は厚紙で、堅ろうである。 平成 24 年（2012年）発行
家庭 技術・ 家庭 C	ぜーんぶひとり でできちゃう 小学生のお料理 ブック	家の光協会	新谷友里江	約42種類の基本的なメニューのレシピが、全カラー、写真付きで分かりやすく構成されている。 子どもでも簡単に作ることができるよう、簡略化されたレシピになっており、用具や材料、調味料についても用途や分量が一目で分かるよう配慮されている。 子どもたちが調理に興味をもち、意欲的に学習できるよう工夫されている。	体裁はB5判で、ページ数は95ページである。 表紙はビニール装丁である。 令和4年（2022年）発行
	ひとりだちする ための調理 学習	日本教育研究出版	青木 久子	「調理をはじめる前の学習」「かんたん調理」「おやつ作り」「栄養バランスを考えた食事」など六つの章立てで、単にレシピ本ではなく、調理学習をする意味や楽しみ、料理習慣が身に付くように構成されている。 フルカラーでイラストが多く、野菜の切り方や手順などが詳しく解説されている。また、全ての漢字には振り仮名が付けられており、子どもたちが日常生活の場面でも活用しやすい。	体裁はB5判で、4色カラー。ページ数は120ページである。 表紙はビニール装丁である。 平成28年（2016年）発行

種目・ 発達段階	図書名	発行者	著者名	選定理由	備考
家庭 技術・家庭 C	たのしい家庭 科 わたしのく らしに生かす	開隆堂	大熊 隆晴	「衣服とその着方」や「食事や調理」及び「住まいやくらし方」について、実際の場面ごとに15の章に分けて書かれている。中には、高齢者との関わり方やおしゃれの仕方などの学習も取り入れられている。 フルカラーのイラスト・写真が多く使われている他、全ての漢字には振り仮名が付けられており、分かりやすく説明されている。 自らの考えや振り返り等を記入できるよう工夫されている。	体裁はB5判で、4色カラー。ページ数は120ページである。 表紙はビニール装丁である。 平成28年（2016年）発行
	たのしい職業 科 わたしの夢に つながる	開隆堂	全国特別支 援教育・知 的障害教育 研究会	「自分の将来」や「自立」及び「職業」について、15の章に分けて書かれている。 工具や調理用具、事務用品及びタブレット端末などの使い方、清掃や園芸などの手順、現場実習の流れなどが、フルカラーのイラスト・写真を使って分かりやすく説明されている。 また、全ての漢字には振り仮名が付けられている。自らの考えや振り返り等を記入できるよう工夫されている。 P40のアプリはすでにサービス終了、P45のアプリは有料アプリであるため、指導の際は注意が必要である。	体裁は25.7×18.2cmで、ページ数は63ページである。 表紙はビニール装丁である。 平成28年（2016年）発行
	改訂新版 くらしに役立 つ家庭	東洋館	明官茂 監修	「家族・家庭生活」「衣食住の生活」「消費生活・環境」の3領域を章ごとに学ぶことができる。 家庭や社会での自分の役割を考え、卒業後、社会の一員として主体的に生きていくため、また生活を豊かにするをコンセプトに必要な基礎知識が学べる内容である。 カラーユニバーサルデザインの視点を取り入れており、色使いにも配慮されている。	体裁は25.7×18.2cmで、ページ数は135ページである。 表紙はビニール装丁で、堅ろうである。 令和6年（2024年）発行
	10歳から知っ ておきたいお 金の心得	えほんの杜	八木陽子	小学3年生から4年生以上が対象となっている。5章で構成され、各章の間にはお金にまつわるユニークなエピソードが挟まれている。 巻末には全巻を通して述べられているお金の話を、おこづかいを通して実践してもらう内容となっている。 すべての漢字に振り仮名がついており、イラストや図解も多く、難しい内容も理解しやすいよう工夫されている。	体裁はA5変形判で、ページ数は96ページである。 表紙はソフトカバーである。 令和元年（2019年）発行

種目・ 発達段階	図書名	発行者	著者名	選定理由	備考
家庭 技術・ 家庭 C	スマホを持つ 前に知ってお きたい情報と の上手な付き 合い方	かんき出版	安藤未希	生成A I の誤情報やSNSトラブルへの対処法、情報の真偽判断、安全な発信方法など、インターネットと上手に付き合うためのメディア情報とリテラシーを学ぶことができるように構成されている。 全ページの漢字に振り仮名が振られており、読みやすいように配慮されている。 各ページの要点が3つのポイントにまとめられており、どのページから読み始めても理解しやすいように工夫されている。	体裁はA5変形判で、ページ数は160ページである。 表紙はソフトカバーである。 令和8年（2022年）発行
	マンガでわか るお金の本	大和書房	森永康平	キャッシュレス・電子マネー・ゲーム課金等、将来お金で困らない大人になるための必須知識を学ぶことができるように構成されている。 全ページの漢字に振り仮名が振られており、読みやすいよう配慮されている。 文章での説明に加え、マンガも描かれており、具体的な場面をイメージして学ぶことができるように工夫されている。	体裁はA5変形判で、ページ数は160ページである。 表紙はソフトカバーである。 令和4年（2022年）発行

種目・ 発達段階	図書名	発行者	著者名	選定理由	備考
外国語 A	ABC えほん	戸田デザイン研究室	とだ こう しろう	アルファベットの1文字が、見開きの形で掲載されており、右ページには、アルファベットの大文字と小文字が対になって順に配列され、左ページには、そのアルファベットを頭文字とする単語と絵が示されている。 英単語の発音は片仮名で、その意味は平仮名で記述されている。 巻末には、アルファベットとともにいろいろな英単語が掲載されており、子どもの興味に応じ、発展的な学習もできるように配慮されている。	体裁は23.6×23.8cmで、ページ数は64ページである。 表紙はビニール装丁で、堅ろうである。 平成元年（1989年）発行
	モンテッソーリ式 すなもじ ABC	朝日新聞出版	しののめモンテッソーリ 子どもの家 監修	アルファベットの大文字と小文字が対になって順に配列され、それぞれの文字を頭文字とする単語と絵で構成されている。 アルファベットの1文字が見開きの形で掲載されており、ざらざらとした加工が施された大文字と小文字を触って覚えられるよう配慮されている。 音声DLの機能が付いており、「触る・聞く・書く・読む」を繰り返しながら、身に付けることができるよう工夫されている。	体裁は21.8×21cmで、ページ数は56ページである。 表紙はビニール装丁である。 令和6年（2024年）発行
	和英えほん	戸田デザイン研究室	とだこうしろう	イラストと日本語、英語が一目で見ることができるよう示されており、身近な事物の英単語に親しむことができるよう構成されている。 発音は、片仮名で書かれ、強く発音する部分は太いゴシック体で表記するなど、子どもが発音しやすいよう配慮されている。 分かりやすい絵が用いられており、子どもが興味をもって学習することができるよう工夫されている。	体裁は27.0×12.6cmで、ページ数は36ページである。 表紙は厚紙で、堅ろうである。 昭和58年（1983年）発行
	あそんでおぼえるABCタブレット	コスミック出版		ボタンを押してアルファベットや簡単に身近な英単語をネイティブな英語で聞くことができる。 遊び感覚でつい学びたくなるカウントダウン機能などが付いていて子どもが興味をもてるよう工夫されている。 文字の形は学習指導要領に準じた教科書のフォントが採用されている。	体裁は21.8×17.0cmである。 表紙は厚紙で、堅ろうである。 令和3年（2021年）発行

種目・ 発達段階	図書名	発行者	著者名	選定理由	備考
外国語 A	ジョージとおぼえる おとのでるABCのえほん	金の星社	マーガレット・レイ&ハンス・アウグスト・レイ	ネイティブの発音でアルファベットや単語が学べる絵本である。ABCクイズや単語クイズの他、日常のあいさつや数字の読み上げも収録されていて、日本語と英語の音声を聞くことができる。金の星社より、使用の様子がYouTubeにアップされており、指導の参考にすることができる。	体裁は11.5×18.5cmである。 表紙は厚紙で、堅ろうである。 令和3年（2021年）発行
	はじめてのことばずかん600	コスミック出版		子どもが興味をもちそうな食べ物や動物、乗り物など身の回りの様々なものが日本語・片仮名・英語の表記とともに親しみやすいよう構成されている。 実物のカラー写真で紹介されており、音声は日本語と英語の両方で聞くことができるように配慮されている。 実物の写真と音声を同時に確認できることで、視覚と聴覚を通じて言葉を覚えやすいよう工夫されている。	体裁は24.3 x 18.3cmである。 表紙はビニール装丁である。 令和8年（2026年）発行
外国語 B	エリック・カールのえいごがいっぱい	偕成社	エリックカール	物の名前に加え、日常動作を表す英単語が多く示されており、外国語に触れながらコミュニケーションを図る素地を養うことができるよう構成されている。 英単語の発音が片仮名で表記されており、子どもに分かりやすいよう工夫されている。 子どもの興味を惹きつける色鮮やかなイラストが200点以上収録された絵本となっている。	体裁は29.0×21.0cmで、ページ数は63ページである。 表紙はビニール装丁で、堅ろうである。 令和2年（2020年）発行
	五味太郎のことばとかずの絵本 絵本ABC	岩崎書店	五味太郎	日常生活でよく見るアルファベットと略語で分かりやすいABCを展開している。 くらしの中で見付けるアルファベット、例えば「トランプのA J Q K」「服のサイズS M L」など、子どもが興味をもつことができる内容となっている。 シンプルだからこそ分かりやすく日常で使用するものが取り入れられている。	体裁はA4変判で、ページ数は48ページである。 表紙はビニール装丁で、堅ろうである。 昭和58年（1983年）発行

種目・ 発達段階	図書名	発行者	著者名	選定理由	備考
外国語 B	新レインボー はじめて英語 辞典	学研プラス	佐藤久美子 監修	生活に身近なテーマを取り上げ、楽しい絵とともに基本的な語句を紹介している。「絵辞典」「ミニフレーズ」「英和辞典」「和英辞典」「ローマ字表」などから構成されている。 英和辞典、和英辞典では、合わせて1,900程度の単語が紹介されており、見開きに10個前後の単語が意味や発音、例文とともに記載されている。 付属のCDで発音も確認しながら学習を進められるようになっている。	体裁は21×15cmで、ページ数は478ページである。 表紙はビニール装丁である。 平成29年（2017年）発行
	CDつき 楽しく歌える 英語のうた	成美堂書店	深見 悦司	なじみ深い英語の歌が、「やさしい童謡」「英語で歌おう」「歌に合わせて手あそびしよう」「みんなで楽しくあそぼう」「クリスマスの歌」の五つのテーマで全29曲掲載されている。 各曲に合わせたイラストと英語・日本語訳両方の歌詞と楽譜が掲載されている。 付属CDを聴きながら一緒に歌うなど、楽しみながら英語の学習ができる。	体裁は25.8×21.8cmで、ページ数は95ページである。 表紙はビニール装丁である。 平成18年（2006年）発行
	ネイティブみ たいな発音に なれる小学校 の英語レッス ン①アルファ ベット英単語	分理	重森ちぐさ	アルファベットや英単語を中心とした学習内容となっており、迷路やパズル、買い物ゲームなどの問題を解きながら英語に親しむことができる。 QRコードを読み取ると発音を聞くことができ、動画も3分と短く活用しやすい。動画を見てから、ワークを利用して学習に取り組むことができる。	体裁はB5判で、ページ数は96ページである。 表紙はビニール装丁である。 令和6年（2024年）発行
	はじめてのえ いごでおしゃ べりえほん	パイイン ターナショ ナル	外山節子	イラストと様々な場面で使われる日常の英会話フレーズを収めた絵本と、正しい発音を収録した音声CDで構成されている。 日常生活の場面をイラストと吹き出しで表現し、親しみやすい内容で分かりやすく学ぶことができるように配慮されている。 発音は、平仮名で表記され、アクセントの部分は太字にしてあるとともに、意味は平仮名で併記されており、子どもが理解しやすいよう工夫されている。	体裁は29×21.8cmで、ページ数は48ページである。 表紙はビニール装丁で中紙もある。 平成22年（2010年）発行 ※音声CDが付属している。

種目・ 発達段階	図書名	発行者	著者名	選定理由	備考
外国語 C	CDつき小学生の英語レッスン 絵でみて学ぼう英会話	成美堂出版	深見 公子	日常生活の英語を分かりやすくカラーイラストで説明している。 全ての会話文には発音の手引きとして片仮名で読み方を示し、分かりやすく学ぶことができるよう配慮がなされている。 巻末には、英語と日本語の両方から引ける索引があるなど、使いやすいよう工夫されている。	体裁は25.7×18.3cmで、 ページ数は127ページである。 表紙はビニール装丁である。 平成26年（2014年）発行
	Learning World① WORKBOOK	アプリコット出版	中本 幹子	アルファベットを書き写すページでは、書き順が分りやすく示されている。語彙や文章を四線上に書き写す問題がある。 色塗りや、点結びの活動を通して色や数字動物、食べ物などの単語を覚えたりすることができる。 すべて英語の表記となっているが、イラストが多く、授業の中で教師の発問と合わせて活用することにより、英語への興味・関心を広げることができる内容となっている。	体裁は29.6×20.6cmで、 ページ数は47ページである。 表紙はビニール装丁である。 平成23年（2011年）発行
	ネイティブみたいな発音になれる小学校の英語レッスン②英語の文	分理	重森ちぐさ	英単語や簡単な文法、英文を中心とした学習内容であり、迷路やパズル、買い物ゲームなどの問題を解きながら英語に親しむことができる。 QRコードを読み取ると発音を聞くことができ、動画も3分と短く活用しやすい。動画を見てから、ワークを利用して学習に取り組むことができる。	体裁はB5判で、ページ数は96ページである。 表紙はビニール装丁である。 令和6年（2024年）発行
	くらしに役立つ英語	東洋館出版社	石丸謙二 明官茂 監修	等身大の登場人物を中心にストーリーが展開され、日常的な挨拶、会話、英語の歌、日本とアメリカの違いを学習することができる。 基本的な文法や慣用的な表現、単語などを学ぶ構成になっている。 カラーユニバーサルデザインの視点を取り入れ、色使いにも配慮されている。	体裁はB5判で、ページ数は116ページである。 表紙はビニール装丁で、堅ろうである。 令和3年（2021年）発行

種目・ 発達段階	図書名	発行者	著者名	選定理由	備考
生活 A	自然図鑑カード 動物カード	くもん出版	成島 悦雄	31種類の哺乳動物が収録され、身近で見ることができる動物、動物園で見ることができる動物、絵本などに登場する動物などを中心に、説明するカード形式の図鑑である。 カードの表面は動物の絵が描かれ、裏面にはその動物の名前や生活の様子、大きさなどの簡単な説明が書かれており、動物に対する興味や、自然界への関心をもつことができるよう工夫されている。	体裁は18.2×12.2cmのカードである。 厚紙の箱に収納されている。 カードは厚紙で、堅ろうである。 平成19年（2007年）発行
	生活図鑑カード たべものカード	くもん出版	土開 章一	子どもの身近な食べ物31品の写真や絵カードが収録されており、食べ物の名前、作り方、材料、由来なども掲載されている。 一品ずつのカードを使い、食べ物への興味や関心をもつことができるよう、工夫されている。	体裁は18.2×12.2cmのカードである。 厚紙の箱に収納されている。 カードは厚紙で、堅ろうである。 平成8年（1996年）発行
	知育えほん マークのずかん	鈴木出版	鈴木 雄善	日常生活の中で目にする道路標識や案内表示のイラストと説明を通して、交通安全や公共施設の利用などについて学べるよう構成されている。 非常口やトイレなど学校の中にあるマークから、社会生活の中で必要なマークに関する知識を学ぶことができるよう配慮されている。 マークを中心に構成されており、文字が読めない子どもも興味をもって学習できるよう工夫されている。 現在はP47「アイロン」のマークが変更になっているので、指導の際には注意が必要である。	体裁は23.5×24.0cmでページ数は48ページである。 表紙はビニール装丁で堅ろうであり、中の紙も厚めである。 平成10年（1998年）発行
	いろんなおやさいどこになる？	コクヨ	きのした けい	トマトやにんじん、キュウリなど10種類の野菜が育つ様子がイラストで描かれており、身近な野菜への興味が高まるよう構成されている。 畑で苗が育ち野菜が実る様子を、しかけ扉をめくりながら楽しく学ぶことができるよう配慮されている。 問いかけの言葉が繰り返し使われていて、どのような実をつけるのか予想しながら読めるよう工夫されている。	体裁は14.8×14.8cmでページ数は26ページである。 装丁は堅ろうで、各ページ厚紙を使っている。 平成31年（2019年）発行

種目・ 発達段階	図書名	発行者	著者名	選定理由	備考
生活 B	こどもものし りずかん	永岡書店	永岡書店 編集部編	「やさい」「くだもの」「どうぶつ」「のりもの」など、18項目に分類された身の回りの物が、約300点掲載されている。 イラストと言葉を合致させながら物の名前を覚え、仲間分けも学習できるよう工夫されている。 また、片仮名・英語には平仮名が付けられており、読みやすく工夫されている。	体裁は20.4×18.5cmで、 ページ数は30ページである。 ページ厚紙で堅ろうである。 平成16年（2004年）発行
	202シリーズ たべもの202	ひかりの くに	秋吉 文夫	五十音順に掲載された、家庭の食卓に日頃登場する食べ物の写真を掲載し、身近な食べ物への興味が高まるよう構成されている。 各ページには、「なぞなぞ」「クイズ」のコーナーがあり、子どもと指導者が一緒に楽しく学習できるよう配慮されている。 絵は鮮明で、はっきり見分けが付き、興味が高まるよう工夫されている。	体裁は26.0cm×18.5cm で、ページ数は39ページである。 装丁は堅ろうで、各ページ厚紙を使っている。 昭和62年（1987年）発行
	写真でわかる なぜなに1 どうぶつ	世界文化社	今泉 忠明	23種類の動物の特徴に関する質問を通して、様々な動物の体のつくりや働きなどについて学ぶことができるよう構成されている。 動物の写真が豊富に用いられ、イラストもカラフルで、興味や関心をもちやすいよう配慮されている。 解説文は仮名混じりであるが、表現は平易で振り仮名が付けられているなど、工夫されている。	体裁は27.0cm×22.0cm で、ページ数は40ページである。 表紙は堅ろうである。 平成7年（1995年）発行
生活 C	絵でわかるこ どものせいか つずかん1 みのまわりの きほん	合同出版	子どもの 生活科学 研究会 編	朝起きてから寝るまでの生活習慣について学ぶことができるよう構成されている。 日常生活を送る上で必要なスキルのうち、主に家の中での生活習慣に関する動作について、着替えやトイレなどの20の場面ごとに具体的に学習できるよう配慮されている。 見開きに、一つのテーマがまとめられており、手順を追ってイラストと平仮名で分かりやすく読めるよう工夫されている。	体裁は26.7×21cmで、 ページ数は48ページである。 装丁は、表紙、中紙ともに厚手で堅ろうである。 平成24年（2012年）発行

種目・ 発達段階	図書名	発行者	著者名	選定理由	備考
生活 C	改訂新版 体験を広げる こどものずかん1 どうぶつえん	ひかりの くに	岡本 健	動物園で見ることのできる動物を豊富な絵や写真で示し、「からだ」や「くらし」について親しめるよう構成されている。 同じ仲間の動物を紹介するなど、分かりやすく学ぶことができるよう配慮されている。 イラストはカラーで、子どもの興味・関心を高めるよう工夫されている。	体裁は26.5cm×21.0cmで ページ数は60ページである。 表紙はビニール装丁で、 堅ろうである。 平成2年（1990年）発行
	改訂新版 体験を広げる こどものずかん4 はなとやさ い・くだもの	ひかりの くに	岡本 健	春、夏、秋の季節ごとに咲く花と庭の木、四季折々の果物、野菜、穀物やきのこなどを分類した図鑑として構成されている。 季節ごとの花と野菜、果物に関心をもち、理解を深めていくのに役立つよう配慮されている。 イラストはカラーで、子どもが見やすいよう工夫されている。	体裁は26.5cm×21.0cmで ページ数は60ページである。 表紙はビニール装丁で、 堅ろうである。 平成2年（1990年）発行

種目・ 発達段階	図書名	発行者	著者名	選定理由	備考
道徳 A	ノンタンあそ ぼうよ(1) ノンタンぶら んこのせて	偕成社	清野 幸子	「10までかぞえたら、かわる」と言ったノンタンと友達の間わりを通して、約束や友達の大切さを学ぶ物語として構成されている。 10までをノンタンたちが数える場面を通して、10までの数唱も学ぶことができるよう配慮されている。 挿絵やリズムのある文章を通して、楽しく学ぶことができるよう工夫されている。	体裁は18.0×15.5cmで、 ページ数は32ページである。 表紙は厚く、堅ろうである。 昭和51年（1976年）発行
	どうぞの いす	ひさかた チャイルド	香山 美子	うさぎさんが作った小さな椅子から「おいしい」と「うれしい」のバトンが繋がっていくようなお話である。 「どうぞ」の言葉をきっかけに、感謝する気持ちを表す様子を、動物たちの表情や行動から分かるよう構成されている。 子どもたちに馴染みのある動物や木の実などの食べ物などにより、関心が高まるよう工夫されている。	体裁は24.3×20.9cmで ページ数は32ページである。 表紙は堅ろうである。 昭和56年（1981年）発行
	木村裕一・し かけ絵本 (12) げんきにごあ いさつ	偕成社	木村 裕一	主人公のうさたが様々な動物たちと挨拶を繰り返すことにより、自ら挨拶しようとする態度が見に付いていくお話である。 仕掛けの扉を開けると、挨拶の文字が太字で書かれており、どのようなときに使い、どのように受け答えするのが分かりやすいよう配慮されている。 明るい色彩で描かれた絵や、扉の仕掛けを開閉することで、興味を引き付けられるよう工夫されている。	体裁は24.5×20.5cmで、 ページ数は24ページである。 表紙はビニール装丁である。 平成元年（1989年）発行
	みち	福音館書店	五味太郎	狭い道、広い道、一本道、分かれ道、飛行機の道、汽車の道と、次々に多様な道「みち」を通っていく様子を、簡単な繰り返しの文で構成されている。 分かれ道で立ち止まり、一步を踏み出したその中で、様々な種類の道があること、どのような道に進むか迷ってよいこと、どの道だってよいのだということを伝える内容となっている。	体裁は26×24cmで、ペー ジ数は24ページである。 表紙は堅ろうである。 平成31年（2019年）発行

種目・ 発達段階	図書名	発行者	著者名	選定理由	備考
道徳 A	おさんぽのお やくそくだも の	あかね書房	きだにやす のり	かわいいくだものたちのおさんぽを通して、自転車や車の危険性と、信号の見方や横断歩道の渡り方等の交通ルールを優しく伝える交通安全絵本である。 短い文かつ、イラストには必要なものだけが描かれているので、シンプルで大事なことが伝わりやすく構成されている。	体裁は18×19cmで、ページ数は24ページである。 表紙は堅ろうである。 令和3年（2021年）発行
	ごあいさつの やくそくだも の	あかね書房	きだにやす のり	恥ずかしがりやで、挨拶が苦手な登場人物が、仲間のおかげで、気持ちよく挨拶ができるようになるお話である。 昼や夜の場面転換には時計が描かれ、時間への意識も育むことができるよう配慮されている。 挨拶の声を出す楽しさと気持ちよさがよく伝わるよう、工夫されている。	体裁は、18.7cm×19cmで、ページ数は24ページである。 令和7年（2025年）発行
道徳 B	おすわりくま ちゃん	岩崎書店	シャー リー・パレ ントー	いすが4つ並んでいて、そのいすにくまが1匹ずつ順番に座っていくという繰り返して、心地良く話が進む構成となっている。 最後に5匹目が来て、先に座った子たちと、後から来た子の心の動きの両方の気持ちを感じることができるよう配慮されている。 表情や動きの一つ一つや、イラストの色合いが優しい気持ちを育むよう工夫されている。	体裁は、22cm×26cmで、ページは、32ページである。 平成22年（2010年）発行
	だいすき ぎゅっぎゅ	岩崎書店	フィリス・ ゲイシャイ トー	朝ご飯を食べたあとに「ぎゅっ!」、本を読んだあとに「ぎゅっ!」、さんぽしたあとに、「ぎゅっ!」と、母が子を何度も抱きしめる繰り返しのストーリー構成となっている。 時計のイラストが挿絵に使われている場面も随所にあり、時刻への意識もできるよう配慮されている。 「おはよう」から「おやすみなさい」までの1日の流れを学ぶこともできるよう工夫されている。	体裁は、22.2cm×22.1cmで、25ページである。 平成24年（2012年）発行

種目・ 発達段階	図書名	発行者	著者名	選定理由	備考
道徳 B	ね、ぼくのともだちになって	偕成社	エリック カール	小さなねずみが友達を求めて出かけていくお話である。ページをめくるとに発見があり、自分なりの物語をふくらますことができる構成となっている。 身体の特徴を見て、それぞれの動物の個性や特性を捉えたり、たくさん「ね、ぼくのともだちになって」と声をかけ、最後にやっと友達になれる場面から喜びを感じたりすることができる内容となっている。	体裁は24.4×19.4cmで、ページ数は127ページである。 表紙は堅ろうである。 平成3年（1991年）発行
	講談社の年齢で選ぶ知育絵本 4・5・6さいのきもちをつたえることばのえほん	講談社	木坂 涼	家庭や学校生活で役立つものを、「あいさつのことば」や「おもいやりのことば」、「きもちをあらわすことば」及び「そのほかのことば」の四つのテーマ別にまとめて構成されている。 一日の生活の中で使う「気持ちを伝える言葉」をお話で疑似体験でき、コミュニケーションの力が養えるよう配慮されている。 平仮名と片仮名（ルビ付き）で綴られたオムニバス形式であり、読みやすく工夫されている。	体裁は24.4×19.4cmで、ページ数は127ページである。 表紙はビニール装丁で、堅ろうである。 平成26年（2014年）発行
	みんなのきもちがわかるかな？ おもいやりの絵本	金の星社	WILLこども 知育研究所	家族や友達と関わる場面や公共の場において、相手や他者の気持ちを考えた行動について学習できるよう構成されている。 様々な場面や行動について相手がどのような気持ちになるかが示されており、子どもが相手の気持ちを想像できるよう配慮されている。 場面や表情が分かりやすいイラストで示されており、子どもが様々な場面にあふれている「思いやり」について視覚的に理解できるよう工夫されている。	体裁は、23.6×23.5cmで、ページ数は48ページである。 表紙はビニール装丁で、堅ろうである。 平成29年（2017年）発行
	みえるとかみえないとか	アリス館	ヨシタケシ ンスケ	主人公が様々な宇宙人と出会う中で、自分が「当たり前」だと思っていたことが実はそうではないと気づき、互いの違いを理解しようとするストーリー構成である。 登場する宇宙人たちの姿を通して、人それぞれの個性や違いを否定せず、相手の立場になって尊重し、認め合う想像力が自然と育まれるよう配慮されている。	体裁は、26×19cmで、ページ数は32ページである。 表紙は堅ろうである。 平成30年（2018年）7月発行

種目・ 発達段階	図書名	発行者	著者名	選定理由	備考
道徳 B	すきなことに がてなこと	くもん出版	新井 洋行	様々な動物や子どもたちが登場し、それぞれの「好きなこと」と「苦手なこと」を補い合いながら暮らす姿を描いた構成になっている。 「でも だいじょうぶ」というメッセージを通じて、自分自身の苦手な部分を受け入れ、長所に自信をもてるよう配慮されている。 「にがてなこと」の具体例が豊富に描かれており、完璧な人なんていないという安心感の中で、他者を認め合う気持ちが自然と身に付くよう工夫されている。	体裁は、22 × 22cmで、ページ数は32ページである。 表紙は堅ろうである。 令和3年（2021年）2月発行
道徳 C	よみきかせえ ほん 日本と世界の 昔ばなし	成美堂出版	渡辺 弥生	ももたろうやマッチ売りの少女など、日本と世界の厳選された12話が綴られている。 物語に触れることで、自分や他人の気持ちを理解したり伝えたりする感情を育むことができる内容になっている。 漢字には全て振り仮名が付けられている。文末には「このお話しで伝えたいこと」が記載されており、指導の参考となるよう工夫されている。	体裁は、24.3 × 19cmで、ページ数は95ページである。 表紙は堅ろうである。 平成31年（2019年）発行
	学校では教えてくれない大切なこと (2) 友だち関係 (自分と仲良く)	旺文社	生駒 大壺	様々な場面において、自分の気持ちや身近な人々との関わりなどについて気付いたり理解したりできるよう構成されている。 学校や家庭で実際に経験することの多い場面が例示されており、生活経験に応じて学習できるよう配慮されている。 子どもが身近に感じられる登場人物やストーリーがマンガで描かれており、興味・関心を引くよう工夫されている。	体裁は、21.0 × 15.0cmで、ページ数は152ページである。 表紙は厚紙である。 平成27年（2015年）発行
	学校では教えてくれない大切なこと (6) 友だち関係（気持ちの伝え方）	旺文社	生駒 大壺	子どもが感じる気持ちの解説を通して、身近な人々との関わりなどについて理解し、表現できるよう構成されている。 子どもが経験する場面と関連付けて例示されており、生活経験に応じて学習できるよう配慮されている。 子どもが身近に感じられる登場人物やストーリーがマンガで描かれており、興味・関心を引くよう工夫されている。	体裁は、21.0 × 15.0cmで、ページ数は152ページである。 表紙は厚紙である。 平成27年（2015年）発行

種目・ 発達段階	図書名	発行者	著者名	選定理由	備考
道徳 C	学校では教えてくれない大切なこと (51) ネット・ゲームとのつきあい方	旺文社	関 和之	インターネットやゲームとの上手なつきあい方について、具体例を交えながら分かりやすく構成されている。 短いストーリーを通して情報モラルやルールについて考えることができるよう配慮されている。 自分の生活を振り返りながら適切な利用方法を学ぶことができるよう工夫されている。	体裁は、21.0 × 15.0cm で、ページ数は144ページ である。 表紙は厚紙である。 令和8年(2026年)3月 発行
	ことばのかたち	講談社	おーなり由子	「もしも、話すことばが目に見えたらどんなかたちをしているだろう」という問いかけから、様々な言葉の大切さについて考えることができるよう構成されている。 言葉を色や形で表現しており、「ことば」について視覚的・感覚的に理解しやすいよう配慮されている。 相手の気持ちを考えた言葉遣いについて学ぶことができるよう工夫されている。	体裁は、18.7 × 20.1cm で、ページ数は48ページ である。 表紙は厚紙である。 平成25年(2013年)7月 発行
	くらしに役立つソーシャルスキルーよりよく暮らす・働く・楽しむー	東洋館	石塚謙二他	「自分のこと」「相手とのこと」「将来のこと」をテーマに、自分と社会との関連を考えながら知識及び技能の習得が図られるよう構成されている。 多くの項目で、自己や他者の考えを記述する欄が設けられている。 文章での説明を基本に、必要に応じてイラストを活用して、分かりやすく学ぶことができるよう工夫されている。	体裁は、25.8 × 18.6cm で、ページ数は170ページ である。 表紙は、ビニール装丁 で、堅ろうである。 令和3年(2021年)発行

札幌市立特別支援学校高等部用教科用図書及び一般図書

□市立札幌豊明高等支援学校

種目	図書名	発行者	著者名	選定理由	備考
地図	新編 新しい社会 地図	東京書籍	石丸哲史他	文部科学省検定済教科書である。日本地図や世界地図の他、世界の気候や世界の文化等の資料が豊富に掲載されている。 SDGs など現代社会の課題に関するテーマを扱い、持続可能な社会への関心を高められるよう配慮されている。 各ページに掲載されているQRコードから、より詳しい資料を見ることができ、デジタル地図を活用することができ、より多角的な視点から学ぶことができるよう工夫されている。	体裁はA4判で、ページ数は176ページである。 表紙はビニール装丁である。 令和7年（2025年）発行
職業	ひとりだちするための進路学習 ー明日へのステップー	日本教育研究出版	関口トシ子	就労に向けた基礎的な知識や技能を身に付けることができるよう、「働くこと」や「働くために」、「社会人になる」などの六つの章で構成されている。 4色カラーで見やすく、考えながら記入できる箇所もあり、実践的な内容となっている。	体裁はB5版で、ページ数は120ページである。 表紙はビニール装丁である。 平成29年（2017年）発行
情報	図説情報Ⅰ	実教出版	萩谷昌己他	自己紹介や日常会話、時間等、基礎的な内容を中心に10のユニットで構成されている。 左ページでは歌やチャンツで単語や表現を学習することができ、右ページに掲載されているアクティビティを行うことで学習内容の定着を図ることができるよう構成が工夫されている。 各ページのQRコードを読み込むことで、歌や会話を1人1台端末でも再生することができる。	体裁はA4判で、ページ数は76ページである。 表紙はビニール装丁である。 令和4年（2022年）発行
	図説情報Ⅰ 新訂版	実教出版	萩谷 昌己 高橋 参吉 他	文部科学省の検定教科書である。全6章から構成されており、情報セキュリティやスライド資料の作成、プログラミング等、情報社会で生きる上で必要な知識について学ぶことができる。 概念図やフローチャートなどを多用し、文字だけでは理解しにくい内容も視覚的に分かりやすいよう配慮されている。 「身近な情報通信技術」「ICTを活用した住宅」など、日常生活に結びついた内容のコラムが多く、親しみやすいよう工夫されている。	体裁はA4判で、ページ数は184ページである。 表紙はビニール装丁である。 令和8年（2026年）発行 予定

種目	図書名	発行者	著者名	選定理由	備考
道徳	私たちの未来 未来の私たち	開隆堂	加部 務 他	学習指導要領に基づき、中学校の道徳科における22の内容項目を取り上げ、知的障害教育における自立活動やキャリア教育、主権者教育、セルフ・アドボガシーの視点を重視した授業展開ができる構成である。 1時間の授業で1つの内容項目を指導できるように工夫されている。内容項目ごとに4ページとして、最初の見開き2ページで題材を示し、次の見開き2ページで題材に関しての自分の考えを整理することができるようになっている。	体裁は、21.0 ×25.8cmで、ページ数は111ページである。 表紙はビニール装丁である。 令和5年（2023年）発行

□市立札幌みなみの杜高等支援学校

種目	図書名	発行者	著者名	選定理由	備考
国語	新版六訂 カラー版 新国語便覧	第一学習社	松本 洋介	国語の学習を進める上で必要となるあらゆる情報が網羅されており、「古文の学習」「現代文の学習」「漢文の学習」「表現の学習」「言葉の学習」の5部で構成されている。 多彩なカラー写真・図版で、学習に役立つ情報が視覚的に分かりやすく整理されており、漢字1字ごとに振り仮名が付けられているなど工夫されている。	体裁は、25.8 × 18.3cmで、ページ数は520ページである。 表紙はビニール装丁である。 令和5年（2023年）発行
職業	知的障害・発達障害の人たちのための 新・見てわかるビジネスマナー集	ジアース教育新社	「新・見てわかるビジネスマナー集」企画編集委員会	社会人として、また、就労の継続を目指して、基本的なビジネスマナーを学ぶことができる内容になっている。 生徒自身が内容を理解し、実行しやすいよう分かりやすい言葉とイラストが多く使われるなど工夫されている。	体裁は、28 × 21cmで、ページ数は102ページである。 表紙はビニール装丁である。 令和2年（2020年）発行
家庭	新家庭科資料	新学社	新学社編集部	「家族・家庭生活」「衣食住の生活」「消費生活・環境」の3章で構成されており、実生活に役立つ具体的な資料が多く掲載されている。 写真や図など視覚的に分かりやすい内容となっている。	体裁は、28 × 21cmで、ページ数は102ページである。 表紙はビニール装丁である。 令和2年（2020年）発行
情報	見てわかる情報モラル第3版	日本文教出版	日本文教出版編集部	基礎的基本的な情報モラルに関する事項に加え、生徒が陥りやすい事例を項目毎に分けて分かりやすく解説されている。 各事例がカラーの4コマ漫画で取り上げられているなど、生徒が興味を引きやすい構成になっている。	体裁は、25.7 × 18.2cmで、ページ数は48ページである。 表紙はビニール装丁である。 平成28年（2016年）発行

□市立札幌北翔支援学校高等部

種目	図書名	発行者	著者名	選定理由	備考
国語	にほんご	福音館書店	安野 光雅	基礎的基本的な情報モラルに関する事項に加え、生徒が陥りやすい事例を項目毎に分けて分かりやすく解説されている。 各事例がカラーの4コマ漫画で取り上げられているなど、生徒が興味を引きやすい構成になっている。	体裁は、25.7 × 18.2cmで、ページ数は48ページである。 表紙はビニール装丁である。 平成28年（2016年）発行
社会	障害のある人が使える支援	手をつなぐ育成会連合会	又村 あおい	生活のために必要なお金のことや医療費のこと、通所グループホームなどの福祉サービスのことなど、全6パートで構成されている。 障がいのある人が地域で暮らしていくために必要なサービスを受ける方法を学ぶことができる。	体裁は、B5判で、ページ数は122ページである。 表紙はビニール装丁である。 令和6年（2024年）発行
職業	みんなのためのルールブック あたりまえだけどとても大切なこと	草思社	ロン・クラーク	子どもが学校生活や社会生活を円滑に送るために必要な50のルールを、短いことばや絵で学習できるよう構成されている。 一緒に学習する指導者とともに、子どもが「どうしてそういうことが大切なのか」を考えることができるよう工夫されている。 漢字には全て振り仮名が付けられている	体裁は18.0×13.5cmで、ページ数は112ページである。 表紙はビニール装丁である。 平成16年（2004年）発行

□市立札幌山の手支援学校高等部普通科重複障がい学級

種目	図書名	発行者	著者名	選定理由	備考
美術	美術 1	光村図書	酒井 忠康 他	制作技法についての確に分かりやすく掲載されており、見通しをもった制作活動を行うことができるような構成となっている。 作品や資料の画像が大きく記載されており、鑑賞や制作活動の参考にしやすいよう工夫がなされている。 西洋美術、日本美術、美術史などの資料が充実しており、鑑賞を通して豊かな発想を育むことができる。	体裁は、A4変形判で、ページ数は133ページである。 表紙はビニール装丁である。 令和8年（2026年）発行予定
	美術 2	光村図書	酒井 忠康 他	「絵画・彫刻」「デザイン」「映像メディア表現」の3章から構成されており、巻末には「さまざまな技法」や「美術史用語」についても確認できるページがある。 作品が大きく掲載されており、作品の隅々までじっくりと鑑賞ができるように工夫されている。また、二次元コードより解説動画を見ることができ、鑑賞の深まりが期待できる。	体裁は、A4変形判で、ページ数は77ページである。 表紙はビニール装丁である。 令和9年（2027年）発行予定
	美術 3	光村図書	酒井 忠康 他	「絵画・彫刻」「デザイン」「映像メディア表現」の3章からなり、日本の美術だけではなく世界の美術や現代アートまで幅広く触れられるようになっている。 様々な職業の紹介や、美術と関わる仕事をしている方々へのインタビュー、ポートフォリオの作り方などが掲載されており、卒業を控えた生徒が、自身の将来への手かがりを得られるよう、工夫されている。	体裁は、A4変形判で、ページ数は41ページである。 表紙はビニール装丁である。 令和4年（2022年）発行
職業	ひとりだちするための進路学習 ー明日へのステップー	日本教育研究出版	関口 トシ子	就労に向けた基礎的な知識や技能を身に付けることができるよう、「働くこと」や「働くために」、「社会人になる」などの六つの章で構成されている。 4色カラーで見やすく、考えながら記入できる箇所もあり、実践的な内容となっている。	体裁はB5版で、ページ数は120ページである。 表紙はビニール装丁である。 平成29年（2017年）発行

種目	図書名	発行者	著者名	選定理由	備考
情報	見てわかる情報モラル第3版	日本文教出版	日本文教出版編集部	基礎的基本的な情報モラルに関する事項に加え、生徒が陥りやすい事例を項目毎に分けて分かりやすく解説されている。 各事例がカラーの4コマ漫画で取り上げられているなど、生徒が興味を引きやすい構成になっている。	体裁は、25.7 × 18.2cmで、ページ数は48ページである。 表紙はビニール装丁である。 平成28年（2016年）発行
道徳	私たちの未来 未来の私たち	開隆堂	加部 務 他	学習指導要領に基づき、中学校の道徳科における22の内容項目を取り上げ、知的障害教育における自立活動やキャリア教育、主権者教育、セルフ・アドボガシーの視点を重視した授業展開ができる構成である。 1時間の授業で1つの内容項目を指導できるように工夫されている。内容項目ごとに4ページとして、最初の見開き2ページで題材を示し、次の見開き2ページで題材に関しての自分の考えを整理することができるようになっている。	体裁は、21.0 × 25.8cmで、ページ数は111ページである。 表紙はビニール装丁である。 令和5年（2023年）発行