

## 観客用アンケート集計用紙 (札幌市こども人形劇場こぐま座)

○実施期間 **令和4年4月～令和5年3月**  
 ○公演回数 **143** 回  
 ○アンケート回収枚数 **1,484** 枚 (1公演平均回収枚数: **10.4** 枚)

○アンケート回答者について

1) 年齢	①2歳以下	238 人	②3歳以上	809 人	③小学生低学年	441 人	④小学生高学年	93 人
	⑤中高生	19 人	⑥大学・専門学校	43 人	⑦20歳以下	16 人	⑧21～30歳	103 人
	⑨31～40歳	628 人	⑩41～50歳以上	481 人	⑪51～60歳以上	119 人	⑫61歳以上	235 人
2) 居住区	①中央区	349 人	②豊平区	188 人	③南区	99 人	④北区	95 人
	⑤東区	91 人	⑥西区	76 人	⑦白石区	92 人	⑧清田区	35 人
	⑨厚別区	43 人	⑩手稲区	96 人	⑪市外(道内)	91 人	⑫市外(道外)	65 人
	⑬海外	10 人						
3) 公演周知方法	①劇場通信	174 人	②劇場HP	505 人	③新聞・報道	28 人	④こども情報誌「あそぼ」	19 人
					⑦チラシ			
	⑤広報さっぽろ	19 人	⑥友人・知人	184 人	ポスター	98 人	⑧twitter	17 人
	⑨Facebook	13 人	⑩instagram	7 人	⑪LINE	18 人	⑫その他(公園)	165 人
4) こぐま座・やまびこ座への来館回数			①はじめて	462 人	②2～5回	451 人	③6～10回	134 人
			④11回以上	153 人				
5) 入場料	①高い	4 人	②やや高い	52 人	③ちょうどいい	673 人	④やや安い	42 人
	⑤安い	87 人						

○劇をみる環境について

1) 職員の対応や説明はいかがでしたか? **平均 4.6 点**

①とても良い(5点)	736 人	②良い(4点)	356 人	③ふつう(3点)	60 人
④あまりよくない(2点)	0 人	⑤悪い(1点)	0 人	⑥無記入(0点)	0 人

理由

- ・こどもにもニコニコしてくれてとても嬉しかった。
- ・障がい者に対して対しても優しい対応だった。
- ・外でくまのぬいぐるみでこどもの気を引いてくれた。
- ・明るい優しく初めてでも安心できた。
- ・チケット予約の際、電話対応がとても親切だった。
- ・こどもの対応がプロだった。
- ・声をかけなくても気の利く対応してくれた。
- ・とてもやわらかい雰囲気でした。
- ・入口で出迎えてくれてわくわく感があった。
- ・元気が良く感じが良かった。
- ・明るく挨拶してくれて印象が良かった。
- ・いつもウエルカムな対応で安心しています。
- ・遊ぶ場所があると教えてくださったので、子どもが開演前に楽しめた。
- ・あいさつも気持ちよく、説明も丁寧で分かりやすい。笑顔(マスク下)も◎。
- ・困った時に優しく対応してくれた。
- ・人形での誘導や消毒検温の仕方など子どもに伝わりやすかった。
- ・いつ来ても笑顔で明るい声、挨拶も気持ちいいです。
- ・初めてと言ったら親切に設備などの案内をしてくれた。

2) 劇場の設備はいかがでしたか? **平均 4.3 点**

①とても良い(5点)	463 人	②良い(4点)	476 人	③ふつう(3点)	154 人
④あまりよくない(2点)	6 人	⑤悪い(1点)	0 人	⑥無記入(0点)	0 人

理由

- ・子どもものびのび観劇できるのがとても素敵だと思いました。
- ・老朽化は仕方ない。
- ・本格的な設備だった。
- ・幕の絵が好きです。
- ・清潔感があり座りやすかった。
- ・座布団がアットホームな感じでした。ほんのり温かくて気持ち良かった。
- ・少し古い感じがする。
- ・やまびこ座のように全て椅子だったら良いと思った。
- ・立派。
- ・小規模で親しみやすい。
- ・暖かく、コロナ対策もちゃんとしている。
- ・綺麗に手入れしてある。
- ・親も子どもワクワクする感じで良い。
- ・古い建物ですが大切に使われていて、これからも存続して欲しいです。
- ・劇場があることがうれしい!
- ・見やすい環境で良い。
- ・空調も丁度良くトイレも近くて良い。
- ・早めに来てもとなりの児童会館で遊んで待つことができる。
- ・背もたれがないので少々つらかった。
- ・古さを感じさせない。不自由なく見られた。
- ・導線が悪い。(トイレに行きづらい)
- ・ライトも空調もちょうどいいです。
- ・子どもでも見やすい。
- ・換気をして寒くないようになっている。

3) 劇をみる環境はいかがでしたか？

平均 4.4 点

①とても良い(5点) 542人 ②良い(4点) 443人 ③ふつう(3点) 98人  
 ④あまりよくない(2点) 6人 ⑤悪い(1点) 0人 ⑥無記入(0点) 0人

理由

- ・距離や換気も良くしてくれてありがたい。
- ・子どもが興味を持って観劇できると思いました。
- ・こじんまりとしていて暖かな雰囲気。
- ・スペースが広く良かったです。
- ・小さい子でも見えやすい高さで距離感が良かった。
- ・公園と併設されていて来やすい。
- ・雰囲気が最高。今の雰囲気を維持してほしい。
- ・席が階段で前の人が気にならず隣の人の距離も丁度良い。
- ・いすに座っているより子どもが楽に見られます。
- ・見やすく座布団がかわいい。
- ・ぬくもり、温かさを感じる雰囲気でした。
- ・きれいに掃除してあり安心です。
- ・寒かった。
- ・昔とかわっていなくてなつかしかった。
- ・のびのび座れて子どもも安心。
- ・ステージとの距離も近くて、よく人形が見えます。
- ・少人数でよかった。
- ・舞台と客席の間に壁が無く、一帯になって楽しめるので素敵だと思います。

4) こぐま座を観劇以外で利用したことはありますか？

①はい 119人 ②いいえ 870人

5) 上の質問で「はい」と答えた方（観劇以外で利用したことをおしえてください）

①資料室「MA・SO・BO(ま・そ・ぼ)」 52人 ②657美術館 28人 ③おはなしの会 30人 ④イベント・行事 64人  
 ⑤講座・講演会 28人 ⑥その他 16人

6) その他、劇場への要望・意見

- ・スタンプカードの期限を無期限にしてほしい。
- ・素敵かつ貴重な施設。
- ・コロナ禍にもかかわらず人形劇が楽しめてありがたかった。
- ・MASOBOのスペースがとても過ごしやすくかわいくなって嬉し。
- ・この文化を長く続けて下さい。
- ・入口が混みあうので、場外での受付、キャッシュレス対応があるとよい。
- ・大人も楽しめる企画が多いのも良い。
- ・また見せていただき、指人形をGETしたいと思います。
- ・これからも楽しませていただきたいです。いつも声をかけていただいてありがとうございます。
- ・市民割引があると良い。
- ・使い捨てペンではなく、繰り返し使えるペンにしてほしい。
- ・月1回くらい平日にやってほしい。
- ・70年と言わず、100年、200年と今後も続けていって欲しいと思います。
- ・団体客招待券を普及するなどもっとPRしてほしい。
- ・地域の人のイベントに利用を広げてほしい。
- ・交通の便も良く、いつも楽しませていただきありがとうございます。
- ・大人になってもまた戻って来なくなるような存在であり続けてほしいです。
- ・このような場所、活動が札幌でずっと続けられていることが本当にありがたいです。
- ・ネットで見られるので、チラシは希望者のみで良いと思います。
- ・グッズがもう少し増えると楽しい。
- ・入場料は子供の料金としては良いと思う。大人はもう少し高くてもいいと思います。
- ・スタッフさんが子どもにとってもやさしくてあたたかい雰囲気でした。
- ・いつまでも続けて下さい。子供のときに見に来て自分の子供と一緒に見るのが夢でした。夢が叶いました。
- ・見に行きやすい場所で子供にたくさん見せてあげたいが、運営が今後も継続できるのか心配しています。

○おしばいのご感想

<p>【とらえもん】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・とても聞きやすく良かった。</li> <li>・今どきのスタイルを所々に入れていておもしろい。</li> <li>・人形や声に暖かみがあって優しい気持ちになりました。</li> </ul>	<p>【ぐらんば&amp;シアターとんとん&amp;けいこお姉さん】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・大人も見入るくらい面白かった。</li> <li>・じいじのさくらやまに感動した。</li> <li>・生演奏で良かった。</li> </ul>
<p>【にじいろ&amp;えりこりえ】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・人形劇、ボードビル、色々な劇を観れて楽しかった。</li> <li>・人形の動きがコミカルで楽しかった。</li> <li>・子どもたちがたくさん笑っていて楽しめた。</li> </ul>	<p>【なかよし】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・美唄からいらした人形劇団を拝見でき感動しました。</li> <li>・照明・音響が本格的で驚いた。</li> <li>・とても素晴らしかった。3世代で楽しめた。</li> </ul>
<p>【ボンド】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・親子で楽しめて嬉しかった。</li> <li>・オリジナルアレンジがおもしろかった。</li> <li>・大人向けの世界観でおしゃれユーモア、センスがあった。</li> </ul>	<p>【バステル】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・親子ともに楽しめた。</li> <li>・どの人形も大きく観やすかった。</li> <li>・全て手作り、1つ1つが丁寧で優しく感動しました。</li> </ul>
<p>【ゆるりっか】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・手作りの温かさを感じることができた。</li> <li>・本格的な演技で感動した。</li> <li>・子どもには少し難しい内容だった。</li> </ul>	<p>【タックル】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・エブロンシアターのマスコットが引き込まれる声だった。</li> <li>・掛け合い、アイデアなど沢山勉強になった。</li> <li>・素朴な感じで素敵でした。</li> </ul>
<p>【そのちゃん&amp;こいあいwithエリ】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・腹話術が楽しく、ハーモニカの演奏も素晴らしかった。</li> <li>・素敵なお話で楽しかったです。</li> <li>・大人も子どもと一緒に楽しめて良かった。</li> </ul>	<p>【オペレ】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・人形の作り方、黒子の説明などが良かった。</li> <li>・親子で楽しめる内容だったので良かった。</li> <li>・子どもにもわかりやすい内容だった。</li> </ul>

〇おしばいのご感想

<p>【新芸能集団乱拍子】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・大道芸、わらべうたなどあきない内容であった。</li> <li>・アイヌのお話とても感動しました。</li> <li>・照明効果で見ごたえがあった。</li> </ul>	<p>【コロポックル・シンパヤ】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・様々なミッションをクリアしながら自分たちもお話の世界に入り、あつという間の3時間でした。</li> <li>・公園を巡り、クオリティーの高い劇が観れて最高でした。</li> </ul>
<p>【ぼびぶ&amp;てぶくる】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・年を感じさせない技術や話術に元気をもらいました。</li> <li>・オリジナル性があったとても楽しめた。</li> <li>・一緒になって劇に参加できたので楽しめました。</li> </ul>	<p>【NeuNeu】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ネコたちが絵本と同じでとてもかわいかった。</li> <li>・ロール背景が良かった。</li> <li>・心が温かくなるようなお話でした。</li> </ul>
<p>【ありんこ】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・小さい子でも楽しめる内容だった。</li> <li>・ロマンチックで最後が美しかった。</li> <li>・老若男女楽しめるすてきな作品だった。</li> </ul>	<p>【ブランコ】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・腹話術のあつちゃんがおもしろかった。</li> <li>・芝居だけでなく、風景も小道具も仕掛けもすごかった。</li> <li>・創意工夫されていて感心した。</li> </ul>
<p>【あぶばい】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・お話の仕方上手だった。すごくおもしろかった。</li> <li>・次の展開が気になるお話でした。</li> <li>・大人でも十分に楽しめる内容で親子で楽しめた。</li> </ul>	<p>【ひよっこ】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・仕掛けのあるお人形など手作り感があって良い。</li> <li>・大道具・小道具がすばらしかった。</li> <li>・わかりやすいお話で良かった。</li> </ul>
<p>【ぼべつとグース】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・感動して涙がでてしまいました。</li> <li>・しゃべり方とかいろいろ工夫されていて良い。</li> <li>・楽しかった。動きがすばらしかった。</li> </ul>	<p>【腹笑会】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・短いプログラムがたくさんあり、あきずに楽しんで見れた。</li> <li>・バラエティーに富んで最高でした。</li> <li>・腹話術は本当の人に見えて迫力があってすごかった。</li> </ul>
<p>【こぶしっこ】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・子どもが楽しめる内容で初めてでもとても楽しめた。</li> <li>・子どもが驚く工夫がなされていて面白かった。</li> <li>・はらぺこあおむしは客席と一体になり楽しかった。</li> </ul>	<p>【タックル&amp;ぐらんば】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・子どもも大人も楽しめる内容だった。</li> <li>・演出がリアルで面白かった。</li> <li>・大道具・小道具とみにすばらしかった。</li> </ul>
<p>【ぼんたろん&amp;ポンド】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・腹話術がおもしろかった</li> <li>・東海道中は大人がおもしろかった</li> <li>・声や芝居はすごくすてきでした。</li> </ul>	<p>【ぐるーぶえるむの森】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・完成度が高くすばらしい。</li> <li>・参加型の劇でとても楽しかった。</li> <li>・音楽リズム遊びがあきなくて良かった。</li> </ul>
<p>【トランク機械シアター】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・細かな笑いもあり子どもでも見やすい</li> <li>・デザイン、動き、キャラ感がとても好きです</li> <li>・テーマが分かりやすく入り込みやすかった</li> </ul>	<p>【ねこちゃぼこ】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・セットも素敵でハイテンションな感じが面白かった。</li> <li>・イスの躍動感が素晴らしかった。</li> <li>・舞台美術が素敵でした。</li> </ul>
<p>【マジックアクターズクラブ】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・子どもの興味をつかみ楽しめた。</li> <li>・かわりやすく楽しかった。</li> <li>・小道具に手が込んでいてすごいと思った。</li> </ul>	<p>【ボニー&amp;ランラン】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・子どもにも分かりやすく体験しながら楽しめる内容だった。</li> <li>・バルーンが上手でとてもきれいだった。</li> <li>・ワクワクしっぱなしで、幸せな気持ちになりました。</li> </ul>
<p>【ぼおぼぶ】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「はらぺこあおむし」は言葉なしでも面白く見入ってしまった。</li> <li>・どれも手のこんだものですごいと思った。</li> <li>・手作り感があり温かい感じがした。</li> </ul>	<p>【ぼびぶ】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・とても楽しく、ほっこりとした気持ちになりました。</li> <li>・分かりやすい内容で来て良かったです。</li> <li>・アレンジされていて楽しめました。</li> </ul>

〇どんなお芝居がみたいですか

<ul style="list-style-type: none"> <li>・よく見たことのあるスタンダードなお話。</li> <li>・人魚姫/鶴の恩返し/かちかち山/3びきのこぶた/ももたろう/ジャックと豆の木/ダンボ</li> <li>・動物がたくさんでてくるお話</li> <li>・子どもと手遊びでできるようなものも観てみたい。</li> <li>・昔話を楽しくアレンジしたもの、イソップ童話、グリム童話など定番のもの。民話。</li> <li>・くじら v s サメ/ねじまきロボットアルファ/ともだちやシリーズ/雪の女王</li> <li>・おもしろいもの(おなら・おしり系)</li> <li>・ピエロショー</li> <li>・参加型のパネルシアターや人形劇</li> <li>・手品</li> <li>・未就学児もわかりやすい内容のものです。</li> <li>・いろいろな国のお話を題材としたもの</li> <li>・銭天堂などテレビ話題作を小さい子向けにできないでしょうか?</li> <li>・ストーリーが勉強になるようなお芝居</li> <li>・不思議の国のアリス</li> <li>・魚がでてくる話</li> <li>・怖い話</li> <li>・ロボット、宇宙に興味があるので見てみたい</li> <li>・有名な人に知れ渡っている話や考え方など学びになるもの</li> <li>・マジックの話</li> <li>・絵本の人形劇(おにぎりぼうや・にじいろのさかな)</li> <li>・参加型のお芝居</li> <li>・遠慮のない表現のある芝居</li> <li>・幸せなお話</li> <li>・日本文化の興味のきっかけになるような話</li> <li>・消防系</li> <li>・コロナに負けないテーマ</li> <li>・冬にクリスマスのお話</li> <li>・海の中にいるような海のお芝居を観たい。</li> <li>・アフリカの昔話の人形劇</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・パルーンショー</li> <li>・ジャボン玉を使ったもの</li> <li>・ジブリ</li> <li>・進化した1日作。新作も楽しみにしています。</li> <li>・ほっとするお芝居</li> <li>・行事にちなんだ話</li> <li>・食に関する物語。</li> <li>・腹話術。落語。</li> <li>・明治浪漫もの。</li> <li>・グリム童話。</li> <li>・ミラー・モリー・マンデー</li> <li>・北海道の民話</li> </ul>
---	--

令和4年度利用者（劇団）アンケート集計

○支援体制について

1) お芝居を創っていく上での施設の環境整備などはいかがですか

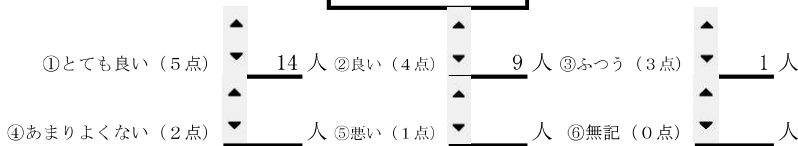
平均 4.6 点



- 理由
- ・感染対策が整っている
  - ・使いやすい
  - ・材料が使えて助かります
  - ・工作室が使用できて助かり

2) お芝居を創っていく上での劇場のサポート（指導助言・広報・劇団支援事業等）はいかがですか

平均 4.5 点



- 理由
- ・平日の練習、リハーサルとその都度助言・相談に乗ってくれて安心して活動できる
  - ・様々な道具を利用できる
  - ・初心者でも自分達で工夫するようながされ次に続く意欲がわく
  - ・基本を色々教えて頂ける
  - ・劇場のサポートがなければ作品は作れません
  - ・会場設営のとき親切にたいおうしてくれた

○施設サービスについて

1) 施設や設備の利用のしやすさはいかがですか

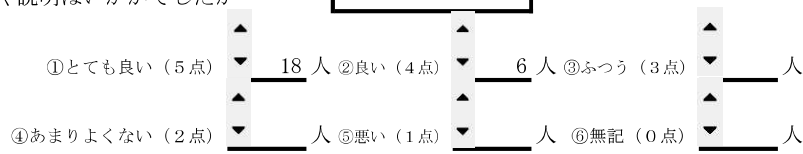
平均 4.6 点



- 理由
- ・指人形の展示や絵本があって楽しめる
  - ・舞台の奥行きがもう少しほしいが、人形劇にはちょうどよいサイズで客との距離感がよい
  - ・音響設備誰でも使いやすいようにしてほしい
  - ・私たち少人数にちょうどよかった

2) 職員の対応や説明はいかがでしたか

平均 4.8 点



- 理由
- ・いつも協力してくれる、アドバイスをいただける
  - ・色々な要望に対応してくれる
  - ・とても親切にしてください助かる
  - ・丁寧に説明いただいた
  - ・ことば使いがとてもやさしく安心した

3) 利用申し込みや手続きの仕方はいかがですか

平均 4.4 点



- 理由
- ・親切に教えてくれる
  - ・使用料を振込にしてほしい当日精算ではなく

4) その他、劇場へのご要望・ご意見がございましたらお書きください

- ・機会があれば利用したい
- ・トイレに音姫をつけるとよい

# 自主事業参加者アンケート集計用紙 (札幌市こども人形劇場こぐま座)

○実施期間 令和4年7月17日

<小島加奈子ワークショップ>

○アンケート回収枚数 \_\_\_\_\_ 9 枚

○アンケート回答者について

1) 性別 ①女性  人 ②男性  人

2) 事業の周知方法 ①広報さっぽろ  人 ②劇場通信  人 ③劇場HP  人 ④新聞・報道  人  
⑤友人・知人  人 ⑥はがき等  人 ⑦チラシポスター  人 ⑧その他  人

3) こぐま座・やまびこ座での事業参加回数 ①はじめて  人 ②2～5回  人 ③6回以上  人

○プログラムについて

1) 今回の事業のプログラムの内容はいかがでしたか？

平均 4.7

①とても良い(5点)  人 ②良い(4点)  人 ③ふつう(3点)  人  
④あまりよくない(2点)  人 ⑤悪い(1点)  人 ⑥無記(0点)  人

理由

2) 事業を担当した講師はいかがでしたか？

平均 4.2 点

①とても良い(5点)  人 ②良い(4点)  人 ③ふつう(3点)  人  
④あまりよくない(2点)  人 ⑤悪い(1点)  人 ⑥無記(0点)  人

理由

3) 今後、どのような講座に参加してみたいですか？

- ・人形づくり
- ・お話を作ったりすること
- ・絵本の絵を描くこと
- ・遊ぶこと
- ・絵を描くこと

4) 受講料(参加料)について

①高い  人      ②ちょうどよい  5人      ③安い  3人

### ○施設サービスについて

1) 職員の対応や説明はいかがでしたか？

平均 4.6 点

①とても良い(5点)  6人      ②良い(4点)  2人      ③ふつう(3点)  1人  
④あまりよくない(2点)  人      ⑤悪い(1点)  人      ⑥無記(0点)  人

理由

- ・親切丁寧なところ
- ・しっかり説明してくれたところ
- ・優しく接してくれたところ
- ・説明がすぐ言わないところ

2) 施設や設備の利用のしやすさはいかがですか？

平均 4.2 点

①とても良い(5点)  4人      ②良い(4点)  3      ③ふつう(3点)  2  
④あまりよくない(2点)  人      ⑤悪い(1点)       ⑥無記(0点)

理由

- ・少し冷房が寒い
- ・広くて涼しい
- ・色々なものが置いてあった
- ・広くて使いやすい

4) その他、劇場へのご要望・ご意見がございましたらお書きください。

- ・人形劇をやってみたい

# 自主事業参加者アンケート集計用紙 (札幌市こども人形劇場こぐま座)

○実施期間 令和4年8月27日 <真珠まりこ講演会(大人)>

○アンケート回収枚数 20 枚

## ○アンケート回答者について

1) 性別 ①女性 12 人 ②男性 人

2) 事業の周知方法 ①広報さっぽろ 人 ②劇場通信 1 人 ③劇場HP 3 人 ④新聞・報道 人  
⑤友人・知人 4 人 ⑥はがき等 人 ⑦チラシポスター 11 人 ⑧その他 人

3) こぐま座・やまびこ座での事業参加回数 ①はじめて 6 人 ②2～5回 6 人 ③6回以上 5 人

## ○プログラムについて

1) 今回の事業のプログラムの内容はいかがでしたか？

平均 4.9 点

①とても良い(5点) 18 人 ②良い(4点) 1 人 ③ふつう(3点) 人  
④あまりよくない(2点) 人 ⑤悪い(1点) 人 ⑥無記(0点) 1 人

### 理由

- ・とても楽しかった
- ・絵本についてだけでなくどのような想いが込められているか知れた
- ・一冊の絵本から広がる深いお話を聴くことができ興味深かった
- ・「自分さえよければではなく、みんなと分かち合う気持ちがあればよい」という言葉がこころに残った
- ・内容もわかりやすく面白く楽しい話だった
- ・興味深い内容だった
- ・絵本のサクセスストーリーが楽しかった
- ・知らなかった「もったいないばあさん」について知ることができた
- ・これから「もったいないばあさん」を子どもたちに読むときにもたいせつなことを伝えられそうだ
- ・絵本の内容だけでなく様々な問題について話を聞けた
- ・講師の絵本への思いや考えが良く伝わった
- ・絵本の紹介から環境問題など勉強になった
- ・子どもに読み聞かせをする際参考になった
- ・作品について色々知ることができた、命の大切さについて考え直すきっかけとなった
- ・「もったいない」をとおして哲学的に考えさせていただいた
- ・制作の裏話も聞いてよかった

2) 事業を担当した講師はいかがでしたか？

平均 4.9 点

①とても良い(5点) 18 人 ②良い(4点) 1 人 ③ふつう(3点) 人  
④あまりよくない(2点) 人 ⑤悪い(1点) 人 ⑥無記(0点) 1 人

### 理由

- ・ユーモアがあって話もおもしろかった
- ・キクチさんのダンスのキレがすばらしかった
- ・おだやかな優しい口調でした
- ・話し方がわかりやすい
- ・プライベートなお話もあったり、絵本を創る過程まで話していただきおもしろかった



3) 今後、どのような講座に参加してみたいですか？

- 絵本作家の公演、ワークショップ
- SDGs、戦争と平和
- 絵本の原画展

4) 受講料(参加料)について

①高い  人      ②ちょうどよい  人      ③安い  人

### ○施設サービスについて

1) 職員の対応や説明はいかがでしたか？

平均 4.3 点

①とても良い(5点)  人      ②良い(4点)  人      ③ふつう(3点)  人  
④あまりよくない(2点)  人      ⑤悪い(1点)  人      ⑥無記(0点)  人

理由

2) 施設や設備の利用のしやすさはいかがですか？

平均 4.0 点

①とても良い(5点)  人      ②良い(4点)  人      ③ふつう(3点)  人  
④あまりよくない(2点)  人      ⑤悪い(1点)  人      ⑥無記(0点)  人

理由

- 席が低くて膝が疲れた
- 長時間座っているとお尻がいたくなる

4) その他、劇場へのご要望・ご意見がございましたらお書きください。

# 自主事業参加者アンケート（子ども用）集計用紙（札幌市こども人形劇場こぐま座）

○実施期間 令和4年8月27日 <真珠まりこ講演会(子ども)>

○アンケート回収枚数 15 枚

## ○アンケート回答者について

1)性別 ①女性 6人 ②男性 3人

2)事業の周知方法 ①広報さっぽろ 1人 ②劇場通信 1人 ③劇場HP 3人 ④新聞・報道 1人  
⑤友人・知人 1人 ⑥はがき等 1人 ⑦チラシポスター 5人 ⑧その他 2人

3)こぐま座・やまびこ座での事業参加回数 ①はじめて 7人 ②2～5回 2人 ③6回以上 4人

## ○プログラムについて

1)今回、参加した行事の内容は、どうでしたか？

平均 4.9 点

①とても良い(5点) 13人 ②良い(4点) 1人 ③ふつう(3点) 0人  
④あまりよくない(2点) 0人 ⑤悪い(1点) 0人 ⑥無記(0点) 1人

理由  
 ・お弁当バスの歌が楽しかった  
 ・原作者に会えるのはとても貴重でよい経験となる  
 ・絵描き歌がおもしろかった  
 ・サインをもらってうれしかった  
 ・絵をかいだこと

2)今日の行事の先生は、どうでしたか？

平均 4.8 点

①とても良い(5点) 11人 ②良い(4点) 2人 ③ふつう(3点) 0人  
④あまりよくない(2点) 0人 ⑤悪い(1点) 0人 ⑥無記(0点) 2人

理由  
 ・絵本も読んでもらったり絵描き歌ありあつというまのときでした、踊り楽しかった  
 ・心が動かされた  
 ・マジマジさん上手  
 ・面白いです

3)どんな行事だったら、また参加してみたいですか？

- ・絵本作家の公演、ワークショップ
- ・原作者の思いなどの触れられるもの
- ・子どもと親と一緒に楽しめるもの
- ・もったいないばあさん
- ・人形劇

4)今日の参加費は、どう思いますか

①高い  人      ②ちょうどよい  12人      ③安い  3人

### ○施設サービスについて

1)職員の人は丁寧に関わってくれましたか？説明は、よくわかりましたか？

平均 4.9 点

①とても良い(5点)  14人    ②良い(4点)  1人    ③ふつう(3点)  人  
④あまりよくない(2点)  人    ⑤悪い(1点)  人    ⑥無記(0点)  人

- 理由
- ・席の案内や声掛けがやさしい
  - ・周辺の駐車場がなかったため一人遅くなったが丁寧に誘導してくれた
  - ・小さな子どもに注意なくあたったかった
  - ・質問したとき優しく丁寧に対応してくれた

2)この建物やこの部屋は、使いやすかったですか？

平均 4.5 点

①とても良い(5点)  7人    ②良い(4点)  8    ③ふつう(3点)  人  
④あまりよくない(2点)  人    ⑤悪い(1点)  人    ⑥無記(0点)  人

- 理由
- ・座布団が良い
  - ・見やすい

4)こぐま座で、「こんなことしてほしいな」「こうだったらいいな」と思うことがあったら書いてね。

- ・親子で参加できるもの

# 自主事業参加者アンケート集計用紙 (札幌市こども人形劇場こぐま座)

○実施期間 2022/9/2~17

<こどものまなび塾 I 期>

○アンケート回収枚数 5 枚

○アンケート回答者について

1) 性別 ①女性 3 人 ②男性 1 人

2) 事業の周知方法

⑥広報さっぽろ	<u>  </u> 人	①劇場通信	<u>  </u> 人	②劇場HP	<u>  </u> 人	③新聞・報道	<u>  </u> 人
④友人・知人	<u>0</u> 人	⑦はがき等	<u>0</u> 人	⑤チラシ ポスター	<u>1</u> 人	⑧その他	<u>4</u> 人
⑧SNS	<u>0</u> 人	⑨「あそぼ」	<u>0</u> 人				

3) こぐま座・やまびこ座での事業参加回数 ①はじめて 3 人 ②2~5回 1 人 ③6回以上 1 人

○プログラムについて

1) 今回の事業のプログラムの内容はいかがでしたか？

平均 5.0 点

①とても良い(5点) 5 人 ②良い(4点)    人 ③ふつう(3点)    人  
④あまりよくない(2点)    人 ⑤悪い(1点)    人 ⑥無記(0点)    人

理由

- ・昔あそびに触れる機会が少ないので今回たくさん勉強になった。覚えたことを児童と一緒に楽しみたい。
- ・普段知ることができない遊びを教えてもらったのがよかった。遊びに生かせる部分は少しづつ取り入れていきたいと思った。
- ・日本の昔あそびは継承していきたいので、それがいくつかまとまっているこの期はよかった。
- ・普段の業務の中で自分のあそびのレパートリーを増やすことは後回しにしているが重要なことなので研修として教えていただけうれしかった。
- ・いろいろな種類の昔遊びを学ぶことができたし遊びや理論についての座学もとてもよかった。

2) 事業を担当した講師はいかがでしたか？

平均 4.8 点

①とても良い(5点) 4 人 ②良い(4点) 1 人 ③ふつう(3点)    人  
④あまりよくない(2点)    人 ⑤悪い(1点)    人 ⑥無記(0点)    人

理由

- ・知らないことばかりでどの回もとても楽しく参加できた。
- ・分からないところをマンツーマンで教えてもらったのが丁寧でよかった。
- ・講和と実践を程よく混ぜて実施してくれたため。
- ・遊びのスペシャリストが子ども相手にどう展開していくのか参加しながら学ばせてもらえてよかった。
- ・講師がとてもよかった。どの講師も勉強になりました。

3) 今後、どのような講座に参加してみたいですか？

- ・集団あそび、野外遊び
- ・昔あそびや日常に生かせること
- ・百人一首、パッチ、竹返し
- ・一人前に出てみんな座ったままできる遊び、野外での遊び
- ・環境構成の重要性

4) 受講料(参加料)について

①高い  人      ②ちょうどよい  人      ③安い  人

### ○施設サービスについて

1) 職員の対応や説明はいかがでしたか？

平均 4.8 点

①とても良い(5点)  4 人      ②良い(4点)  1 人      ③ふつう(3点)  人  
④あまりよくない(2点)  人      ⑤悪い(1点)  人      ⑥無記(0点)  人

理由  
・丁寧でした。  
・一緒に参加しながら運営していただけた。

2) 施設や設備の利用のしやすさはいかがですか？

平均 4.8 点

①とても良い(5点)  4 人      ②良い(4点)  1 人      ③ふつう(3点)  人  
④あまりよくない(2点)  人      ⑤悪い(1点)  人      ⑥無記(0点)  人

理由

4) その他、劇場へのご要望・ご意見がございましたらお書きください。

- ・入口がわからなかった、チラシなどに書いてもらいたい。
- ・トイレの照明がもう少し早いタイミングでついてほしい。

# 自主事業参加者アンケート集計用紙 (札幌市こども人形劇場こぐま座)

○実施期間 2022/9/2～2023/1/15

<こどものまなび塾Ⅳ期>

○アンケート回収枚数                      3 枚

○アンケート回答者について

1)性別 ①女性            1 人 ②男性            2 人

2)事業の周知方法  
 ⑥広報さっぽろ            人 ①劇場通信            人 ②劇場HP            1 人 ③新聞・報道            1 人  
 ④友人・知人            0 人 ⑦はがき等            0 人 ⑤チラシポスター            1 人 ⑧その他            人  
 ⑧SNS            0 人 ⑨「あそぼ」            0 人

3)こぐま座・やまびこ座での事業参加回数 ①はじめて            3 人 ②2～5回            人 ③6回以上            人

○プログラムについて

1) 今回の事業のプログラムの内容はいかがでしたか？

平均 5.0 点

①とても良い(5点)            3 人 ②良い(4点)            人 ③ふつう(3点)            人  
 ④あまりよくない(2点)            人 ⑤悪い(1点)            人 ⑥無記(0点)            人

理由 
 ・昔あそびや読み聞かせ等、色々なことを体験できて楽しかった。  
 ・初めてなので判断はできないと思うが、これを基礎に自分の活動を教えたい。  
 ・毎日が文化祭でとても楽しかった。

2) 事業を担当した講師はいかがでしたか？

平均 5.0 点

①とても良い(5点)            3 人 ②良い(4点)            人 ③ふつう(3点)            人  
 ④あまりよくない(2点)            人 ⑤悪い(1点)            人 ⑥無記(0点)            人

理由 
 ・それぞれその道のプロという感じで、とても勉強になった。  
 ・とてもよい感じだった。

3) 今後、どのような講座に参加してみたいですか？

・腹話術

4) 受講料(参加料)について

①高い  人    ②ちょうどよい  1人    ③安い  2人

### ○施設サービスについて

1) 職員の対応や説明はいかがでしたか？

平均 4.7 点

①とても良い(5点)  2人    ②良い(4点)  1人    ③ふつう(3点)  人  
④あまりよくない(2点)  人    ⑤悪い(1点)  人    ⑥無記(0点)  人

理由

・皆さんに親切にいただいた。  
・その都度説明してくれた。  
・みなさんよい感じだった。

2) 施設や設備の利用のしやすさはいかがですか？

平均 4.7 点

①とても良い(5点)  2人    ②良い(4点)  1人    ③ふつう(3点)  人  
④あまりよくない(2点)  人    ⑤悪い(1点)  人    ⑥無記(0点)  人

理由

・自宅にはないような資料や道具があり、とても快適だった。  
・場所がとても良い。

4) その他、劇場へのご要望・ご意見がございましたらお書きください。

# 自主事業参加者アンケート（子ども用）集計用紙 （札幌市こども人形劇場こぐま座）

○実施期間 令和4年10月15日

<あんぱいたかしWS(子ども)>

○アンケート回収枚数                      8 枚

○アンケート回答者について

1)性別 ①女性            4 人 ②男性            2 人

2)事業の周知方法 ①広報さっぽろ            人 ②劇場通信            1 人 ③劇場HP            1 人 ④新聞・報道            人  
⑤友人・知人            2 人 ⑥はがき等            人 ⑦チラシポスター            3 人 ⑧その他            人

3)こぐま座・やまびこ座での事業参加回数 ①はじめて            3 人 ②2～5回            1 人 ③6回以上            2 人

○プログラムについて

1)今回、参加した行事の内容は、どうでしたか？

**平均 4.7 点**

①とても良い(5点)            5 人 ②良い(4点)            2 人 ③ふつう(3点)            人  
④あまりよくない(2点)            人 ⑤悪い(1点)            人 ⑥無記(0点)            人

理由

- ・木のみあつめること
- ・葉の色や形など自然を意識するきっかけになった
- ・森で葉っぱや木の実を見つけたこと
- ・せいいいづくり
- ・自然を楽しめたこと
- ・もっとひろえばよかった、いろいろある

2)今日の行事の先生は、どうでしたか？

**平均 4.6 点**

①とても良い(5点)            6 人 ②良い(4点)            1 人 ③ふつう(3点)            1 人  
④あまりよくない(2点)            人 ⑤悪い(1点)            人 ⑥無記(0点)            人

理由

- ・やさしかった
- ・もっと楽しく
- ・穏やかに対応してくれた



3)どんな行事だったら、また参加してみたいですか？

•公園たんけん  
•工作  
•りょうりきょうしつ

4)今日の参加費は、どう思いますか

①高い  人    ②ちょうどよい  人    ③安い  8 人

### ○施設サービスについて

1)職員の人は丁寧に関わってくれましたか？説明は、よくわかりましたか？

平均 4.3 点

①とても良い(5点)  4 人    ②良い(4点)  2 人    ③ふつう(3点)  2 人  
④あまりよくない(2点)  人    ⑤悪い(1点)  人    ⑥無記(0点)  人

理由 \*優しく対応してくれたこと  
\*やくそくがあてい。2かいには何があつたかわからなかつた

2)この建物やこの部屋は、使いやすかつたですか？

平均 4.5 点

①とても良い(5点)  4 人    ②良い(4点)  4    ③ふつう(3点)   
④あまりよくない(2点)  人    ⑤悪い(1点)     ⑥無記(0点)

理由

4)こぐま座で、「こんなことしてほしいな」「こうだったらいいな」と思うことがあつたら書いてね。

# 自主事業参加者アンケート集計用紙 (札幌市こども人形劇場こぐま座)

＜みんなあつまれ！サトシまつり＞  
「こども文化セミナー 大人向け講演会」

○実施期間 令和5年1月22日

○アンケート回収枚数 13 枚

## ○アンケート回答者について

1) 性別 ①女性 7 人 ②男性 6 人

2) 事業の周知方法  
 ⑥広報さっぽろ 1 人 ①劇場通信 1 人 ②劇場HP 1 人 ③新聞・報道 2 人  
 ④友人・知人 3 人 ⑦はがき等 1 人 ⑤チラシポスター 3 人 ⑧その他 1 人  
 ⑧SNS 1 人 ⑨「あそぼ」 1 人

3) こぐま座・やまびこ座での事業参加回数 ①はじめて 2 人 ②2～5回 1 人 ③6回以上 4 人

## ○プログラムについて

1) 今回の事業のプログラムの内容はいかがでしたか？

平均 5.0 点

①とても良い(5点) 13 人 ②良い(4点) 0 人 ③ふつう(3点) 0 人  
 ④あまりよくない(2点) 0 人 ⑤悪い(1点) 0 人 ⑥無記(0点) 0 人

理由

- ・絵本に込めた思いを聞くことができてよかった。
- ・感動した。
- ・素敵な企画だった。
- ・内容が盛りだくさんだった。
- ・内容(まいっか)に共感した。

2) 事業を担当した講師はいかがでしたか？

平均 5.0 点

①とても良い(5点) 13 人 ②良い(4点) 0 人 ③ふつう(3点) 0 人  
 ④あまりよくない(2点) 0 人 ⑤悪い(1点) 0 人 ⑥無記(0点) 0 人

理由

- ・おもしろかった。
- ・人生にかかわる大切なことを伝えてくれた。
- ・パワフルだった。
- ・書くものはとても繊細であった
- ・笑い感動とためになる言葉。

3) 今後、どのような講座に参加してみたいですか？

・サトシさん、いろいろな絵本作家の講演

4) 受講料(参加料)について

①高い  人    ②ちょうどよい  5人    ③安い  1人

### ○施設サービスについて

1) 職員の対応や説明はいかがでしたか？

平均 4.7 点

①とても良い(5点)  7人    ②良い(4点)  3人    ③ふつう(3点)  人  
④あまりよくない(2点)  人    ⑤悪い(1点)  人    ⑥無記(0点)  人

理由  ・みなさんとても優しくかった。

2) 施設や設備の利用のしやすさはいかがですか？

平均 4.4 点

①とても良い(5点)  5人    ②良い(4点)  3    ③ふつう(3点)  1  
④あまりよくない(2点)  人    ⑤悪い(1点)     ⑥無記(0点)

理由

4) その他、劇場へのご要望・ご意見がございましたらお書きください。

・お尻がいたくなった。  
・駐車場があると利用しやすい。  
・web申し込みにするとありがたい。



3) 今後、どのような講座に参加してみたいですか？

- ・人形劇
- ・ミュージカル
- ・音響や照明について学びたい

4) 受講料(参加料)について

①高い  人      ②ちょうどよい  5人      ③安い  3人

### ○施設サービスについて

1) 職員の対応や説明はいかがでしたか？

平均 5.0 点

①とても良い(5点)  9人      ②良い(4点)  人      ③ふつう(3点)  人  
④あまりよくない(2点)  人      ⑤悪い(1点)  人      ⑥無記(0点)  人

理由

- ・いつも優しい
- ・笑顔がすてき
- ・丁寧に対応してくれる
- ・スケジュール調整に柔軟に対応してくれた

2) 施設や設備の利用のしやすさはいかがですか？

平均 5.0 点

①とても良い(5点)  9人      ②良い(4点)  人      ③ふつう(3点)  人  
④あまりよくない(2点)  人      ⑤悪い(1点)  人      ⑥無記(0点)  人

理由

- ・きれいであたたかい
- ・駅から近い
- ・トイレがきれい

4) その他、劇場へのご要望・ご意見がございましたらお書きください。

# 自主事業参加者アンケート（子ども用）集計用紙（札幌市こども人形劇場こぐま座）

○実施期間 令和5年3月12日 <こぐま座こども人形劇団>

○アンケート回収枚数 14 枚

○アンケート回答者について

1) 性別 ①女性 8人 ②男性 4人

2) 事業の周知方法 ①広報さっぽろ 人 ②劇場通信 3人 ③劇場HP 1人 ④新聞・報道 人  
⑤友人・知人 人 ⑥はがき等 人 ⑦チラシポスター 3人 ⑧その他 人

3) こぐま座・やまびこ座での事業参加回数 ①はじめて 1人 ②2～5回 4人 ③6回以上 4人

○プログラムについて

1) 今回、参加した行事の内容は、どうでしたか？

平均 4.9 点

①とても良い(5点) 10人 ②良い(4点) 1人 ③ふつう(3点) 人  
④あまりよくない(2点) 人 ⑤悪い(1点) 人 ⑥無記(0点) 人

理由

- ・もぐらがそろってたのしかった
- ・人形劇祭が楽しかった
- ・もっとせりふを噛まずにいいかった
- ・コロポックルシンパヤは夏ですごく暑くていやだったけど、すごくやってよかった
- ・入って初めての行事で楽しかった
- ・もっと自分が出せるくらいの声を出したかった
- ・コロポックルシンパヤ
- ・劇、工作
- ・全部楽しかった
- ・パネルストーリー
- ・にんぎょうなどを動かしたりできた
- ・先生たちも優しく分かりやすく教えてくれたよかった、時には厳しくしてくれた、もう少しみんなが劇に集中してほしい
- ・もっとお客さんの前に出た時はっきりと話したかった、このメンバーで劇をできてよかった

2) 今日の行事の先生は、どうでしたか？

平均 4.8 点

①とても良い(5点) 10人 ②良い(4点) 3人 ③ふつう(3点) 人  
④あまりよくない(2点) 人 ⑤悪い(1点) 人 ⑥無記(0点) 人

理由

- ・優しく
- ・人形を作るのがすごく上手だった
- ・いろいろと教えてくれた
- ・土曜と日曜があつていいと思う
- ・きびしくもなくちょうどよかった
- ・時にやさしく時に厳しいところがよかった
- ・丁寧に細かく指導してくれてよかった

3)どんな行事だったら、また参加してみたいですか？

- ・劇
- ・おなじ
- ・学習
- ・中学校でも参加できるもの

4)今日の参加費は、どう思いますか

①高い  人      ②ちょうどよい  6人      ③安い  2人

### ○施設サービスについて

1)職員の人は丁寧に関わってくれましたか？説明は、よくわかりましたか？

平均 4.7 点

①とても良い(5点)  8人      ②良い(4点)  3人      ③ふつう(3点)  人  
④あまりよくない(2点)  人      ⑤悪い(1点)  人      ⑥無記(0点)  人

理由

- ・また話したい
- ・スリッパくれた
- ・元気にあいさつしてくれた
- ・やさしい
- ・丁寧に分かりやすく教えてくれた

2)この建物やこの部屋は、使いやすかったですか？

平均 4.6 点

①とても良い(5点)  9人      ②良い(4点)  1人      ③ふつう(3点)  人  
④あまりよくない(2点)  1人      ⑤悪い(1点)  人      ⑥無記(0点)  人

理由

- ・ちょっとせまい
- ・工作用の机など使いやすかった
- ・広い、いろいろある
- ・危ないものをそんなおいてない
- ・劇場がせまい
- ・トイレが古い
- ・ちょうどいい温度でした

4)こぐま座で、“こんなことしてほしいな”“こうだったらいいな”と思うことがあったら書いてね。

- ・もっと人形がほしい
- ・もっとみんなで楽しめる行事があったらいい
- ・内装工事してほしい

# 自主事業参加者アンケート集計用紙 (札幌市こども人形劇場こぐま座)

○実施期間 令和5年1月28日 <パペットユース・スクール>

○アンケート回収枚数 13 枚

○アンケート回答者について

1) 性別 ①女性 10 人 ②男性 3 人

2) 事業の周知方法  
 ⑥広報さっぽろ 人 ①劇場通信 人 ②劇場HP 0 人 ③新聞・報道 人  
 ④友人・知人 3 人 ⑦はがき等 0 人 ⑤チラシポスター 2 人 ⑩その他 4 人  
 ⑧SNS 0 人 ⑨「あそぼ」 0 人

3) こぐま座・やまびこ座での事業参加回数 ①はじめて 1 人 ②2～5回 0 人 ③6回以上 12 人

○プログラムについて

1) 今回の事業のプログラムの内容はいかがでしたか？

平均 5.0 点

①とても良い(5点) 13 人 ②良い(4点) 人 ③ふつう(3点) 人  
 ④あまりよくない(2点) 人 ⑤悪い(1点) 人 ⑥無記(0点) 人

理由

- ・ふだんの生活では学べないことを学べられてとても楽しい
- ・みんな楽しく良演技ができたし、今回やったのが1番うまくいったし協力しあいながらよかった
- ・たくさん良い経験ができました、最後5人でできてよかったです、人生でよい経験でした
- ・いろいろな事を学べるとても楽しいプログラムでした、このと時からでもこれほどすごいプログラムに参加できてよかった
- ・楽しくできた
- ・年間を通してとても楽しいプログラムでした、色々なことに挑戦できたり、稽古するときに先輩方がたくさん手伝ってくれたりしたので嬉しかった
- ・久しぶりでポンチヨ5人で人形劇ができてよかった、1回やめたのにもう一度できたことに感謝しています
- ・お話が難しすぎたけどほかの2人くらいこたすけられて最後は一つの劇を作れてよかった
- ・自分たちの劇以外にもいろんなものに参加できてとても楽しかった
- ・人形のメイクや台本の構成などいろいろなことを学ぶことができたから
- ・皆様が優しく指導して下さった沢山の方と出会って一緒に劇を作ることができていい経験ができた

2) 事業を担当した講師はいかがでしたか？

平均 5.0 点

①とても良い(5点) 13 人 ②良い(4点) 人 ③ふつう(3点) 人  
 ④あまりよくない(2点) 人 ⑤悪い(1点) 人 ⑥無記(0点) 人

理由

- ・やさしくきびしく演技の指導をしてくれた、スケジュールを考えてくれた
- ・おもしろくて沢山サポートしてくれた
- ・わかりやすく教えてくれたですかりました
- ・細かいところまで考えてくれた
- ・私たちグループ以外にも沢山手伝ってくれたのがよかった、詳しく丁寧に指導してくれた
- ・分からないことがあったらすぐ教えてくれた、詳しい説明してくれたからよかった
- ・自分たちがやりたいことに賛成してくれた
- ・優しくおもしろくてすごすぎです



3) 今後、どのような講座に参加してみたいですか？

- ・人形劇に関すること
- ・巨大人形劇系
- ・人形のデザインをかく
- ・一人芝居
- ・浄瑠璃

4) 受講料(参加料)について

①高い  人      ②ちょうどよい  4人      ③安い  8人

### ○施設サービスについて

1) 職員の対応や説明はいかがでしたか？

平均 5.0 点

①とても良い(5点)  12人      ②良い(4点)  0人      ③ふつう(3点)  人  
④あまりよくない(2点)  人      ⑤悪い(1点)  人      ⑥無記(0点)  人

理由

- ・やさしく対応してくれた
- ・わかりやすく丁寧に教えてくれた
- ・詳しく丁寧
- ・親切

2) 施設や設備の利用のしやすさはいかがですか？

平均 4.9 点

①とても良い(5点)  10人      ②良い(4点)  1      ③ふつう(3点)  人  
④あまりよくない(2点)  人      ⑤悪い(1点)  人      ⑥無記(0点)  人

理由

- ・トイレがきれい
- ・劇場の床が暖かい
- ・利用しやすい
- ・使いやすい
- ・暖かい

4) その他、劇場へのご要望・ご意見がございましたらお書きください。

# 自主事業参加者アンケート集計用紙 (札幌市こども人形劇場こぐま座)

○実施期間 令和4年4月21日～7月14日

<初心者のための人形劇講座>

○アンケート回収枚数 7 枚

## ○アンケート回答者について

1)性別 ①女性 7 人 ②男性 0 人

2)事業の周知方法  
⑥広報さっぽろ 0 人 ①劇場通信 0 人 ②劇場HP 0 人 ③新聞・報道 0 人  
④友人・知人 0 人 ⑦はがき等 0 人 ⑤チラシポスター 0 人 ⑧その他 0 人  
⑧SNS 0 人 ⑨「あそぼ」 0 人

3)こぐま座・やまびこ座での事業参加回数 ①はじめて 0 人 ②2～5回 0 人 ③6回以上 0 人

## ○プログラムについて

1) 今回の事業のプログラムの内容はいかがでしたか？

平均 4.6 点

①とても良い(5点) 5 人 ②良い(4点) 1 人 ③ふつう(3点) 1 人  
④あまりよくない(2点) 0 人 ⑤悪い(1点) 0 人 ⑥無記(0点) 0 人

理由

2) 事業を担当した講師はいかがでしたか？

平均 5.0 点

①とても良い(5点) 7 人 ②良い(4点) 0 人 ③ふつう(3点) 0 人  
④あまりよくない(2点) 0 人 ⑤悪い(1点) 0 人 ⑥無記(0点) 0 人

理由

3) 今後、どのような講座に参加してみたいですか？

4) 受講料(参加料)について

①高い  人 ②ちょうどよい  5 人 ③安い  2 人

○施設サービスについて

1) 職員の対応や説明はいかがでしたか？

平均 5.0 点

①とても良い(5点)  7 人 ②良い(4点)  人 ③ふつう(3点)  人  
④あまりよくない(2点)  人 ⑤悪い(1点)  人 ⑥無記(0点)  人

理由

2) 施設や設備の利用のしやすさはいかがですか？

平均 4.9 点

①とても良い(5点)  6 人 ②良い(4点)  1 人 ③ふつう(3点)  人  
④あまりよくない(2点)  人 ⑤悪い(1点)  人 ⑥無記(0点)  人

理由

4) その他、劇場へのご要望・ご意見がございましたらお書きください。

# 自主事業参加者アンケート集計用紙 (札幌市こども人形劇場こぐま座)

○実施期間 令和4年4月20日～令和5年3月25日

<指人形ボランティア

○アンケート回収枚数                     6枚

○アンケート回答者について

1)性別 ①女性           6人 ②男性           0人

2)事業の周知方法

⑥広報さっぽろ	<u>          0人</u>	①劇場通信	<u>          0人</u>	②劇場HP	<u>          0人</u>	③新聞・報道	<u>          0人</u>
④友人・知人	<u>          0人</u>	⑦はがき等	<u>          0人</u>	⑤チラシ ポスター	<u>          0人</u>	⑧その他	<u>          6人</u>
⑧SNS	<u>          0人</u>	⑨「あそぼ」	<u>          0人</u>				

3)こぐま座・やまびこ座での事業参加回数

①はじめて	<u>          0人</u>	②2～5回	<u>          0人</u>	③6回以上	<u>          0人</u>
-------	---------------------	-------	---------------------	-------	---------------------

○プログラムについて

1)今回の事業のプログラムの内容はいかがでしたか？

平均 4.5 点

①とても良い(5点)	<u>          3人</u>	②良い(4点)	<u>          3人</u>	③ふつう(3点)	<u>          0人</u>
④あまりよくない(2点)	<u>          0人</u>	⑤悪い(1点)	<u>          0人</u>	⑥無記(0点)	<u>          0人</u>

理由

2)事業を担当した講師はいかがでしたか？

平均 4.5 点

①とても良い(5点)	<u>          3人</u>	②良い(4点)	<u>          3人</u>	③ふつう(3点)	<u>          0人</u>
④あまりよくない(2点)	<u>          0人</u>	⑤悪い(1点)	<u>          0人</u>	⑥無記(0点)	<u>          0人</u>

理由

3) 今後、どのような講座に参加してみたいですか？

4) 受講料(参加料)について

①高い  人    ②ちょうどよい  人    ③安い  人

○施設サービスについて

1) 職員の対応や説明はいかがでしたか？

平均 4.5 点

①とても良い(5点)  3 人    ②良い(4点)  3 人    ③ふつう(3点)  人  
④あまりよくない(2点)  人    ⑤悪い(1点)  人    ⑥無記(0点)  人

理由

2) 施設や設備の利用のしやすさはいかがですか？

平均 4.5 点

①とても良い(5点)  3 人    ②良い(4点)  3 人    ③ふつう(3点)  人  
④あまりよくない(2点)  人    ⑤悪い(1点)  人    ⑥無記(0点)  人

理由

4) その他、劇場へのご要望・ご意見がございましたらお書きください。