

2)各種講座等の育成事業

区分	実施内容	実施日	回数等	参加人数	備考
ア	初心者のための人形劇講座	4/18~9/1	全22 (内自主8)	159	※夜コース開催
イ	経験者のための人形劇講座	5/8~10/27	全43 (内自主20)	245	※火曜コース 4劇団参加
ウ	腹話術初心者入門講座	9/19,20	全2	14	※腹話術愛好会 「腹芸会」と共催
				418	

3)子どもの舞台表現活動の推進

区分	実施内容	実施日	回数等	参加人数	備考
ア	子ども人形劇団	5/29~2/9	全46	518	※人形劇委員会 コロナウイルス感染 拡大防止のため中止
イ	バベットユーススクール	6/11~2/9	全69	921	
				1,439	

4)中島児童会館との協働事業

区分	実施内容	実施日	回数等	参加人数	備考
ア	ゴールデンウィーク企画 こどもの日 バベットフェスティバル	5/3,4,5 (3日間)	5	352	※やまびこ館と合 催で開催
イ	こどものまなび塾 フォローアップ講座	5/2~8/29	12	137	
ウ	こどものまなび塾	10/3~1/23	18	513	※イベント会場を 含む
エ	こどもの文化セミナー	①7/14②9/6③ 11/30	3	205	
オ	中島児童会館70周年記 念企画事業	5/5~6/29	9	439	
カ	中島児童会館70周年記 念事業~ずっとずっとぼ くらのお城☆中島児童 会館70th Anniversary!!~	7/6~10/20	15	2,715	
キ	資料室MA・SO・BO 特別ワークショップ	12/21、1/15	2	86	
				4,447	

札幌市こども人形劇場こぐま座
令和1年度業務報告書

【業績実績】

公演事業

区分	実施内容	実施日	ステージ数(回)	観客数(人)	備考
ア 一般公演	市内アマチュア人形劇団を中心に毎週土、日曜日、祝日、そして、学校休業期間(春、夏、冬休み)には平日も含め、人形劇等の公演を行った。	通 年	159	7,437	
イ 団体観劇	幼稚園、保育園等の園外活動の一環として、団体観劇を実施。こぐま座の有効活用。	①6/20②6/21 ③9/10 ④10/3 ⑤10/31⑥11/14 ⑦12/1	7	436	
ウ こぐま座特別公演 (中島児童会館70周年記念)	学校の長期休みに合わせて、普段あまり観ることができない道内外の専門劇団を招聘し特別公演を実施。(デフ・パペットシアター、人形劇団ひとみ座・とんがらし・わけちゃん)	①6/8②7/30、31 ③9/7④10/20	9	774	※この特別公演は コロナウイルス感染症 拡大防止のため中止
エ 初心者のための人形劇 講座修了記念公演	こぐま座、やまびこ座初心者のための人形劇講座の合同発表公演。5団体の新作発表となった。	9/1	1	155	
オ 8!スクランブルシアター (経験者のための人形劇 講座発表公演)	こぐま座、やまびこ座経験者のための人形劇講座の合同発表公演。8劇団が、新作を発表した。	10/26,27	2	200	
カ 幼児のためのちいさな劇場	就園前の2歳以上を対象にした平日公演。上演時間を45分程度に短くし、小さな子どもでも楽しめる内容を上演。	①4/18②5/22 ③6/28④9/12 ⑤11/27	5	270	
夏休み「春休み」 「冬休み」公演	学校の長期休みに合わせ、人形劇等の連続公演など、イベントを含めた公演を企画。※(1)ーア「一般公演」に含む。				
ク ゴールデンウィーク企画 こどもの日 パペットフェスティバル	人形劇等の連続公演、あそびのイベントを実施。東日本大震災チャリティー公演とし、入場料は全額支援活動費とした。	5/3,4,5 (3日間)	5	352	※やまびこ座と合同 開催
ケ 第48回札幌人形劇祭	人形劇の質的向上を目指し、道内で活動している人形劇団によるコンクール形式の連続公演。経験豊かな審査員と観客によって審査が実施された。	11/23,24			※やまびこ座にて 上演
コ パペットユーススクール 発表会	中高生のための人形劇スクールの発表公演。	1/19			※やまびこ座にて 上演
サ こども人形劇団発表会	1年を通して活動してきた「こども人形劇団」の修了発表公演。				※人形劇発表会は コロナウイルス感染症 拡大防止のため中止
シ やまびこ座・こぐま座プロ デュース人形劇 北海道の人形劇制作 Part1「奇跡の庭〜じかん 島のひみつ」	北海道の各地域に伝わる史実などを題材とし、子どもたちに北海道の歴史や文化への理解を深めてもらう人形劇を上演。	12/26,27	4	301	
			192	9,925	

区分	実施内容	実施日	回数等	参加人数	備考
ア	中島児童会館・こぐま座 開館記念祭～かもくま祭～	7/6,7	年1(2日間)	3,127	
イ	冬の野外巨大人形劇 「マルシュカと12の月」 ゆきあかりin中島公園	12/4～2/9	39	2,156	※上演4ステージあり
ウ	やまびこ座・こぐま座プロ デュース人形劇 北海道の人形劇シリー ズVol.1「奇跡の庭」 道内巡回公演	10/17～1/17	全14	901	
エ	アウトリーチ事業 養生館小学校	1/30～2/21	5	345	※人形劇発表会は コロナウイルス感染 拡大防止のため中止
オ	子どもの権利条例 10周年記念イベント 巨大人形劇「ピノキオ」	11/17	1	600	
	2019年度ファミリー文学 館「人形劇からとび出し と人形たち」(北海道立 文学館共催事業)	11/16～1/13	46	2,265	
				9,394	

(6) その他

区分	実施内容	実施日	回数等	参加人数	備考
ア	人形劇公演観劇 スタンプラリー	4/1～2/27	/	5,891	やまびこ座と合同で 開催 (※カード発行枚数)
イ	資料室MA・SO・BO	4/1～2/27	317	10,870	※コロナウイルス感 染拡大防止のため 2/28～3/31まで臨 時休館
ウ	利用者説明会	2/26	1	6	
				16,767	

令和元年度 自主事業(物品販売事業)報告書

《施設名 札幌市こども人形劇場》

	販売物品	単価(円)	販売数(個)	小計(円)
1	手づくりおもちゃ (たけとんぼ)	200	0	0
2	やまびこ座・こぐま座との会製品 (ハンドパペットキット)	150	0	0
3	やまびこ座・こぐま座との会製品 (ハンドパペット)	400	0	0
4	やまびこ座・こぐま座との会製品 (ハンドパペット)	500	31	15,500
5	やまびこ座・こぐま座との会製品 (ハンドパペット)	600	5	3,000
6	やまびこ座・こぐま座との会製品 (ハンドパペット)	700	4	2,800
7	やまびこ座・こぐま座との会製品 (やまびこ王子ハンドパペット)	900	12	10,800
8	やまびこ座・こぐま座との会製品 (こぐまちゃんハンドパペット)	700	6	4,200
9	やまびこ座・こぐま座との会製品 (こぐまちゃんハンドパペット)	900	5	4,500
10	やまびこ座・こぐま座との会製品 (はらぺこ青虫くん)	600	41	24,600
11	やまびこ座・こぐま座との会製品 (とどけっこ)	600	9	5,400
12	やまびこ座・こぐま座との会製品 (指人形)	500	24	12,000
13	オリジナル商品 (書籍)	1,785	0	0
14	オリジナル商品 (ポストカード)	50	29	1,450
15	オリジナル商品 (シール)	50	6	300
16	オリジナル商品 (ミニタオル)	200	10	2,000
17	オリジナル商品 (やまびこピンバッジ)	350	4	1,400
18	オリジナル商品 (やまびこストラップ)	350	3	1,050
19	オリジナル商品 (こぐまピンバッジ)	350	6	2,100
20	オリジナル商品 (こぐまストラップ)	350	6	2,100
21	オリジナル商品 (40thクリアファイル)	200	7	1,400
22	オリジナル商品 (30thクリアファイル)	200	11	2,200
23	オリジナル商品 (40thてぬぐい)	500	6	3,000
24	オリジナル商品 (30thてぬぐい)	500	2	1,000
25	ブローチ	200	60	12,000

販売個数 累計 287 個 売上額 累計 112,800 円

観客用アンケート集計用紙 (札幌市こども人形劇場こぐま座)

○実施期間 令和1年度(令和1年4月1日～令和2年3月31日)

○公演回数 150回

○アンケート回収枚数 995枚 (1公演平均回収枚数: 6.6枚)

○アンケート回答者について

1)年齢	①0～5歳	82人	②6～12歳	133人	③13～19歳	24人	④20代	40人
	⑤30代	193人	⑥40代	166人	⑦50代	47人	⑧60歳以上	87人
2)性別	①女性	645人	②男性	168人				
3)公演周知方法	①広報さっぽろ	21人	②劇場通信	95人	③劇場HP	234人	④新聞・報道	17人
	⑤友人・知人	170人	⑥はがき等	3人	⑦チラシ ポスター	104人	⑧Twitter Facebook	22人
	⑨メール通信	1人	⑩その他	127人				
4)こぐま座・やまびこ座への来館回数	①はじめて	293人	②2～5回	284人	③6～10回	116人		
	④11回以上	90人						

○劇をみる環境について

1)職員の対応や説明はいかがでしたか? **平均 4.6点**

①とても良い(5点) 511人 ②良い(4点) 197人 ③ふつう(3点) 42人
④あまりよくない(2点) 0人 ⑤悪い(1点) 0人 ⑥無記入(0点) 245人

理由	聞き取り易かった あたたかい対応でよかった にこやかで親切 具体的に分かり易かった こどもに優しく話しかけて、トイレの誘導をしてくれた	こどもの声を拾ったり、こどもに丁寧に説明しておりよかった こどもへの語りかけがとても良かった 声がいっきりにしていました 園体さんが多いので、トイレを済ませておいた方がよいなどと親切だった 途中から入場させてもらった
----	---	--

2)劇場の設備はいかがでしたか? **平均 4.3点**

①とても良い(5点) 318人 ②良い(4点) 299人 ③ふつう(3点) 88人
④あまりよくない(2点) 8人 ⑤悪い(1点) 1人 ⑥無記入(0点) 281人

理由	暑い中、空調が効いておりたすかった もうちょっとイスを深くしてほしい 暖かくて居心地がよかった しよめい・おんがくがとてもよかった 長い時間でも、快適だった	案内がスムーズであった 空調が寒すぎる 音、笑顔だった、これ大事! 吉き良さが残っている
----	--	---

3)親劇のマナーはいかがでしたか? **平均 4.4点**

①とても良い(5点) 360人 ②良い(4点) 266人 ③ふつう(3点) 64人
④あまりよくない(2点) 5人 ⑤悪い(1点) 2人 ⑥無記入(0点) 298人

理由	とてもマナーがよかった 小さい子どもが楽しんで観ていた 座り上がるところで、しっかり座り上がっていました こども達の反応がよかった アットホームな雰囲気良かった 楽しく観れました 大人が一着前に座ると見え辛い おしりが痛く、グラグラと動いてしまいました 私のこどもがウルウルしてすみません 皆さん、譲り合いマナーは良かった	立ち歩くこどもがいて、気になった こども達がお行儀よくしていた ざぶとんが心地よかった 静かに観ることができた こども達の中には、お菓子を食べていた子供も居た 「つこみ」があつておもしろかった こども達の反応が良かった セリフが泣き声で聞き取り辛い場面があった 携帯電話が鳴らず、お話に集中できた 上演が開始されてもスマイルをいじっている大人がいた
----	--	---

4)その他、劇場への要望・意見

こぐま座に来れない人のために、出張公演をしてほしい とても良かった、それ以外なし 座席が狭かった、足を伸ばしたかった 冬場は少し寒いかもしれません 足元が少し寒かったです 暑かった とても良い雰囲気でした 松ボックリの熊をもらい、工作にも参加しました また、観に来ます いつまでも長く続けてほしい劇場です	子ども達は約束ことをしっかり守っていた なにもありません、このままでとても良いから! 「陣がい音手帳」割引きがあると楽しい
---	---

○おしばいのご感想

ゴリちゃんの交通安全は子どもにもわかり易かったです 子どもは、ゴソと君との掛け合いが楽しかったように思いました 楽器でハチの羽音を表現する等、子どもが興味を持ちました ゴソと君の腹話術はすばらしい シニールでほろり、大人も楽しめる内容でした 観劇中の子ども達の「か」声に対する対応が温かくて良かった 「ハメハメ大王」、「パルシアター」はとても楽しかった 「はらべこ音出」は、音響入りで可愛かったです 動物が本物に見えるくらいすごかった カエルの台詞、可愛かったです 「ねずみくんのチョッキ」等、テンポが良くて楽しかった 照明、効果音は迫力があつた シニールな赤ずきんちゃんが、子どもにも受けていました 一つ一つの演出に味わいがあり、ネコさんの人間味が良かった 人形のキャラクター、セリフがとても良かった	ジョンジョンのファンになりました 歌がとても上手だった まさか、あのステージで自転車に乗るとは 怖がりの子どもにも、優しい声でお話してくれた 郵便屋さんが面白かった お二人で演じている人形劇とは思えないほど賑やかでテンポが良かった 開演前の声かけや終了後に人形劇に触らせてくれたりで大満足でした 人形を操っている方の表情が、お人形に乗り移っているかのようでした そこそこ悪い子「あつちゃん」が魅力的 「アルファー」今回もおもしろかった、毎回こたわりを感じます 歌やダンスがいっぱいで楽しかった 使用楽曲もパワーアップし、お姉さんの歌も演技も最高でした 85歳のおばあさんも楽しく観させていただけました 1歳の子が1時間、楽しませてくれたのでよかった 舌きりすずめ、音楽がノリノリでした
---	--

○どんなお芝居がみたいですか

日本の音節 こども達の知っている話 怖くないお話 清島太郎 人魚姫 シンデレラ 赤ずきんちゃん 白雪姫 ブレーメンの音楽隊	金太郎 みにくいアヒルの子 ねずみくんのチョッキ ピーターパン 舌きりすずめ さるかに合戦 おむすびコリン 孫悟空 影絵	アルファーとツギハギの出会い オズの魔法つかい さっちゃんの魔法の手 わけちゃんのペーブサート 旗話術 おしこちよびりもれたらう わらしべ長者 ねむり姫 かさじぞう
---	--	--

利用者（劇団）アンケート集計用紙（札幌市こども人形劇場こぐま座）

①実施期間 平成31年4月1日～令和02年3月31日

②アンケート回収枚数 24 枚

③アンケート回答者について

1)性別 ①女性 23人 ②男性 1人

④利用者のみなさまへの支援体制について

1)お芝居を創っていく上での施設的环境整備などはいかがですか？

平均 4.4 点

①とても良い(5点) 12人 ②良い(4点) 9人 ③ふつう(3点) 2人
 ④あまりよくない(2点) 0人 ⑤悪い(1点) 0人 ⑥無記(0点) 0人

理由
 ・できれば前日の金曜日は、ゲネをやりたいので照明の方は居てほしい
 ・何も困ることはありません。ありがとうございます。
 ・けこみなど貸してもらえ、荷物も上演前は置かせて頂きありがとうございました。
 ・次第に改善されている
 ・色々と道具が揃っているのがありがたい。

2)お芝居を創っていく上での劇場のサポート(指導助言・広報・劇団支援事務等)はいかがですか？

平均 4.5 点

①とても良い(5点) 13人 ②良い(4点) 11人 ③ふつう(3点) 0人
 ④あまりよくない(2点) 0人 ⑤悪い(1点) 0人 ⑥無記(0点) 0人

理由
 ・プロの技術でサポートを受けられてありがたい。
 ・皆さんのサポートなしではできませんでした。
 ・広報さっぽろの記載がなくなり、残念！
 ・一つ一つ丁寧に指導していただき分かり易いです。
 ・色々とアドバイスをいただけて助かります。

⑤施設サービスについて

1)施設や設備の利用のしやすさはいかがですか？

平均 4.5 点

①とても良い(5点) 11人 ②良い(4点) 13人 ③ふつう(3点) 0人
 ④あまりよくない(2点) 0人 ⑤悪い(1点) 0人 ⑥無記(0点) 0人

理由
 ・客席をとおらずに舞台へ行けるとありがたい。
 ・整理整頓されていて利用し易いです。
 ・やさしいです。

2)職員の対応や説明はいかがでしたか？

平均 4.7 点

①とても良い(5点) 17人 ②良い(4点) 6人 ③ふつう(3点) 1人
 ④あまりよくない(2点) 0人 ⑤悪い(1点) 0人 ⑥無記(0点) 0人

理由
 ・文句なしに良い
 ・いつも教えてもらったり、仲良くして頂いています。
 ・いつも笑顔で、質問やお願いをし易いです。
 ・全て助けていただきました。ありがとうございます。

3)利用申込や手続きのしかたはいかがですか？

平均 4.4 点

①とても便利(5点) 14人 ②やや便利(4点) 4人 ③ふつう(3点) 5人
 ④やや不便(2点) 0人 ⑤とても不便(1点) 0人 ⑥無記(0点) 1人

理由
 ・申込みというより、誘いのTELが来て、私達が学べる場を作って戴いて感謝です！！

4)その他、劇場へのご要望・ご意見がございましたらお書きください。

・とてもいいです。
 ・お世話になりました。
 ・末永く子ども達のために活動してほしい。
 ・今後とも宜しくお願い致します。
 ・幼児や低学年の子にもっと見て戴きたいと思っています。

自主事業参加者アンケート集計用紙 (札幌市こども人形劇場こぐま座)

⑥実施期間 平成31年 4月18日～令和元年 9月1日 <初心者のための人形劇講座終了記念公演>
 ⑥アンケート回収枚数 16 枚 ※(昼(9人)+夜(7人)) コース 令和元年9月1日上演
 ⑥参加者について

1)今日の事業は何で知りましたか？

① 広報さっぽろ 1 人 ② 劇場通信 3 人 ③ 劇場HP 2 人 ④ 新聞・報道 0 人
 ⑤ チラシ
 ⑥ 友人・知人 1 人 ⑦ はがき等 0 人 ポスター 6 人 ⑧ その他 1 人

2)こぐま座・やまびこ座での事業参加回数は？ ① はじめて 6 人 ② 2～5回 7 人 ③ 6回以上 1 人

○プログラムについて

1)今回の事業のプログラムの内容はいかがでしたか？

平均 4.6 点

① とても良い(5点) 10 人 ② 良い(4点) 3 人 ③ ふつう(3点) 1 人
 ④ あまりよくない(2点) 0 人 ⑤ 悪い(1点) 0 人 ⑥ 無記(0点) 2 人

理由

<ul style="list-style-type: none"> ・とても難しくて面白かった。 ・色々教えていただき、楽しくかった。 ・面白かったです。講座の日以外の利用もありがとうございます。 ・人形劇のイロハを知れて、とても良い内容でした。 	<ul style="list-style-type: none"> ・濃い内容なので、もう少し期間があっても良いのかもと思いました。 ・今年で2年目です、基本から教えて頂きありがとうございます。 ・毎年、新作がみられる初心者講座を楽しみにしていました。
--	--

2)事業を担当した講師はいかがでしたか？

平均 4.7 点

① とても良い(5点) 11 人 ② 良い(4点) 4 人 ③ ふつう(3点) 0 人
 ④ あまりよくない(2点) 0 人 ⑤ 悪い(1点) 0 人 ⑥ 無記(0点) 1 人

理由

<ul style="list-style-type: none"> ・いつも明るく元気をもらいました。 ・つまづいたときは、色々な助けをいただきました。 ・どんな悩みも解決してくれる技術と応用力に助けられました。 ・とても分かり易い指導で、楽しい時間でした。 	<ul style="list-style-type: none"> ・人形作り、劇の指導等、分かり易く教えて頂きました。 ・息子と子ども大好きです。 ・人形の製作の不明な点や、演出やシナリオなどを指導して頂きました。 ・遅くまでお付き合い、ありがとうございます。
--	--

3)今後、どのような講座に参加してみたいですか？

<ul style="list-style-type: none"> ・ん、こぐま座の「看板」を書いて見たい。 ・三味線を弾いてみたい。 ・人形劇講座 ・腹話術講座 	<ul style="list-style-type: none"> ・人形操作やパネルシアター、エプロンシアターなどのワークショップ。 ・食品のおもちゃ作り、パフェなど。 ・朗読講座
--	---

4)受講料(参加料)について

① 高い 0 人 ② ちょうどよい 10 人 ③ 安い 3 人

⑥施設サービスについて

1)職員の対応や説明はいかがでしたか？

平均 4.7 点

① とても良い(5点) 10 人 ② 良い(4点) 5 人 ③ ふつう(3点) 0 人
 ④ あまりよくない(2点) 0 人 ⑤ 悪い(1点) 0 人 ⑥ 無記(0点) 1 人

理由

<ul style="list-style-type: none"> ・いつも明るく対応していただいた。 ・いつもニコニコで対応してもらった。 ・優しく見放さず助けられました。 ・すばらしい人柄でした。 ・丁寧に対応していただきました。 	<ul style="list-style-type: none"> ・挨拶や説明が良かったです。 ・分かりやすく、良かったです。 ・わかりやすかったです。 ・皆さん、笑顔がすてきでした。 ・5年もたつのに、いつも人見知りしてすみません。
---	--

2)施設や設備の利用のしやすさはいかがですか？

平均 4.4 点

① とても良い(5点) 8 人 ② 良い(4点) 4 人 ③ ふつう(3点) 2 人
 ④ あまりよくない(2点) 0 人 ⑤ 悪い(1点) 0 人 ⑥ 無記(0点) 2 人

理由

<ul style="list-style-type: none"> ・地下鉄の近くで便利、駐車場があるとさらに良い。 ・何でも揃っていて使いやすい。 ・利用しやすく色々な物がそろっていました。 ・色々な道具・材料等があり、とても便利でした。 	<ul style="list-style-type: none"> ・人形劇には最高！！ ・材料もタツプリあって、直ぐに作業ができたから。 ・えりちゃん、片付け最高ですね、道具置き場、めっちゃ見易い！！ ・工作室は涼しいのですが、他の部屋が暑かったです。
---	--

4)その他、劇場へのご要望・ご意見がございましたらお書きください。

<ul style="list-style-type: none"> ・息子4歳もできる講座があると嬉しい。(彼は本格的に演者希望) ・自動販売機があると助かります。 ・今回は「青鬼とふしぎな赤い糸」でしたが、サヤヒメのキャラをお姫様キャラからツンデレキャラに変更し、歌もあり、2年目として頑張りました。

自主事業参加者アンケート集計用紙 (札幌市こども人形劇場こぐま座)

①実施期間 令和 1年5月8日～10月27日

<経験者のための人形劇講座>

②アンケート回収枚数 16 枚

③アンケート回答者について

- 1)性別 ①女性 15人 ②男性 1人
- 2)事業の周知方法 ①広報さっぽろ 0人 ②劇場通信 0人 ③劇場HP 0人 ④新聞・報道 0人
 ⑤友人・知人 3人 ⑥はがき等 1人 ⑦チラシポスター 0人 ⑧その他 6人
- 3)こぐま座・やまびこ座での事業参加回数 ①はじめて 0人 ②2～5回 3人 ③6回以上 11人

○プログラムについて

1)今回の事業のプログラムの内容はいかがでしたか?

平均 4.6 点

- ①とても良い(5点) 9人 ②良い(4点) 6人 ③ふつう(3点) 0人
 ④あまりよくない(2点) 0人 ⑤悪い(1点) 0人 ⑥無記(0点) 1人

理由

・自劇団だけではなく、他劇団との関わりで作品ができて良かった	・声の出し方の講習があり、勉強になった
・1本の作品が出来上がるまでアドバイスもらった	・計画どおりの進行でとても良かった
・物づくり、舞台づくりをお手伝い頂き、良かった	・受講期間中休みの期間があり、自宅で人形等の作成ができて良かった

2)事業を担当した講師はいかがでしたか?

平均 4.8 点

- ①とても良い(5点) 13人 ②良い(4点) 2人 ③ふつう(3点) 1人
 ④あまりよくない(2点) 0人 ⑤悪い(1点) 0人 ⑥無記(0点) 0人

理由

・共に考え、適切なアドバイスを頂きました	・ピンポイントの指導でしたが、更に積極的に尋ねたら良かった
・手取り足取り、忙しい中教えていただきました	・一つ一つの疑問に丁寧に答えいただきました
・舞台のカタを決める時、沢山のアイデアをもらいました	・困った時、一緒に考え作成しました

3)今後、どのような講座に参加してみたいですか?

- | | | |
|------------------|-----------------|-----------------|
| ・紙芝居 | ・人形劇、絵本などに関するもの | 脚本選び、脚本作りに関するもの |
| ・人形の表現力に関するもの | | ・小道具、大道具の作り方 |
| ・色々な音声の出し方に関するもの | | ・一人で演じる人形劇 |

4)受講料(参加料)について

- ①高い 0人 ②ちょうどよい 10人 ③安い 2人

④施設サービスについて

①スタッフの対応や説明はいかがでしたか?

平均 4.8 点

- ①とても良い(5点) 14人 ②良い(4点) 1人 ③ふつう(3点) 1人
 ④あまりよくない(2点) 0人 ⑤悪い(1点) 0人 ⑥無記(0点) 0人

理由

・色々相談し易く、助かりました	・忙しいのに、突然の問いかけでも優しく対応してくれた
・いつも親切で笑顔がステキです	・とても感じよく接していただいた
・受講日以外の自主活動日でも親切でした	・とても気さくなので、気軽に受講できた

2)施設や設備の利用のしやすさはいかがですか?

平均 4.6 点

- ①とても良い(5点) 10人 ②良い(4点) 5人 ③ふつう(3点) 1人
 ④あまりよくない(2点) 0人 ⑤悪い(1点) 0人 ⑥無記(0点) 0人

理由

・チューブ式Gボンドが沢山あり、助かった	・2階にもトイレがあるとありがたいです
・ゲネの照明が不調でしたが、本番では成功しました	・必要な布などの材料、道具類が豊富で自由に使えました
・駐車場が広いと良いかなと思います	

4)その他、劇場へのご要望・ご意見がございましたらお書きください。

- | | |
|-----------------------------|------------------------------|
| ・今年は物づくりで参加、材料、道具の多さにビックリです | ・今のままで充分です、特に要望はありません |
| ・次回は、タイプ別人形や大道具を作りたい | ・駐車場に入る時、車止めポールがスムーズに上下しなかった |
| ・何度か参加していますが、毎回新しいことを学べ感謝です | ・今年もお世話になりました、ありがとうございます |

自主事業参加者アンケート集計用紙 (札幌市こども人形劇場こぐま座)

①実施期間 令和1年5月29日～令和2年3月20日 <こぐま座こども人形劇団>

②アンケート回収枚数 10 枚

③アンケート回答者について

1)性別 ①女性 9人 ②男性 1人

2)事業の周知方法 ①広報さっぽろ 4人 ②劇場通信 0人 ③劇場HP 0人 ④新聞・報道 0人
⑤チラシ 0人 ⑥友人・知人 2人 ⑦はがき等 0人 ⑧ポスター 1人 ⑨その他 1人

3)こぐま座・やまびこ座での事業参加回数 ①はじめて 1人 ②2～5回 2人 ③6回以上 7人

○プログラムについて

1)今回の事業のプログラムの内容はいかがでしたか？

平均 4.4 点

①とても良い(5点) 5人 ②良い(4点) 3人 ③ふつう(3点) 1人
④あまりよくない(2点) 0人 ⑤悪い(1点) 0人 ⑥無記(0点) 1人

理由
・しっかりと人形劇を人前でやれてよかった。
・仲間と一緒に人形作りも楽しく出来たし、合宿も楽しく良かったです。
・自分とは違う年の仲間たちと一つの作品を作り上げていくのが楽しかった。
・人形劇が好きになったし、いろいろな友達に会えて楽しかった。
・他校生とのかわりや講師の方からたくさん学び、いろいろなプログラムにも挑戦し、達成感を得たこと。感謝の気持ちでいっぱい

2)事業を担当した講師はいかがでしたか？

平均 4.6 点

①とても良い(5点) 5人 ②良い(4点) 4人 ③ふつう(3点) 0人
④あまりよくない(2点) 0人 ⑤悪い(1点) 0人 ⑥無記(0点) 1人

理由
・人形作りの時やダンスの時などとてもやさしく丁寧に教えてくれ、とてもよかった。
・おもしろかった。
・しっかりと駄目なところを言ってくれてから、毎週楽しみに通っていました。

3)今後、どのような講座に参加してみたいですか？

・めずらしい体験ができる。
・お泊り会
・パペットユースクール
・ふれあーと

4)受講料(参加料)について ①高い 0人 ②ちょうどよい 4人 ③安い 0人

④施設サービスについて

1)職員の対応や説明はいかがでしたか？

平均 4.6 点

①とても良い(5点) 6人 ②良い(4点) 4人 ③ふつう(3点) 0人
④あまりよくない(2点) 0人 ⑤悪い(1点) 0人 ⑥無記(0点) 0人

理由
・やさしくとても分かりやすかった。
・丁寧に教えてくれたり、手伝ってくれた。
・説明がわかりやすかった。

2)施設や設備の利用のしやすさはいかがですか？

平均 4.3 点

①とても良い(5点) 3人 ②良い(4点) 6人 ③ふつう(3点) 0人
④あまりよくない(2点) 0人 ⑤悪い(1点) 0人 ⑥無記(0点) 0人

理由
・とても使いやすかった。
・どこに何があるのわかりやすかったから。
・待ってる間に本が読めるから良い。
・こぐま座へは市電で通いやすい反面すすきのも近いので心配な面もありました。毎回お迎えには行りましたが。

4)その他、劇場へのご要望・ご意見がございましたらお書きください。

・4年間ありがとうございました。
・巨大人形劇では中学高校大学、大人のお兄さん、お姉さんと一緒にできることが楽しかったです。

自主事業参加者アンケート集計用紙

(札幌市こども人形劇場こぐま座)

①実施期間 令和1年7月25日～11月25日

<パペットユーススクール>

②アンケート回収枚数 17 枚

③アンケート回答者について

1)性別 ①女性 14 人 ②男性 3 人

2)事業の周知方法 ①広報さっぽろ 0 人 ②劇場通信 0 人 ③劇場HP 0 人 ④新聞・報道 0 人
⑤友人・知人 10 人 ⑥はがき等 1 人 ^シポス 0 人 ⑦その他 6 人

3)こぐま座・やまびこ座での事業参加回数 ①はじめて 0 人 ②2～5回 1 人 ③6回以上 15 人

○プログラムについて

1)今回の事業のプログラムの内容はいかがでしたか?

平均 5.0 点

①とても良い(5点) 17 人 ②良い(4点) 0 人 ③ふつう(3点) 0 人
④あまりよくない(2点) 0 人 ⑤悪い(1点) 0 人 ⑥無記(0点) 0 人

理由

・他の人には経験できない内容、今後に生かしたい	・みんなで協力し、ひとつのものを作り上げた達成感が大きい
・部活との両立ができ、長野や劇祭の経験が良かった	・想像力が豊かになりますね、将来に生かします
・人形作り、稽古、発表会、全てが楽しかった	・自分達で劇を作り上げることがとても楽しかった
・新たな事に挑戦できた	・しっかりと人形劇体験ができ、長野にもいけたから良かった

2)事業を担当した講師はいかがでしたか?

平均 5.0 点

①とても良い(5点) 17 人 ②良い(4点) 0 人 ③ふつう(3点) 0 人
④あまりよくない(2点) 0 人 ⑤悪い(1点) 0 人 ⑥無記(0点) 0 人

理由

・優しくアドバイスをしてくれた	・神対応でした
・わかりやすく教えてくれた	・みんなが笑顔に、わたしもハッピー!
・細かい所まで、なにもかも教えてくれた	・とても良かった、親切でした

3)今後、どのような講座に参加してみたいですか?

・パペットユーススクール(2人)	・心理学に関する講座
・いろいろなもの(2人)	・おもしろいもの
・マリオンネット(2人)	

4)受講料(参加料)について

①高い 0 人 ②ちょうどよい 9 人 ③安い 4 人

○施設サービスについて

1)職員の対応や説明はいかがでしたか?

平均 5.0 点

①とても良い(5点) 17 人 ②良い(4点) 0 人 ③ふつう(3点) 0 人
④あまりよくない(2点) 0 人 ⑤悪い(1点) 0 人 ⑥無記(0点) 0 人

理由

・皆さんとても親切でした	・神対応でした
・LINEの連絡にまで丁寧で、感謝しています	・皆さん優しく、私もみんなも心がポカポカあたたまる!
・いつも優しく、甘やかしてくれてありがとうございます	・優しく丁寧に教えてくれました(3人)
・素晴らしく良かったです(2人)	

2)施設や設備の利用のしやすさはいかがですか?

平均 4.6 点

①とても良い(5点) 10 人 ②良い(4点) 7 人 ③ふつう(3点) 0 人
④あまりよくない(2点) 0 人 ⑤悪い(1点) 0 人 ⑥無記(0点) 0 人

理由

・キレイで温度が快適でした	・冬の暖房、少し暑かったです
・泊れるし、とてもいいです	・ウオッシュレット、良かった
・広い・キレイ・使い易いです、良かった	・自販機が最高、アンパンマンいいですね、昔を思い出します

3)その他、劇場へのご要望・ご意見がございましたらお書きください。

・ありがとうございます、沢山の仲間に出会い、大切な思い出になりました
・人形劇を続けて良かったです、大学生になっても人形劇と関わっていきたいです、まずは勉強頑張ります

自主事業参加者アンケート集計用紙 (札幌市こども人形劇場こぐま座)

◎実施期間 令和元年7月14日 <こども文化セミナー(宮西達也)>
 ◎アンケート回収枚数 59枚 『ニヤーゴのやさしさ・ティラノのおもいやり』

◎アンケート回答者について

- 1)性別 ◎女性 31人 ◎男性 5人 無記入 23人
- 2)事業の周知方法 ◎広報さっぽろ 0人 ◎劇場通信 5人 ◎劇場HP 5人 ◎新聞・報道 6人
 ◎友人・知人 15人 ◎はがき等 0人 ◎チラシ 1人 ◎その他 21人 ◎無記入 6人
 ◎ポスター
- 3)こぐま座・やまびこ座での事業参加回数 ◎はじめて 14人 ◎2~5回 25人 ◎6回以上 9人 ◎無記入 11人

○プログラムについて

1)今回の事業のプログラムの内容はいかがでしたか?

平均 4.9 点

- ◎ とても良い(5点) 53人 ◎ 良い(4点) 5人 ◎ ふつう(3点) 0人
 ◎ あまりよくない(2点) 1人 ◎ 悪い(1点) 0人 ◎ 無記(0点) 0人

理由
 ・とても楽しく、勉強になった。 ・「一所懸命」や「悔いの残る苦しさ」が心に残った。 ・誰かに読んであげたい気持ちになった。
 ・すばらしい、幸せな時間でした。 ・宮西先生達の読み聞かせ、楽しかった。 ・講師や多くの方のお話は、温かく雰囲気良かった。
 ・子どもの頃の感動経験が大切。 ・絵本に込められた思いを理解する大切さを学んだ。 ・宮西先生のトークに引き込まれました。

2)事業を担当した講師はいかがでしたか?

平均 4.7 点

- ◎ とても良い(5点) 45人 ◎ 良い(4点) 10人 ◎ ふつう(3点) 1人
 ◎ あまりよくない(2点) 1人 ◎ 悪い(1点) 0人 ◎ 無記(0点) 2人

理由
 ・冗談を交えてとても面白く楽しく話をしてくれた。 ・リズムカルなお話で、感動した。
 ・また聞きたいと思うくらい楽しかった。 ・話術がすばらしい、真似はできないけれど勉強になった。
 ・軽妙な語り口でユーモアがあって楽しくポットしてためにな。 ・作品の世界から飛び出したようなお人柄であると感じた。

3)今後、どのような講座に参加してみたいですか?

- ・子どもの心の発達に関すること。 ・アスリートやスポーツに関わる方
 ・子どもの遊びに関わること。 ・絵本作家・人形劇団
 ・絵本作家さんのお話を希望。 ・再度、絵本作家「宮西達也」の講座。

4)受講料(参加料)について

- ◎ 高い 1人 ◎ ちょうどよい 31人 ◎ 安い 6人 ◎ 無記入 21人

◎施設サービスについて

1)職員の対応や説明はいかがでしたか?

平均 4.5 点

- ◎ とても良い(5点) 35人 ◎ 良い(4点) 15人 ◎ ふつう(3点) 6人
 ◎ あまりよくない(2点) 0人 ◎ 悪い(1点) 0人 ◎ 無記(0点) 3人

理由
 ・誘導などとても分かり易くすばらしかった。 ・アンケート記入用鉛筆の案内が欲しかった。
 ・読み聞かせ、楽しかった。 ・丁寧に対応してもらった。
 ・スムーズでとても良かった。 ・こぐま座・中島児童会館の歴史のお話し、楽しかった。

2)施設や設備の利用のしやすさはいかがですか?

平均 4.3 点

- ◎ とても良い(5点) 30人 ◎ 良い(4点) 13人 ◎ ふつう(3点) 13人
 ◎ あまりよくない(2点) 1人 ◎ 悪い(1点) 0人 ◎ 無記(0点) 2人

理由
 ・イスが観客全員に配置され、良かった。 ・地下鉄から近いのでアクセスが便利。
 ・公演中、ブラインドの音が気になった。 ・イスが硬かったが、とても観やすかった。
 ・綺麗。 ・階段状のイスは大変観やすかったが、暑かったです。

4)その他、劇場へのご要望・ご意見がございましたらお書きください。

- ・中島児童会館の体育館が狭そうなのがよくわかった。
 ・また、お知らせいただきたいです。
 ・駐車場を増やして欲しい、高齢者や子どもたちを連れてゆ!

自主事業参加者アンケート集計用紙 (札幌市こども人形劇場こぐま座)

⑥実施期間 令和元年9月19日～20日(2日間)

＜腹話術初心者入門講座＞

⑦アンケート回収枚数 5枚

⑧アンケート回答者について

- 1)性別 ①女性 2人 ②男性 0人 ③無記 3人
- 2)事業の周知方法 ①広報さっぽろ 0人 ②劇場通信 1人 ③劇場HP 0人 ④新聞・報道 0人
⑤チラシ 0人 ⑥友人・知人 2人 ⑦はがき等 0人 ⑧ポスター 1人 ⑨その他 1人
- 3)こぐま座・やまびこ座での事業参加回数 ①はじめて 1人 ②2～5回 1人 ③6回以上 3人

○プログラムについて

1)今回の事業のプログラムの内容はいかがでしたか？

平均 4.8 点

- ①とても良い(5点) 4人 ②良い(4点) 1人 ③ふつう(3点) 0人
④あまりよくない(2点) 0人 ⑤悪い(1点) 0人 ⑥無記(0点) 0人

理由

- ・2日目のみの参加でしたが、快く受け入れてもらい、楽しく受講できました。
- ・とても良かったです。
- ・知らない世界を体験できました。

2)事業を担当した講師はいかがでしたか？

平均 4.8 点

- ①とても良い(5点) 4人 ②良い(4点) 1人 ③ふつう(3点) 0人
④あまりよくない(2点) 0人 ⑤悪い(1点) 0人 ⑥無記(0点) 0人

理由

- ・分かり易く面白かったです。
- ・分かり易く楽しかったです。

3)今後、どのような講座に参加してみたいですか？

一つのお話ができるようになりたいです。

4)受講料(参加料)について

- ①高い 0人 ②ちょうどよい 2人 ③安い 1人 ④無記入 2人

⑨施設サービスについて

1)職員の対応や説明はいかがでしたか？

平均 4.6 点

- ①とても良い(5点) 3人 ②良い(4点) 2人 ③ふつう(3点) 0人
④あまりよくない(2点) 0人 ⑤悪い(1点) 0人 ⑥無記(0点) 0人

理由

- ・親切でした。
- ・時間の関係で、車で来させていただくことを許可していただき、ありがとうございました。

2)施設や設備の利用のしやすさはいかがですか？

平均 4.4 点

- ①とても良い(5点) 2人 ②良い(4点) 3人 ③ふつう(3点) 0人
④あまりよくない(2点) 0人 ⑤悪い(1点) 0人 ⑥無記(0点) 0人

理由

- ・車で来られたので来易かったです。
- ・今日は、車で来させていただいて、助かりました。

4)その他、劇場へのご要望・ご意見がございましたらお書きください。

・楽しい2日間でした、ありがとうございました。

自主事業参加者アンケート集計用紙 (札幌市こども人形劇場こぐま座)

◎実施期間 令和1年10月3日～令和2年1月23日(全18回) <ボランティア養成講座「こどものまなび塾」>

◎アンケート回収枚数 _____ 8枚

◎アンケート回答者について

- 1)性別 ○女性 5人 ○男性 3人 無記入 0人
- 2)事業の周知方法 ○広報さっぽろ 0人 ○劇場通信 0人 ○劇場HP 0人 ○新聞・報道 0人
 ○友人・知人 2人 ○はがき等 1人 ○チラシ 3人 ○ポスター 3人 ○その他 0人 ○無記入 2人
- 3)こぐま座・やまびこ座での事業参加回数 ○はじめて 1人 ○2～5回 2人 ○6回以上 3人 ○無記入 2人

○プログラムについて

1)今回の事業のプログラムの内容はいかがでしたか?

平均 4.8 点

- とても良い(5点) 6人 ○良い(4点) 2人 ○ふつう(3点) 0人
 ○あまりよくない(2点) 0人 ○悪い(1点) 0人 ○無記(0点) 0人

理由
 ・小曾先生の講演、今野先生の「ビー玉コロコロ」などが良かった
 ・バラエティに富んだ企画に参加できて良かったです
 ・一つ一つが楽しく、充実感がありました
 ・それぞれ楽しかった、工作は早速使わせてもらいました
 ・今回は3度目の「まなび塾」でしたが、楽しく遊び・学びました

2)事業を担当した講師はいかがでしたか?

平均 4.7 点

- とても良い(5点) 5人 ○良い(4点) 2人 ○ふつう(3点) 0人
 ○あまりよくない(2点) 0人 ○悪い(1点) 0人 ○無記(0点) 1人

理由
 ・わけちゃんの「ペーパークラフト」が期待通りでした
 ・講師ご自身が楽しんでいて、こちらに伝わってきました
 ・小曾先生のお話、印象にのこりました
 ・楽しかった、受講者数が段々減って残念、MASOBOカーニバル最高!
 ・色々な講師の方の講座が楽しかった、特に「けんちゃん」が良かった
 ・色々なジャンルの講師陣で良かったです

3)今後、どのような講座に参加してみたいですか?

・絵本作家の講演
 ・下手でも、ミュージカル風にみんなで歌って踊りたいです
 ・工作、バルーンアート、カード&ボードゲームの講座

4)受講料(参加料)について ○高い 0人 ○ちょうどよい 4人 ○安い 1人 ○無記入 3人

◎施設サービスについて

1)職員の対応や説明はいかがでしたか?

平均 4.7 点

- とても良い(5点) 5人 ○良い(4点) 2人 ○ふつう(3点) 0人
 ○あまりよくない(2点) 0人 ○悪い(1点) 0人 ○無記(0点) 1人

理由
 ・皆、親切でした、お願いも聞いてもらえました
 ・明るくて親切だったので、参加し易かった
 ・準備をキチンとしていたので、楽しく学びました

2)施設や設備の利用のしやすさはいかがですか?

平均 4.7 点

- とても良い(5点) 4人 ○良い(4点) 2人 ○ふつう(3点) 0人
 ○あまりよくない(2点) 0人 ○悪い(1点) 0人 ○無記(0点) 2人

理由
 ・北広島市からは遠かったです
 ・床が暖かくて嬉しかったです
 ・ホールの大きさなど丁度良い広さでした

4)その他、劇場へのご要望・ご意見がございましたらお書きください。

・休みがちでしたが、とても楽しかったです、また、何かありましたらお知らせ願います
 ・あそびのイベントで、「風船チャンバラ」がとても楽しかった、テレビ局もこれを取材して敬しかったです
 ・「まなび塾」の期間がもう少し短縮されたら、もっと参加しやすかったです

自主事業参加者アンケート集計用紙 (札幌市こども人形劇場こぐま座)

◎実施期間 平成31年4月～令和2年3月 <指人形ボランティア>

◎アンケート回収枚数 7 枚

◎アンケート回答者について

- 1) 性別 ◎ 女性 7 人 ◎ 男性 0 人
- 2) 事業の周知方法 ◎ 広報さつぽろ 0 人 ◎ 劇場通信 2 人 ◎ 劇場HP 0 人 ◎ 新聞・報道 0 人
 ◎ チラシ
 ◎ 友人・知人 1 人 ◎ はがき等 0 人 ◎ ポスター 0 人 ◎ その他 0 人
- 3) こぐま座・やまびこ座での事業参加回数 ◎ はじめて 0 人 ◎ 2～5回 0 人 ◎ 6回以上 5 人

○プログラムについて

1) 今回の事業のプログラムの内容はいかがでしたか？

平均 4.6 点

- ◎ とても良い(5点) 4 人 ◎ 良い(4点) 3 人 ◎ ふつう(3点) 0 人
 ◎ あまりよくない(2点) 0 人 ◎ 悪い(1点) 0 人 ◎ 無記(0点) 0 人

理由

・大変さもあるが、やりがいも大きい	・楽しく参加できました
・今年も続けられてよかった	・作る人の個性もいろいろで楽しい
・楽しいです	・今年も新しいものを作れて楽しかった

2) 事業を担当した講師はいかがでしたか？

平均 4.4 点

- ◎ とても良い(5点) 3 人 ◎ 良い(4点) 4 人 ◎ ふつう(3点) 0 人
 ◎ あまりよくない(2点) 0 人 ◎ 悪い(1点) 0 人 ◎ 無記(0点) 0 人

理由

・アドバイスをくれるし話もまとめてくれる	・関わりやすい
・いつも頑張ってくれている	・チームワークが良い
・とても良く対応してくれる	

3) 今後、どのような講座に参加してみたいですか？

4) 受講料(参加料)について

- ◎ 高い 0 人 ◎ ちょうどよ 0 人 ◎ 安い 0 人

◎施設サービスについて

1) 職員の対応や説明はいかがでしたか？

平均 4.7 点

- ◎ とても良い(5点) 2 人 ◎ 良い(4点) 1 人 ◎ ふつう(3点) 0 人
 ◎ あまりよくない(2点) 0 人 ◎ 悪い(1点) 0 人 ◎ 無記(0点) 0 人

理由

・親切で良い

2) 施設や設備の利用のしやすさはいかがですか？

平均 4.5 点

- ◎ とても良い(5点) 1 人 ◎ 良い(4点) 1 人 ◎ ふつう(3点) 0 人
 ◎ あまりよくない(2点) 0 人 ◎ 悪い(1点) 0 人 ◎ 無記(0点) 0 人

理由

4) その他、劇場へのご要望・ご意見がございましたらお書きください。