

目次

- ・ 北海道でなぜ歌舞伎？ 1P
- ・ 篠路のれきし 2P
- ・ 新琴似のれきし 3P
- ・ 篠路歌舞伎のれきし 4P
- ・ 新琴似歌舞伎のれきし 6P
- ・ 今に引きつがれる農村歌舞伎 8P



のうそんかぶきえもん
オイラ「農村歌舞伎衛門」
長い名前だから「のえもん」
ってよんでくれ！
これからオイラが生まれた
わけやみんなのまちのれきし
についていっしょに調べるぞ！

そもそも歌舞伎って何？

えん きばつ けしやう ごうか いしやう
男だけで女役も演じ、人の目をひく奇抜な化粧と豪華な衣装で様々な物語
えん やく ほこ てき こてんえんげき
を演じる約400年のれきしを誇る日本の代表的な古典演劇です。
『歌舞伎』の語源としては「かぶく」（常識にとられない並外れた者）
ごげん じやうしき なみ
という言葉がもとになっています。
えど
江戸の町では今のアイドルさながらの人気を誇っていたようです。

HPからダウンロードできるよ！

伝統文化の伝承活動 / 札幌市北区

<http://www.city.sapporo.jp/kitaku/machi/densyou/index.html>