

No.	委員	意見要旨	対応
1	吉岡委員	<p>○都市像の書きぶりが後ろ向きに見える印象を受けたので、豊かな自然や豊かな暮らしなど、明るい未来をイメージできる文言を入れると良い</p> <p>○共生のまちという表現は良いが、市民が主役という考えが弱いと感るので「市民自治のまち」という言葉を入れるのも良いと思う</p> <p>○また、市民の中に、子供という言葉が入っていることを表現できれば、さらに良いのではないか</p> <p>○「市民参加」という言葉は受け身に感るので、市民自治というような市民が主体という表現が必要</p>	<p>都市像の解説文において「雪やみどりといった自然の恵みが守られ、さらには生かされた中で、子どもから大人まであらゆる世代の市民、多様な人が交わり、一人一人の思いがつながって、新しい時代に相応しい真に豊かな暮らしを創造している」と表現しました。</p> <p>また、都市像案において、市民・ひとを主体としました。</p>
2	山本（強）委員	<p>○都市像について、「日本の未来をけん引する北の拠点都市」というような、札幌市が日本・アジアの未来をけん引する重要拠点となるというイメージを持つべき</p> <p>○北方圏ということにこだわりがあったようだが、今はむしろ南半球やアジアの熱帯地域から意識されている。同じ北の仲間だという観点ではなく、多様性の時代なので、北海道がアジアから魅力的に見えるのは、自分たちとは違う環境、生活、そして産業があるためであり、数値的な豊かさや満足度ではなく、比較しようがない多様性の上に魅力が創造されているのだと思う</p> <p>○札幌が未来の暮らし、ビジネス、まちの形を提案するぐらいの心意気を持ちたい</p> <p>○「拠点」とは、他の地域を支える存在であり、そこなしでは他が成り立たないものを指す言葉 ただ北にあるから拠点ということではなく、「札幌は何の拠点なのか」ということを考えるべき</p>	<p>都市像の解説文において「多様な人が交わり、一人一人の思いがつながって」「経済や学術、スポーツ、文化等の広い分野において、国内外から活力と投資を呼び込む拠点」「成熟社会における課題を一早く解決し、世界をリード」と表現しました。</p>

No.	委員	意見要旨	対応
3	山本（一）委員	<p>山本強委員が仰ったように日本の未来をけん引するという考えは良いと感じる</p> <p>○札幌は明治以来、時代とともに主役となる産業が変化して来た。今後益々企業の業種の変化は大きくなると思われる。この札幌の未来の経営者が、高付加価値商品や高付加価値サービスを生み出すための仕組みを生み出し、しっかりと機能させる必要</p>	<p>都市像の解説文において「多様な人が交わり、一人一人の思いが繋がって」「経済や学術、スポーツ、文化等の広い分野において、国内外から活力と投資を呼び込む拠点」と表現しました。</p>
4	山中委員	<p>○都市像は、サステナビリティがない。サバイバルのような感じがする。</p> <p>○ウェルネス、スマートにも関連するが、「Transforming our world」生まれ変わるような決意があっても良い。</p> <p>○スコットランドでは予算策定の際、Well-Beingに寄与するのかという観点がある。</p>	<p>都市像の解説文を全体的に修正するとともに「持続可能性をより意識したまちづくりへの転換期にあります。」「「SDGs」の達成や、脱炭素社会の実現に向け、国際社会の一員として取組を加速させていく時期でもあります。」と表現しました。</p>
5	松田委員	<p>○都市像の、支えられる側と支える側という一方向の関係を越えてという表現は非常に良いと思う</p> <p>○問題は、支える側、支えられる側が固定化することであり、心豊かにというよりは、仕組みが重要と感じる。体験機会があることで市民力のようなものが花開き、力になってくれるので、機会・場をつくるという、仕組みの問題として捉えたい。</p>	<p>重要な概念「ユニバーサル」の概念の趣旨に「支える人と支えられる人という一方向の関係を越え、双方向に支え合うこと」を記載しました。</p>

No.	委員	意見要旨	対応
6	牧野委員	<p>○都市像（案）で「支える側」「支えられる側」という従来の考え方をより人に着目した「互いに手を携え、心豊かにつながる共生のまち」を先に掲げるとあるが、本当の意味の共生社会の実現には、多様な人がいて当たり前の環境に慣れること</p> <p>○そのためにも、建物のバリアをなくすことだけでなく、心のバリアフリーの推進、お互いを認め合い知ること。これが、大前提だと思う</p> <p>○ユニバーサル、ウェルネス、スマートの3つの概念に共通して思うことが、札幌のまちの中に、障がいがある人もない人も、年齢や国籍、性別に関係なく多様な人が当たり前にならざるに混ざりあって生活していける環境が重要ということ</p> <p>○3つの重要な概念の中のユニバーサルがあるが、その中に、全ての分野に関わる「心のバリアフリー」という言葉を入れて欲しい。心のバリアフリーは、8分野すべてに関係する。</p>	都市像の解説文において「多様な人が交わり、一人一人の思いが繋がって」と表現しました。また、重要概念「ユニバーサル」において「心のバリアフリー」を明記しました。
	原田委員	<p>○アウトターの政策として、観光に思いきって振り切るという手もある。世界から人を呼び込んで消費してもらうことが重要。北海道、札幌に残された唯一の発展の道。</p>	都市像の解説文において「経済や学術、スポーツ、文化等の広い分野において、国内外から活力と投資を呼び込む拠点」を目指すことを表現しました。
8	中田委員	<p>○ビジョンの計画期間内には、新幹線の札幌延伸が実現し、空港、高速道路網と合わせて、札幌と道内各市町村との人流、物流は格段に飛躍されることが期待されることから、国内外の企業にアピールできる材料になるものと考え</p> <p>○施設整備等の課題は生じますが、長期的な視点で取り組む価値があるのではないかと考える。コロナ禍により観光産業は大打撃を受けているが、新たな需要喚起を起こすためにも、札幌のスポーツ面でのイメージを上げることが必要、また、それが新たな企業誘致にもつながる可能性があるのではないかと考える</p>	都市像の解説文において「経済や学術、スポーツ、文化等の広い分野において、国内外から活力と投資を呼び込む拠点」を目指すことを表現しました。

No.	委員	意見要旨	対応
7	高橋委員	<p>○都市像において、札幌の強みの一つである「豊かな自然環境」と、それを守る都市としての姿勢を、さらに前景化しても良いのではないかと考える</p> <p>○脱炭素社会のモデルとなるような都市であり、みどりに囲まれた空間で多様な人々とともに学び暮らせる場所であり、一人一人のウェルネスが実現されている愛すべき場所であるということ。</p> <p>○企業の誘致やスポーツイベントの開催、スタートアップの発展など、様々な活動を自然の中で暮らすまちという大きな物語の中で進めてはどうか。</p> <p>○札幌の地理的特徴を活かした様々な取組実績、築かれてきたみどり豊かなまちの姿、委員の皆様が指摘する強み等を踏まえると、札幌は、世界に対して新たな都市の姿を示すことができるポテンシャルを十分に持っていると思う</p> <p>○都市像はビジョンの中核となるものなので、豊かな自然環境や地理的な札幌ならではの表現があると良い</p> <p>○世界から皆が学びに来る、モデル都市であって欲しい</p>	<p>都市像の解説文において「雪やみどりといった自然の恵みが守られ、さらには生かされた中で、子どもから大人まであらゆる世代の市民、多様な人が交わり、一人一人の思いがつながって、新しい時代に相応しい真に豊かな暮らしを創造していること、また、経済や学術、スポーツ、文化等の広い分野において、国内外から活力と投資を呼び込む拠点」「成熟社会における課題を一早く解決し、世界をリード」と表現しました。</p>

No.	委員	意見要旨	対応
10	高野委員	<p>○資料5のユニバーサルに関する要素として、「誰一人」「誰も」という人へのユニバーサルは掲げられているが、夏、冬など、「時」のユニバーサル性もあって良いのではないか。</p> <p>○冬は、路面転倒件数は1,000件、また、雪かきが重荷になるなど、郊外部から都心部の集合住宅に移りたいというニーズもある。夏場は自転車で快適に移動できるが、冬場は自転車が使づらい環境にもある。冬は自動車交通も渋滞が発生する。</p> <p>○夏と冬、同じサービスは難しいことは理解するが、冬でも夏のように近づけることは必要。また、夜間についても安全性が保たれているなど。</p> <p>○2030年の冬季オリパラ招致となると、前回のオリンピックのときは、パラリンピックが無かったので、札幌では初のパラリンピック開催となる。そうならば、冬季のバリアフリーを進めていく必要。冬と夏の差が大きい札幌だからこそ、時のバリアフリー、時のユニバーサル性があって良い。</p>	<p>重要概念の「ユニバーサル」の概念の趣旨として「障壁や困難の解消（時間・季節を問わず）」を明記しました。</p>
11	尚和委員	<p>○魅力については、自然に頼るだけでなく、市民が力強く地域を支えている事例はたくさんある。みんなで力を発揮していこうと思えるような内容が盛り込まれるとよい。</p>	<p>都市像の解説文において「子どもから大人まであらゆる世代の市民、多様な人が交わり、一人一人の思いが繋がって、新しい時代に相応しい真に豊かな暮らしを創造している」ことを目指すと表現しました。</p>

No.	委員	意見要旨	対応
12	柴田委員	<p>○共生、世界が憧れるという表現について、自身のアーティスト・イン・レジデンスの活動から考えてみると、一番受けが良いのは温泉。ギャラリーや美術館は国際的には評価が高くない。他国の都市に比べて、芸術文化予算も低い。</p> <p>○アジアの中で日本のように自由に表現できる国は、実は多くないと聞く（これは札幌に限った話ではないが）これも世界から見た魅力</p> <p>○北海道の未来はどのように想像するのか、札幌の魅力を掛け合わせることで、ここにしかない魅力となる。ベトナム在住の日本人に聞いたら、例えば「介護×アート」とか。</p> <p>○新しい地域資源を作っていくことも重要。もともとあるものだけでなく、新しくつくるものもある。</p>	<p>都市像の解説文において「子どもから大人まであらゆる世代の市民、多様な人が交わり、一人一人の思いが重なって、新しい時代に相応しい真に豊かな暮らしを創造している」ことを目指すと表現しました。</p>
13	椎野委員	<p>○基本目標17の修正意見を事前送付したが、市民に近い目線での提案をした。</p> <p>○「みどり」の定義は広く、個人の庭のみどりから、都市公園、市街地を取り囲むグリーンベルトなど、非常に広い。</p> <p>○みどりには「存在機能」と「利用機能」がある。存在機能は、防災やヒートランド緩和など、利用機能は子どもの遊び場や健康増進など。</p> <p>○総括して、「身近なみどりを守り、育て、自然と共に暮らすまち」を提案。</p>	<p>都市像及び都市像の解説文において「札幌らしさ」の「みどり」や「ゆき」を表現しました。</p>

No.	委員	意見要旨	対応
14	佐藤（理）委員	<p>○北海道の最大都市として、道内外から様々な方たちが来て、札幌は様々な人がいるので多様な考え方があり、色々な地域づくり（テーマコミュニティ）が重要</p> <p>○その中で、基本目標の中で、誰もが、互いにという言葉強く押し出しているのは良いと思う</p> <p>○現ビジョンには地域課題を解決すると掲げているが、市民が地域課題を把握できるようにすることが重要と考えるので、市民自ら考えるという言葉を入れて欲しい。何が問題なのかを自分たちで考えていかないと、人から与えられたものだ、誰かがやってくれるからいいかと本当に人ごとになってしまう</p> <p>○災害時には、安否が把握できないことに非常に苦労したこと、その把握ができる仕組みなどがあると良い</p>	<p>都市像の解説文において「子どもから大人まであらゆる世代の市民、多様な人が交わり、一人一人の思いが重なって、新しい時代に相応しい真に豊かな暮らしを創造している」ことを目指すと表現しました。</p>
15	佐藤（大）委員	<p>○都市像は素晴らしい表現であると思うが、札幌であることの特徴、独自性の強い打ち出しがあっても良いと思う</p> <p>○3つの概念にスマートがあるが、先端技術等の活用だけでなく、知的なことを生み出していくインテリジェンスというニュアンスも入れ込むと良い。ビジネスを生み出す仕組みがあるところは若い人たちが集まる場になる傾向が高い。</p> <p>○ビジネス等で生み出されたものがカルチャーになり、それが住んでいる人へのコミットメントにもなる。そしてカルチャーが新しいビジネスを生むような、循環があるとよい。</p>	<p>都市像及び都市像の解説文において「札幌らしさ」を「ひと」「ゆき」「みどり」と表現しました。</p> <p>重要概念の「スマート」の概念の趣旨として「知的生産」を明記しました。</p>

No.	委員	意見要旨	対応
16	定池委員	<p>○都市像について、「札幌ならでは」「心に届く」要素が少ないように考えています。</p> <p>○また、冒頭の文章は、たとえば、「札幌は、北海道を代表する自然豊かな大地の中の都市です。」のように、市民のアイデンティティの根幹となる（なってほしい）、ポジティブまたはフラットな表現が望ましいです。今回提示されたような文から始めると、「暗い未来が待っている」という印象を与えかねません。その点、再考が必要と考えます。</p> <p>○そして、「雪は脅威である」という見方があるかもしれませんが、世界でも類を見ない積雪量の地域に、これだけの市民が生活をしていること。そして、年に何度か雪の脅威にさらされることはあるけれども、多くの場合上手に付き合っていること、そして雪の恵みも活かして暮らしていることについても、ポジティブな発信をすることが大切だと考えます。</p> <p>○雪は、国内の同規模の都市にはない札幌の特色であり、他都市にはできない発信ができる大きなポイントの一つと考えています。</p>	<p>都市像及び都市像の解説文において「札幌らしさ」を「ひと」「ゆき」「みどり」と表現しました。</p>
17	木村委員	<p>○都市像は良い言葉であると思うが、日常生活を振り返った時に自分事にならない印象を持ったので、市民の心を動かせる言葉であるかという点で気になった。そういう意味では、市民憲章はよかったな、と思う。</p> <p>○札幌市にとっての顧客が誰なのか、仮に、市民や札幌に置いている法人、関係人口、将来、札幌に移住したいという人も含め、その人たちが望ましい行動をとるために札幌市はどういう助けができるかということ言葉を紡いでいくと、市民の心と行動を後押しできる都市像の文言になる</p>	<p>都市像及び都市像の解説文において「札幌らしさ」を「ひと」「ゆき」「みどり」と表現しました。</p> <p>また、都市像の解説文において「多様な人が交わり、一人一人の思いが繋がって」「経済や学術、スポーツ、文化等の広い分野において、国内外から活力と投資を呼び込む拠点」を目指すと表現しました。</p>

No.	委員	意見要旨	対応
18	川島委員	<p>○健康寿命は重要なキーワード。日常の生活、運動などによる健康寿命の延伸について記載して欲しい。生活・暮らしやスポーツ・文化の分野の中に日常的な運動やスポーツによる心身の健康の保持・増進、スポーツや運動を通じた健康寿命の延伸などを観点として加えていただければ。</p>	<p>重要概念の「ウェルネス」の概念の趣旨として「予防・健康づくり」「健康寿命延伸」を明記しました。</p>
19	岡本委員	<p>○都市像の解説文において、「人口構造の変化にも影響を受けない都市を目指す」とあるが、例えば、「人口構造の変化を積極的に生かす」など、もう少し現実を見た表現に修正すべき。また、雪まつりやアジア初の五輪大会とあるが、これくらいしかないのかと思う。</p> <p>○個性、価値を生かしてみんなで伸びていくということを意味するインクルージョンもキーワードとなる可能性もあるのでは。</p>	<p>「人口構造の変化」については、重要概念のリード文において「人口構造の変化に大きな影響を受けない、この変化を積極的に生かした社会を作っていく必要があります。」と表現しました。</p> <p>都市像の解説文では、これまでのプロジェクトとして他にモエレ沼公園なども触れることを考えております。</p> <p>重要概念「ユニバーサル」の概念の趣旨として「ダイバーシティ」「インクルージョン」を明記しました。</p>
20	大西委員	<p>○都市像について、コロナ下で身体的なディスタンスや差別偏見で心のつながりが分断されるという状況があるため、心豊かに繋がるという表現が非常に良い。2つの都市像の順番を変えたのもよい</p> <p>○健康については、個人の健康に対する意識や健康行動も重要であるが、そこに住む人の社会環境が健康を守るという様々なエビデンスも出てきている。例えば、緑地面積が多いと死亡率が低い、公園の近くに住んでいると身体活動が行われ肥満率が低くなる。</p> <p>○健康については、医療や介護の提供だけでなく、予防という観点も入れるべき</p>	<p>都市像の解説文において「子どもから大人まであらゆる世代の市民、多様な人が交わり、一人一人の思いが繋がって、新しい時代に相応しい真に豊かな暮らしを創造している」ことを目指すことの1つ目に表現しました。</p> <p>重要概念の「ウェルネス」の概念の趣旨に、「予防・健康づくり」、「健康をもちたす社会環境」を明記しました。</p>

No.	委員	意見要旨	対応
21	浅香委員	<p>○生活・暮らしの基本目標を独立して掲げていただいたことは非常に良い</p> <p>○現在の戦略編には、自ら支援にたどり着けない市民を適切に把握するという表現があり、次のビジョンでも位置付けていくべき</p>	<p>都市像の解説文において「子どもから大人まであらゆる世代の市民、多様な人が交わり、一人一人の思いが繋がって、新しい時代に相応しい真に豊かな暮らしを創造している」ことを目指すことの1つ目に表現しました。</p>
22	梶井委員	<p>○都市像は市民に対してのつかみである。多くの市民を惹きつける、イメージできる、自分事に感じられる書きぶりを期待したい。「人口構造」「社会変革」という表現ははたして市民に分かりやすいのか</p> <p>○都市像、3つの概念、基本目標と流れていくストーリーが大事</p>	<p>都市像及び都市像の解説文において「札幌らしさ」を「ひと」「ゆき」「みどり」と表現しました。</p> <p>また「雪やみどりといった自然の恵みが守られ、さらには生かされた中で、子どもから大人まであらゆる世代の市民、多様な人が交わり、一人一人の思いが繋がって、新しい時代に相応しい真に豊かな暮らしを創造している」と表現しました。</p>
23	平本委員	<p>○現状の都市像では「札幌」「北海道」を別の地域に置き換えても成り立ってしまう。札幌らしさを出し、市民の共感を呼び込める魅力ある書きぶりを期待する。</p> <p>○都市像について、各委員からの意見をできる限り反映してほしい</p>	<p>都市像案及び都市像の解説文において「札幌らしさ」を「ひと」「ゆき」「みどり」を表現しました。</p>