

ポップカルチャーに関する取組(令和5年度実施分)の分析業務 に対する質問と回答について

質問1	競争参加資格にある「調達役務の内容と同種又は類似の履行実績を有する者」については、一覧表(業務名、実施年度、委託元、業務概要等をまとめたもの)の提出を考えていますが、そのエビデンス(契約書、仕様書の写し等)も必要でしょうか。
回答1	お見込みのとおり、契約書や業務内容のわかる仕様書等の写しもご提出願います。

質問2	「多角的な分析」とは現時点でどのような分析を想定されていますでしょうか。
回答2	年代、性別、居住地のほか、ポップカルチャーを活用した本市独自の在り方として検討を進めている、ライブラリー機能、ミュージアム機能、ビジネス機能それぞれの連動に関する分析などを想定しています。 (参考 URL: https://www.city.sapporo.jp/somu/machikiso/documents/r4_machikiso9_honsyo.pdf)

質問3	企画展が4つありますが、波及効果分析は1イベントずつ行う想定でしょうか。
回答3	消費に係る調査を行った、イ「白い妖怪ぱーく展」、エ「『あさきゆめみし』×『日出処の天子』展」の2つについて、それぞれの分析と2つを合計した分析を想定しています。

質問4	「有識者」はどの分野の有識者を想定されていますでしょうか。
回答4	ポップカルチャーに知見を有する大学等の研究機関に属する方や、ポップカルチャーを活用したビジネス展開を行う企業に属する方等を想定しております。

質問5	「有識者へのヒアリング等(3件)」とは、 ①同一の有識者に3回のヒアリングを行うということでしょうか。 ②3名の有識者にそれぞれの分野のヒアリングを行うということでしょうか。
回答5	ご提示の②のとおり、3名の有識者の方にそれぞれの分野のヒアリングを行っていただくことを想定しております。