

# 緑を感じる都心の街並み形成計画

札幌市

平成 17 年（2005 年）9 月

## 個性豊かなストリート文化づくりを目指して

都市間競争の時代と言われて久しいなか、札幌は恵まれた自然環境などの風土特性と大都市としての魅力を十分に活かしながら、世界に誇れる環境と文化のまちをつくっていくことが重要です。

この緑を感じる都心の街並み形成計画では、「個性豊かなストリート文化づくり」というキーワードを掲げました。

風土性を背景とした美しい街並みと、そこで展開される人々の活動によって生みだされる「ストリート文化」は、都市の魅力を高めるために重要な要素です。

札幌の都心は、道路が碁盤の目状になっており、初めて訪れる人々にも非常にわかりやすい一方で、それがまちの特徴の薄さにつながっていると言われることがあります。しかし、札幌駅前通を始めとする各ストリートがそれぞれの個性を際立たせ、訪れる人々がまち歩き自体を楽しめるような魅力的な空間をつくり出すことによって、そこに人々が集まり、ストリートごとに特色のある文化が生まれ、都心全体の魅力を高めていくことができるものと考えています。

ストリート文化を築くのは、実際にストリートを使う市民の皆さまであり、沿道で事業を営む地元の皆さまです。

今後、この計画のもとで関係者が思いを同じくして、具体的な取り組みを進めることにより、都心を訪れる市民はもとより、世界の人びとが、それぞれのストリアートの個性を楽しみながら巡り歩くことができる。

そんな魅力的な都心づくりを進めたいと考えています。



平成 17 年(2005 年)9 月

札幌市長 上田文雄

## 計画の構成

### 1 計画の位置付け、目的、及び対象範囲

計画の位置付け、目的、及び対象範囲などを整理

### 2 計画の基本目標

「緑を感じる個性豊かなストリート文化の創造」を目指すこととし、その意義や目標、基本的な取り組みを整理

### 3 ストリート文化創造の基本的な考え方

アクティビティとオープンスペースによってストリート文化を創造していくうえで踏まえるべき基本的な事項を整理

### 4 ストリート文化を展開するネットワーク

ストリート文化展開の場を4つの骨格軸を中心とするネットワークとして設定し、各骨格軸の誘導方向を整理

### 5 札幌駅前通及び創成川通におけるストリート文化創造の方針

空間整備、空間活用、沿道まちづくりなどに関する基本的な考え方を再整備の基本方針として整理

### 6 札幌駅前通及び創成川通における主要な樹種の選定

樹木の育成条件、都心に見られる樹種等を踏まえ、並木等に用いる樹種について検討

### 7 ストリート文化創造のための重点的な取り組み

本計画の具体化に向け、今後取り組むべき事項を整理

# 目 次

1	計画の位置付け、目的、及び対象範囲	1
(1)	計画の位置付け	1
(2)	計画の目的	2
(3)	計画の対象範囲	3
2	計画の基本目標	4
(1)	都心の魅力づくり	4
(2)	基本目標 ～個性豊かなストリート文化づくり～	5
3	ストリート文化創造の基本的な考え方	7
(1)	ストリート文化づくりの要素	7
(2)	都心において誘導すべきアクティビティ	8
(3)	アクティビティ誘導のための多様な空間づくり	9
(4)	緑豊かなオープンスペースづくり	12
4	ストリート文化を展開するネットワーク	14
(1)	ストリート文化展開の場	14
(2)	4つの骨格軸におけるストリート文化の誘導方向	15
5	札幌駅前通及び創成川通におけるストリート文化創造の方針	19
(1)	札幌駅前通	19
(2)	創成川通	39
6	札幌駅前通及び創成川通における主要な樹種の選定	52
(1)	札幌駅前通	52
(2)	創成川通	55
7	ストリート文化創造のための重要な取り組み	60
	参考資料1：緑を感じる街並み形成計画に係る検討体制等	61
	参考資料2：緑を感じる都心の街並み形成計画（素案）に対する意見募集の結果について	65