

「札幌の景観色70色」の表現の変更に伴う 景観まちづくり指針の変更について

1 景観まちづくり指針とは

- 地域特性に応じた魅力的な景観を形成するための指針
- 札幌市と市民・事業者等が検討を重ね、協働で作成
- 7地区策定(令和8年9月時点)



下記のうち必要なものを定める

1. 景観形成の目標・方針
2. 対象区域
3. 地域景観形成基準
4. 地域届出対象行為
5. 地域住民等が主体的に行う
良好な景観の形成に資する
活動

「札幌の景観色70色」の表現変更に伴う変更について

- 景観まちづくり指針の「地域景観形成基準」には、
 - ① 建築物等の色彩を「地域カラー」や「札幌の景観色70色」から選定することを規定するもの
 - ② 色彩の参考として「札幌の景観色70色」を掲載しているもの がある。
- 「札幌の景観色70色」が第二版になったことに伴い、**下表の○について一部変更**が必要となる。

番号	名称/・指針内の景観色と地域カラーの記載	札幌の景観色70色の変更	地域カラーの変更
1	① <u>ロープウェイ入口電停周辺地区</u> 建築物等の色彩は「地域のカラーパレット」又は「札幌の景観色70色」から選定	○	○
2	① <u>西15丁目電停周辺地区</u> 建築物等の色彩は「地域のカラー」又は「札幌の景観色70色」から選定	○	○
3	① <u>定山溪地区</u> 建築物等の色彩は「地域のカラー」又は「札幌の景観色70色」から選定	○	× 掲載はあるが変更なし
4	② <u>宮の沢中央地区</u> 「札幌の景観色70色」を定めていることを紹介(地域景観形成基準ではない)	○	× 掲載なし
5	【掲載なし】 <u>札幌駅前通北街区地区</u>	× 掲載なし	× 掲載なし
6	② <u>新さっぽろ駅周辺地区</u> 色彩の「検討のポイント」として「札幌の景観色70色」を紹介	○	× 掲載なし
7	① <u>モエレ沼公園・サッポロさとらんど周辺地区</u> 色彩は「地域カラー」及びその近似色を原則として使用すること	× 掲載なし	○

「札幌の景観色70色」の表現の変更内容

- 色そのものの変更はなし
- マンセル値とトーンの表記を削除
- ※ 代わりに色彩景観基準の解説資料に
Lab値やマンセル値などを一覧で表記
- 配列を変更

例)

上段:マンセル値
下段:トーン

5PB 2.0/1.5

Dgr. Tone

月無夜

(みっどないと)

月無夜

みっどないと

10RP 9.0/0.8 Vp.-1 tone 薄桜 (うすざくら)	2.5YR 9.0/0.5 Vp.-1 tone 雪灯 (ゆきあかり)	10YR 9.0/0.5 Vp.-1 tone 乳白 (ミルクスノー)	5GY 9.0/0.5 Vp.-1 tone 鈴蘭 (すずらん)	10G 9.0/0.8 Vp.-1 tone 陽光白 (シャングリラ)	5BG 8.5/1.0 Vp.-1 tone 氷白 (アイスグリーン)	7.5PB 9.0/2.0 Vp.-2 tone 氷柱 (つらら)	2.5P 9.0/2.0 Vp.-2 tone 雪花 (せつか)	10B 9.0/1.5 Vp.-1 tone 水晶白 (クリスタルホワイト)	N9 新雪 (しんせつ)
5RP 8.5/0.5 Vp.-1 tone 綿毛 (わたげ)	5YR 8.5/0.5 Vp.-1 tone 百合が原 (ゆりがはら)	7.5Y 8.5/1.0 Vp.-1 tone 白樺 (しらかば)	5GY 8.5/1.5 Lgr.-1 tone 露の臺 (ふきのとう)	7.5G 8.0/2.0 Lgr.-1 tone 氷雨 (ひさめ)	5BG 8.0/2.0 Lgr.-1 tone 雪まつり (ゆきまつり)	6PB 8.5/2.0 Lgr.-1 tone 雪虫 (ゆきむし)	5RP 8.0/1.5 Vp.-1 tone リラ露 (りらかすみ)	10B 8.0/1.5 Vp.-1 tone 凍白 (とうはく)	PB N8.5 霧氷 (むひょう)
10R 8.0/1.0 Lgr.-1 tone 白茶 (しらちゃ)	7.5YR 7.5/1.0 Lgr.-1 tone 雪消水 (ゆきけみず)	5Y 8.0/2.0 Lgr.-1 tone 札幌玉葱 (さっぽろたまねぎ)	5GY 8.0/2.0 Lgr.-1 tone キャベツ (きゃべつ)	5G 7.0/2.0 Lgr.-2 tone 創成柳 (そうせいやなぎ)	5BG 7.0/2.0 Lgr.-2 tone 樹氷 (じゅひょう)	6PB 7.0/2.0 Lgr.-2 tone 雪影 (ゆきかげ)	5RP 7.0/2.0 Lgr.-2 tone ライラック (らいらく)	2.5B 7.0/2.0 Lgr.-2 tone 薄氷 (うすこおり)	PB N7.5 銀鱗 (ぎんりん)
10R 7.0/1.5 Lgr.-2 tone カフェ・オーレ (かふえ・おーれ)	1Y 7.0/1.5 Lgr.-2 tone ページュ (ページュ)	7.5Y 7.5/3.0 Lgr.-1 tone 薄 (うすき)	5GY 6.5/2.0 Lgr.-2 tone 中の島 (なかのしま)	2.5G 6.2/4.0 L.-2 tone 楡 (えるむ)	5BG 6.0/4.0 L.-2 tone 山鳴らし (やまならし)	6PB 6.0/5.0 L.-3 tone 蝦夷延胡索 (えぞえんこさく)	5RP 6.0/2.0 Gr.-1 tone 藤野 (ふじの)	5B 6.0/1.5 Lgr.-1 tone 札幌軟石 (さっぽろなんせき)	PB N6.5 吹雪 (ふりざーど)
10R 5.7/4.0 L.-2 tone ミルノ金時 (みるくきんとき)	5YR 5.7/4.0 L.-2 tone 馬鈴薯 (ばれいしょ)	2.5Y 5.7/4.0 L.-2 tone 羊ヶ丘 (ひつじがおか)	7.5GY 5.7/4.0 L.-2 tone モエレ沼 (もえれぬま)	10GY 5.0/4.5 Dl.-1 tone モエレ沼 (もえれぬま)	5BG 4.3/4.0 L.-2 tone オーロラ (おーろら)	6PB 5.5/3.0 L.-2 tone ランタナ (らんたな)	7.5RP 4.5/2.0 Gr.-2 tone 雁金草 (かりがなそう)	5B 5.0/1.5 Gr.-1 tone 郭公 (かつこう)	PB N5.0 蝦夷栗 (えぞぶくろう)
7.5R 3.0/8.0 Dp.-1 tone ベチカ (べちか)	5YR 4.0/6.0 Dl.-4 tone 蝦夷鹿 (えぞしか)	7.5YR 4.0/6.0 Dl.-4 tone ピア茶 (ぴあちゃ)	5GY 4.0/6.0 Dl.-4 tone 薄岩山 (うすいわやま)	10GY 4.0/4.0 Dl.-2 tone 三角山 (さんかくやま)	7.5G 4.0/4.0 Dl.-2 tone ボプラ (ぼぷら)	5PB 4.0/3.5 Dl.-2 tone 小豆 (こぶあずき)	7.5RP 2.3/4.0 Dk.-1 tone 小豆 (あずき)	10B 4.0/1.5 Gr.-2 tone 石切山 (いしきりやま)	PB N3.5 開拓使 (かいたくし)
7.5R 2.3/6.0 Dk.-1 tone 煉瓦 (れんが)	2.5YR 2.3/4.0 Dk.-1 tone 生チョコ (なまちょこ)	10YR 3.3/4.0 Dk.-1 tone 団栗 (どんぐり)	5GY 3.3/4.0 Dk.-1 tone 熊笹 (くまざさ)	2.5G 2.3/4.0 Dk.-1 tone 芸術の森 (げいゆつのもり)	2.5BG 2.3/4.0 Dk.-1 tone 蝦夷松 (えぞまつ)	5PB 2.3/2.5 Dk.-1 tone 藍の里 (あいのさと)	5RP 2.3/2.5 Dk.-1 tone 蝦夷紫 (えぞむらさき)	5PB 2.0/1.5 Dgr. Tone 月無夜 (みっどないと)	N1.5 墨鳥 (すみからす)

現行

新雪 しんせつ	水晶白 クリスタルホワイト	氷柱 つらら	氷白 アイスグリーン	陽光白 シャングリラ	鈴蘭 すずらん	乳白 ミルクスノー	雪灯 ゆきあかり	薄桜 うすざくら	雪花 せつか
霧氷 むひょう	凍白 とうはく	雪虫 ゆきむし	雪まつり ゆきまつり	氷雨 ひさめ	露の臺 ふきのとう	白樺 しらかば	百合が原 ゆりがはら	綿毛 わたげ	リラ露 りらかすみ
銀鱗 ぎんりん	薄氷 うすこおり	雪影 ゆきかげ	樹氷 じゅひょう	創成柳 そうせいやなぎ	キャベツ きゃべつ	札幌玉葱 さっぽろたまねぎ	雪消水 ゆきけみず	白茶 しらちゃ	ライラック らいらく
吹雪 ふりざーど	札幌軟石 さっぽろなんせき	蝦夷延胡索 えぞえんこさく	山鳴らし やまならし	楡 えるむ	中の島 なかのしま	薄 うすき	ハーツ ページュ	カフェ・オーレ かふえ・おーれ	藤野 ふじの
蝦夷栗 えぞぶくろう	郭公 かつこう	ランタナ らんたな	オーロラ おーろら	モエレ沼 もえれぬま	羊ヶ丘 ひつじがおか	馬鈴薯 ばれいしょ	蝦夷栗 えぞぶくろう	ミルノ金時 みるくきんとき	雁金草 かりがなそう
開拓使 かいたくし	石切山 いしきりやま	豊平川 とよひらがわ	ボプラ ぼぷら	三角山 さんかくやま	薄岩山 うすいわやま	ピア茶 ぴあちゃ	蝦夷鹿 えぞしか	ベチカ べちか	小豆 あずき
墨鳥 すみからす	月無夜 みっどないと	藍の里 あいのさと	蝦夷松 えぞまつ	芸術の森 げいゆつのもり	熊笹 くまざさ	団栗 どんぐり	生チョコ なまちょこ	煉瓦 れんが	蝦夷紫 えぞむらさき

第二版

※ 画面上のデータのため実際の色とは異なります

(参考)札幌の景観色70色色彩景観基準等運用指針案

- 改定後の指針では、原票を測色計で計測したLab値とそれを元に変換したマンセル値・RGB・CMYKを参考値として掲載
⇒ 「札幌の景観色70色」の色(原票)は変わっていないが、より幅広く利用できるような「色の表現」を変更した

<参考> 札幌の景観色70色【第二版】測色データ等

景観色70色原票の測色値と、各変換値です。変換値は、景観色70色に親しんでいたため印刷物などで表すことを目的としたもので、実際の色とは異なります。

列番号	旧列番号	色名	Lab値※	マンセル値※	RGB※	CMYK※	列番号	旧列番号	色名	Lab値※	マンセル値※	RGB※	CMYK※
I-a	10-A	新雪	L:87.14 a:-0.11 b:3.06	4.79Y 8.61/0.38	220,218,212	17,13,16,0	VI-a	4-A	鈴蘭	L:87.94 a:-0.92 b:7.31	7.86Y 8.70/0.86	223,221,207	16,12,20,0
I-b	10-B	霧氷	L:81.99 a:-0.52 b:1.18	5.59GY 8.07/0.15	203,204,202	24,17,19,0	VI-b	4-B	路の臺	L:83.71 a:-4.24 b:11.99	4.55GY 8.28/1.58	209,211,187	23,14,30,0
I-c	10-C	銀鱗	L:74.28 a:-0.88 b:-0.51	4.40B 7.27/0.25	180,182,182	34,25,25,0	VI-c	4-C	きゃべつ	L:78.36 a:-6.42 b:14.20	5.76GY 7.73/2.13	190,196,167	31,19,38,0
I-d	10-D	吹雪	L:66.71 a:-0.79 b:-1.55	1.04PB 6.50/0.51	160,164,167	43,33,30,0	VI-d	4-D	中の島	L:67.24 a:-7.37 b:14.66	6.04GY 6.59/2.44	159,166,136	45,30,50,0
I-e	10-E	蝦夷泉	L:53.82 a:-0.42 b:-2.08	3.33PB 5.21/0.57	128,129,132	57,48,43,0	VI-e	4-E	羊ヶ丘	L:59.02 a:-10.87 b:18.32	6.91GY 5.78/3.47	132,147,110	56,37,62,0
I-f	10-F	開拓使	L:40.88 a:-0.49 b:-2.33	2.75PB 3.96/0.56	95,97,100	70,62,56,8	VI-f	4-F	藻岩山	L:45.27 a:-10.71 b:22.69	5.97GY 4.46/4.23	98,111,67	68,51,84,9
I-g	10-G	墨鳥	L:26.79 a:0.06 b:-0.30	7.02PB 2.61/0.06	64,64,64	77,71,68,34	VI-g	4-G	熊笹	L:39.75 a:-7.42 b:14.28	6.07GY 3.90/2.79	89,97,71	70,57,77,16
II-a	9-A	水晶白	L:86.92 a:-3.88 b:-1.87	4.81B 8.55/0.92	208,220,221	22,10,13,0	VII-a	3-A	乳白	L:88.18 a:1.38 b:6.92	0.16Y 8.73/0.95	227,220,207	14,14,19,0
II-b	9-B	凍白	L:79.83 a:-4.92 b:-4.34	7.59B 7.82/1.82	186,201,206	32,16,18,0	VII-b	3-B	白樺	L:83.93 a:0.56 b:10.40	3.36Y 8.30/1.36	217,208,191	18,18,26,0
II-c	9-C	薄氷	L:70.65 a:-8.70 b:-5.86	4.43B 6.87/2.43	151,179,184	47,23,26,0	VII-c	3-C	札幌玉葱	L:77.83 a:0.68 b:15.65	3.99Y 7.69/2.13	204,192,163	25,25,37,0
II-d	9-D	札幌軟石	L:61.95 a:-6.56 b:-5.95	7.03B 5.99/2.16	132,154,160	55,35,33,0	VII-d	3-D	薄	L:72.64 a:-0.12 b:23.00	5.87Y 7.18/3.19	191,178,137	31,29,49,0
II-e	9-E	郭公	L:53.14 a:-5.76 b:-5.80	6.58B 5.12/1.94	111,130,137	64,46,42,0	VII-e	3-E	馬鈴薯	L:58.66 a:5.46 b:25.89	2.15Y 5.78/3.97	162,138,96	44,47,66,0
II-f	9-F	石切山	L:44.26 a:-3.19 b:-6.00	0.29PB 4.27/1.63	96,106,114	71,58,51,3	VII-f	3-F	びん茶	L:45.24 a:9.80 b:22.74	9.11YR 4.46/3.85	131,100,68	55,62,78,10
II-g	9-G	月無夜	L:31.65 a:-0.42 b:-5.81	4.93PB 3.06/1.24	72,76,85	77,69,59,20	VII-g	3-G	団栗	L:38.21 a:6.61 b:15.37	9.75YR 3.77/2.55	107,85,65	66,72,76,20
III-a	7-A	氷柱	L:87.66 a:-0.94 b:-1.68	3.88PB 8.64/0.71	217,221,224	18,11,10,0	VIII-a	2-A	雪灯	L:87.70 a:2.66 b:5.96	6.53YR 8.68/1.10	230,219,209	12,16,17,0
III-b	7-B	雪虫	L:82.63 a:-1.56 b:-4.31	4.37PB 8.11/1.61	200,208,214	25,15,13,0	VIII-b	2-B	百合が原	L:83.58 a:2.65 b:5.68	6.61YR 8.25/1.08	219,207,198	17,19,21,0
III-c	7-C	雪影	L:71.21 a:0.49 b:-9.06	7.36PB 6.92/2.79	168,174,190	40,29,19,0	VIII-c	2-C	雪消水	L:77.66 a:3.77 b:7.13	6.30YR 7.65/1.39	204,190,180	24,26,27,0
III-d	7-D	蝦夷延胡索	L:66.48 a:-1.91 b:-18.72	5.85PB 6.39/5.29	142,162,194	51,33,15,0	VIII-d	2-D	ページ	L:69.17 a:3.49 b:10.05	9.31YR 6.79/1.68	179,166,150	36,35,40,0
III-e	7-E	ラベンダー	L:61.45 a:-0.75 b:-15.25	6.21PB 5.91/4.33	134,148,174	54,39,23,0	VIII-e	2-E	蝦夷栗鼠	L:58.91 a:12.65 b:19.93	5.43YR 5.79/4.10	173,133,108	40,52,58,0
III-f	7-F	豊平川	L:45.95 a:0.44 b:-19.70	6.41PB 4.37/5.09	94,110,142	72,57,33,0	VIII-f	2-F	蝦夷鹿	L:42.75 a:18.83 b:19.74	2.35YR 4.22/4.83	138,89,69	52,70,74,11
III-g	7-G	藍の里	L:32.50 a:-0.60 b:-11.69	5.37PB 3.12/2.57	68,79,96	80,70,53,13	VIII-g	2-G	生チョコ	L:34.46 a:12.38 b:9.97	1.22YR 3.40/2.75	102,73,65	62,72,71,25
IV-a	6-A	氷白	L:87.72 a:-5.11 b:1.69	8.31G 8.65/0.86	212,224,217	21,8,16,0	IX-a	1-A	薄桜	L:87.98 a:2.77 b:3.81	3.06YR 8.70/0.92	229,219,213	12,15,15,0
IV-b	6-B	雪まつり	L:80.42 a:-10.58 b:-0.33	5.31BG 7.89/2.04	176,205,198	37,12,24,0	IX-b	1-B	綿氷	L:82.53 a:2.72 b:3.04	1.79YR 8.14/0.95	214,205,201	19,20,18,0
IV-c	6-C	樹氷	L:71.89 a:-10.83 b:-1.45	6.55BG 7.01/2.17	154,183,178	46,21,31,0	IX-c	1-C	白茶	L:78.20 a:3.85 b:4.29	2.18YR 7.70/1.30	203,190,186	24,26,24,0
IV-d	6-D	山鳴らし	L:64.63 a:-17.98 b:-2.17	5.93BG 6.26/3.60	119,167,161	58,24,39,0	IX-d	1-D	カミオレ	L:69.02 a:6.66 b:4.26	7.90R 6.76/1.75	183,164,161	33,37,32,0
IV-e	6-E	オーロラ	L:54.77 a:-20.11 b:-2.74	5.64BG 5.27/4.16	87,142,136	70,36,48,0	IX-e	1-E	ミルク金時	L:59.00 a:15.10 b:12.03	9.49R 5.79/3.82	173,132,122	39,53,48,0
IV-f	6-F	ポプラ	L:47.66 a:-15.90 b:-0.66	3.64BG 4.59/3.30	81,122,115	74,47,56,1	IX-f	1-F	ベチカ	L:38.75 a:24.11 b:14.09	7.31R 3.82/5.48	132,76,70	53,76,69,14
IV-g	6-G	蝦夷松	L:34.67 a:-10.18 b:0.04	2.41BG 3.36/2.23	64,87,82	79,60,66,19	IX-g	1-G	煉瓦	L:33.85 a:18.15 b:9.18	6.57R 3.34/3.82	110,69,67	59,76,69,23
V-a	5-A	陽光白	L:87.49 a:-4.93 b:5.05	0.02G 8.64/0.97	211,221,208	21,10,21,0	X-a	8-A	雪花	L:88.61 a:1.48 b:-0.53	0.42RP 8.74/0.90	225,223,225	14,12,9,0
V-b	5-B	氷雨	L:80.33 a:-10.74 b:4.29	6.17G 7.90/1.97	179,205,190	36,12,28,0	X-b	8-B	リラ霞	L:79.49 a:4.47 b:1.20	0.68R 7.82/1.55	204,193,194	24,24,20,0
V-c	5-C	創成柳	L:71.43 a:-11.78 b:5.04	5.29G 6.99/2.34	153,180,164	46,22,38,0	X-c	8-C	ライラック	L:70.90 a:5.84 b:0.25	7.08RP 6.94/1.80	185,170,174	33,34,26,0
V-d	5-D	檜	L:64.71 a:-15.11 b:8.64	3.25G 6.32/3.23	125,167,141	57,24,50,0	X-d	8-D	藤野	L:62.40 a:6.68 b:-1.01	4.33RP 6.07/1.94	162,146,152	43,44,34,0
V-e	5-E	モエシ沼	L:52.60 a:-14.93 b:14.24	0.16G 5.13/3.80	107,134,102	66,42,66,1	X-e	8-E	雁金草	L:51.21 a:7.62 b:-0.97	4.87RP 4.97/2.05	135,117,123	56,56,45,0
V-f	5-F	三角山	L:45.90 a:-15.45 b:10.14	1.99G 4.46/3.58	87,116,91	72,49,70,5	X-f	8-F	小豆	L:35.66 a:13.32 b:-0.40	7.16RP 3.48/2.81	105,77,85	65,73,59,16
V-g	5-G	芸術の森	L:35.48 a:-10.79 b:7.40	1.55G 3.46/2.70	67,87,71	77,59,74,22	X-g	8-G	蝦夷紫	L:32.81 a:7.66 b:-1.12	5.56RP 3.20/1.55	90,73,79	70,72,61,21

※表中の各値について マンセル値:Lab値からの換算値です
Lab値:70色の原票を測色計で計測した結果を示したものです。測定機器:コニカミノルタ 分光測定器 CM-3700A
RGB:Lab値の小数点以下を四捨五入した値を変換した値です(カラープロファイル:sRGB IEC61966-2.1)

(変更案)

札幌の景観色70色(ロープウェイ入口電停周辺/西15丁目電停周辺/宮の沢中央)

札幌の景観色 70 色

市民のみなさんの意見や、調査・研究により、誰もが綺麗であると思える色彩を 70 色選んでいます。それぞれの色に風土イメージを連想しやすいように、札幌らしいオリジナルの色名をつけていますが、これは市民のみなさんの心に働きかけ心に留めておけるように名づけたものです。色から言葉へ、言葉から色へ。色から連想するイメージをひろげ、さらに色名から配色をイメージしてください。

俗に言う「向こう三軒両隣」は景観における意識の持ち方について重要なキーワードです。初めに計画建物の両隣を意識し、次に向かい側の建物も同時に眺め、さらに周辺へ目を配り、全体の調和がとれるように考えます。

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A 95%	10RP90/0.8 薄桜 うすざくら	25YR90/0.5 雪灯 ゆきあかり	10YR90/0.5 乳白 ミルクスノー	5GY90/0.5 鈴蘭 すずらん	10G90/0.8 陽光白 シャインホワイト	5BG85/1.0 水白 アイスグリーン	7SPB90/2.0 氷柱 つらら	2SP90/2.0 雪花 せつか	10B90/1.5 水晶白 クリスタルホワイト	N9 新雪 しんせつ
B 90%	5RP85/0.5 薄毛 わたげ	5YR85/0.5 百合が原 ゆりがはら	7.5Y85/1.0 白樺 しらば	5GY85/1.5 鈴の響 すずのこ	7.5G80/2.0 水雨 みづめ	5BG80/2.0 雪まつり ゆきまつり	6PB85/2.0 雪虫 ゆきむし	5RP80/1.5 リラ霞 りらかすみ	10B80/1.5 凍白 とうはく	PB85 霧水 むひょう
C 85%	10R80/1.0 白茶 しらちゃ	7.5YR75/1.0 雪消水 ゆきけみず	5Y80/2.0 札幌玉皇 さっぽろたまぎ	5GY80/2.0 キャベツ きゃべつ	5G70/2.0 割成柳 さくせいやなぎ	5BG70/2.0 樹氷 じゅひょう	6PB70/2.0 雪影 ゆきかげ	5RP70/2.0 ライラック らいらく	2.5B70/2.0 薄氷 うすこおり	PB70 銀鱗 ぎんりん
D 80%	10R70/1.5 カティ・オーレ からえ・おーれ	1Y70/1.5 ペーじョ ぺーじょ	7.5Y75/3.0 すすき	5GY65/2.0 中の島 なかのしま	2.5G62/4.0 えむむ	5BG60/4.0 山鳴らし やまならし	6PB60/5.0 雪影は白濁 えすえんこく	5RP60/2.0 ふじの	5B60/1.5 札幌軟石 さっぽろなんせき	PB65 吹雪 ふりざーど
E 20%	10R57/4.0 ミルク金時 みるくきんとき	5YR57/4.0 蝦夷栗鼠 えぞりす	2.5Y57/4.0 馬鈴薯 ばれいしょ	7.5GY57/4.0 羊ヶ丘 ひつじがおか	10GY50/4.5 モエレ沼 もえれぬま	5BG43/4.0 オーロラ おーろら	6PB55/3.0 ラベンダー らべんだー	7.5RP45/2.0 龍草 りゆうそう	5B50/1.5 郭公 かくこう	PB50 蝦夷集 えぞいくろう
F 10%	7.5R30/8.0 ベチカ べちか	5YR40/6.0 蝦夷鹿 えぞしか	7.5YR40/6.0 ヒメヤナギ ひめやなぎ	5GY40/6.0 三日月 みづがひ	10GY40/4.0 さかんくやま	7.5G40/4.0 三日月 みづがひ	5PB40/3.5 三日月 みづがひ	7.5RP23/4.0 小豆 あずき	10B40/1.5 月無夜 つきななし	PB35 開拓使 かいたくし
G 5%	7.5R23/6.0 煉瓦 れんが	2.5YR23/4.0 生チョコ なまちょ	10YR33/4.0 団栗 どんぐり	5GY33/4.0 熊笹 くまささ	2.5G23/4.0 芸術の森 げいゆののもり	2.5BG23/4.0 蝦夷松 えぞまつ	5PB23/2.5 藍の里 あいのさと	5RP23/2.5 蝦夷紫 えぞむらさき	5PB20/1.5 月無夜 つきななし	N1.5 黒鳥 すみからす

上段 マンセル値…色を表す3属性(色相、明度、彩度)を数値化して色を表現したもの
下段 トーン…明暗、濃淡、派手地味など明度と彩度から生まれる色の調子

※この資料は、印刷のため実際のマンセル値とは異なります。正確には、塗装色見本を参考にしてください。

出典：色彩景観基準運用指針(札幌の景観色70色)

札幌の景観色 70 色

市民のみなさんの意見や、調査・研究により、誰もが綺麗であると思える色彩を 70 色選んでいます。それぞれの色に風土イメージを連想しやすいように、札幌らしいオリジナルの色名をつけていますが、これは市民のみなさんの心に働きかけ心に留めておけるように名づけたものです。色から言葉へ、言葉から色へ。色から連想するイメージをひろげ、さらに色名から配色をイメージしてください。

俗に言う「向こう三軒両隣」は景観における意識の持ち方について重要なキーワードです。初めに計画建物の両隣を意識し、次に向かい側の建物も同時に眺め、さらに周辺へ目を配り、全体の調和がとれるように考えます。

新雪 しんせつ	水晶白 クリスタルホワイト	氷柱 つらら	水白 ミヅハク	陽光白 シャインホワイト	鈴蘭 すずらん	乳白 ミルクスノー	雪灯 ゆきあかり	薄桜 うすざくら	雪花 せつか
霧水 むひょう	凍白 とうはく	雪虫 ゆきむし	雪まつり ゆきまつり	水雨 みづめ	路の臺 みちのたい	白樺 しらば	百合が原 ゆりがはら	綿毛 わたげ	リラ霞 りらかすみ
銀鱗 ぎんりん	薄氷 うすこおり	雪影 ゆきかげ	樹氷 じゅひょう	割成柳 さくせいやなぎ	カティ・オーレ からえ・おーれ	札幌玉皇 さっぽろたまぎ	雪消水 ゆきけみず	白茶 しらちゃ	ライラック らいらく
吹雪 ふりざーど	札幌軟石 さっぽろなんせき	雪影は白濁 えすえんこく	山鳴らし やまならし	檜 えのむ	中の島 なかのしま	薄 うす	カティ・オーレ からえ・おーれ	藤野 ふじの	
蝦夷集 えぞいくろう	郭公 かくこう	カティ・オーレ からえ・おーれ	オーロラ おーろら	モエレ沼 もえれぬま	羊ヶ丘 ひつじがおか	馬鈴薯 ばれいしょ	蝦夷栗鼠 えぞりす	ミルク金時 みるくきんとき	雁金草 かりねそう
開拓使 かいたくし	石切山 いしきりやま	豊平川 とよひらがわ	ポプラ ぼぷら	三角山 さんかくやま	藻岩山 もいわかみ	ピア茶 ぴあちゃ	蝦夷鹿 えぞしか	ベチカ べちか	小豆 あずき
黒鳥 すみからす	月無夜 つきななし	藍の里 あいのさと	蝦夷松 えぞまつ	芸術の森 げいゆののもり	熊笹 くまささ	団栗 どんぐり	生チョコ なまちょ	煉瓦 れんが	蝦夷紫 えぞむらさき

札幌の景観色70色【第二版】

出典：札幌市景観計画(色彩景観基準)

※この資料は印刷のため、実際の色とは異なります。正確には、塗装色見本を参考にしてください。

※ 変更後の各地区の景観まちづくり指針(全編)は【議事資料2-2】～【議事資料2-7】です。

- 「モエレ山」以外は、マンセル値とトーンを削除
- 「モエレ山」は、マンセル値を用いて地域の方々と決定したこの地区独自の色ため、特記事項にマンセル値を記載

モエレ沼公園・サッポロさとらんど周辺地区 地域カラー

【別図3】

以下の16色及びその近似色を、当地区における地域カラーとする。



【特記事項】

- この地域カラーは、色彩計画の専門家である宮内博実氏（静岡文化芸術大学名誉教授）の助言のもと、地区の現地環境色調査及びイメージ調査結果を参考とし、「札幌の景観色70色」を中心に当地区に特に馴染むと考えられる色を選定したものである。
- 各色の近似色については、「札幌市色彩景観基準運用指針」及び「限界色票」を参照のこと。

※この資料は印刷による表現であり実際のマンセル値とは異なるため、正確には塗装見本を参照して下さい。

【凡例】



モエレ沼公園・サッポロさとらんど周辺地区 地域カラー

【別図3】

以下の16色及びその近似色を、当地区における地域カラーとする。

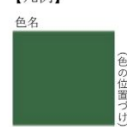


【特記事項】

- この地域カラーは、色彩計画の専門家である宮内博実氏（静岡文化芸術大学名誉教授）の助言のもと、地区の現地環境色調査及びイメージ調査結果を参考とし、「札幌の景観色70色」を中心に当地区に特に馴染むと考えられる色を選定したものである。
- 各色の近似色については、「札幌市色彩景観基準運用指針等」を参照のこと。
- MS-12 モエレ山・もえれやまのマンセル値：75G Y3.0/4.0

※この資料は印刷による表現であり実際の色とは異なるため、正確には塗装見本を参照して下さい。

【凡例】



※ 変更後の各地区の景観まちづくり指針(全編)は【議事資料2-2】～【議事資料2-7】です。

景観まちづくり推進区域内の地域住民等と協議(条例第42条の6第1項)

〈意見なし〉 策定時に協議した地域住民等に変更内容を説明

- 町内会、連合町内会
- 定山溪地区まちづくり協議会
- モエレ支援機構

(参考)変更内容について、「札幌の景観色70色」や「地域カラー」の策定に携わった専門家に確認



札幌市景観審議会の意見聴取(条例第42条の6第3項)

本日



景観まちづくり指針を変更したときは告示(条例第42条の6第4項)