# 第 3 章

# 地域でまちづくりに活かそう

# 第 3 章

## 1 歴史的景観資源の活かし方

札幌市内の歴史的景観資源は各所に点在しており、連続して歴史的な街並みを形成してはいません。しかし、地域全体を広く見てみると、地形や街区の特徴など、地域の歴史を物語る様々な歴史的景観資源があります。それらが活かされることで地域固有の景観をつくり出せる可能性があります。

この章では、1章や2章をふまえて、歴史を活かした景観まちづくりを考えてみましょう。

#### (1) 歴史的景観資源への配慮

歴史的景観資源の周辺で建物を建てる際には、地域の特性や歴史をふまえたデザインや空間の整備を考えてみましょう。一つひとつの計画が重なりあって、地域の景観をつくり出しています。

#### はじめに

歴史的景観資源を眺めてみましょう。

「よく見ると、思わぬところに特徴 があったりします。」

#### さらに

歴史的景観資源を含めた周辺も 見てみましょう。

「ちょっとした発見があるかもしれ ません。」

歴史的景観資源のある地域全体 を見てみましょう。

「地域の雰囲気が把握できます。」

歴史的景観資源の生まれた時代 背景を考えてみましょう。

「実は、秘められた歴史があったり <u>します。」</u>

歴史的景観資源について、興味が湧きましたか?

### その歴史的景観資源の活かし方を考えてみましょう

歴史的景観資源に配慮した建物 の配置や規模、広場のとり方は どうですか。

「歴史的景観資源を圧迫していませ んか。」

歴史的景観資源の良さを活かすように、建物の形態は工夫しましたか。

「歴史的景観資源を眺められる場所をつくるなど、価値を取り込んであましょう。」

歴史的景観資源や周辺とのデザインや色彩との調和も大切です。

「派手な色を使い、歴史的景観資源 より目立とうとしていませんか。|

植栽も考えましょう。

「木陰があれば、くつろぐこともで <u>きます。」</u>

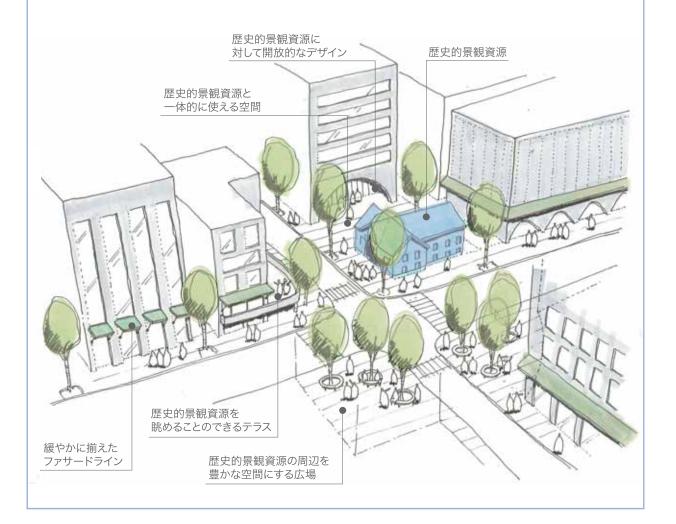
## 大切なこと

歴史的景観資源を周辺の雰囲気づくりや地域の顔として活かす場合、特徴や価値などを理解した上で、周辺の建物や工作物、景観をつくり出している多くの物と互いの個性を尊重しながら、協調する活かし方を検討していくことが大切です。

歴史的景観資源と新しく建てる建物だけが協調するのではなく、向こう三 軒両隣に配慮するなど、地域全体での協調や調和を基本に考えましょう。

# 『協調させる。』

協調とは:互いに協力し合うこと。特に、利害や立場などの異なるものどうしが協力し合うこと。



### (2)地域での活用の仕方

地域には、歴史的景観資源の他にも、古い用水路や歴史を感じさせる塀、曲がりくねった坂 など、たくさんの景観資源がひそんでいます。そんな地域の景観資源を探してみましょう。 様々な景観資源を活かしながらつなげていくことで、地域の魅力や賑わいが生まれます。

#### つながり

景観資源から景観資 源へ通り抜けること のできる小道を設け ると、地域のつなが りが生まれます。

#### 特徴づける

景観資源との調和を考えて 樹木を植えたり、建物や道 路の素材を合わせてみる と、通りの魅力がアップし ます。

#### 賑わい

景観資源を地域住民の集ま りの場などに活用すること で、地域のコミュニティの 場となり、賑わいが生まれ ます。



## 愛着

地域を見つめなおす ワークショップなどを 開催することで、住ん でいる地域の魅力が再 発見され、愛着が生ま れます。

#### 空間づくり

景観資源の周辺にポ ケットパークなどの 空間をつくると、地 域交流の場や散歩途 中の休憩スペースと して賑わいが生まれ ます。

#### 手がかり

地域を歩いてみましょう。 よく見ると、何故か曲がっ ている道や敷地際の段差な ど、昔の面影を発見するこ とがあります。これらの景 観資源は、地域を知る手が かりとなります。

これらに目を向けることで、 地域への意識が高まります。

## 2 いろいろな事例紹介

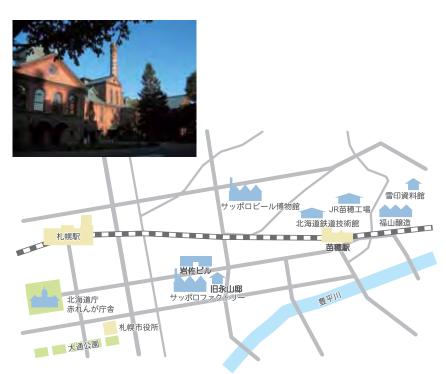
#### (1) 苗穂駅周辺のまちづくり

苗穂は、北海道開拓の初期より、麦酒醸造所、製紙所、味噌醤油製造所などが建てられ、「産業のまち」として発展してきました。

しかし、産業の構造変化や施設の老朽化などにより、工場が移転するなどして地 区内には空き地もみられるようになり、かつての賑わいは見られなくなりました。

そこで、苗穂駅周辺地区を見直し、まちの活性化や課題に向き合うため、住民によるまちづくり協議会が発足するなど、市民・企業・行政が一体となった様々な取り組みがはじまりました。近年は、大規模な商業施設が立地するなど、民間開発の動きが活発化し、街が変わろうとしています。

住民によるまちづくり協議会では、「なえぼ探検バスツアー」の開催や「苗穂産業 遺産マップ」の作成、ワークショップ(苗穂景観塾)を開催するなど、苗穂の魅力を 再発見し、広く発信する活動を行っています。





福山醸造所



苗穂産業遺産マップ

### 景観 まちづくりの POINT

#### 皆さんの地域でも

自分の住んでいる地域を見つめなおしてみま しょう。歴史的建造物をはじめ様々な景観資源を 発見することができます。

これらの地域に点在している景観資源を、他の 景観資源とのつながりを意識しながら、まちづく りに活用してみましょう。例えば、散策マップを 作成するなど、地域の魅力を広く発信すること で、地域全体としての賑わいが生まれます。



苗穂景観塾

#### (2) 石山地区の取り組み

石山は、明治7年(1874年)に札幌軟石の採掘が開始され、運搬のための馬車鉄道が敷かれたことなどから軟石の産出も本格化しました。大正7年(1918年)に定山渓鉄道が開通し、街並みも石切山駅を中心に発展しました。

しかし、戦後、建築工法の変化とともに軟石の発掘は減少し、その後、定山渓鉄道も廃止となります。

平成8年(1996年)に、採掘場を史跡として保存するために、石切り場の特性を活かした彫刻家の参加による公園づくりが行われ、その「石山緑地」の整備をきっかけとして、地域住民主催の芸術祭が開催されました。

また、地元のまちづくり組織による札幌軟石の保存活動により、石山の名所をめ ぐる地図や会報の作成、札幌軟石を建物や塀の一部に使用してもらう呼びかけも行 われてきました。



石山緑地



芸術祭も行われました



ぽすとかん



旧石切山駅





#### 皆さんの地域でも

札幌軟石は、わかりやすい地域の 景観資源ですが、石山地区には他に も、地形や緑、自然発生的にできた 街路など、他と異なる地域性があり ます。

地域にある景観資源を見つけ出してみましょう。それを地域全体で共有化することで、地域への連帯感や愛着が生まれ、そこからまちづくりへの一歩がはじまります。



様々な場所で 軟石が発見 できます







### (3) 旧小熊邸の移築・復元の取り組み

旧小熊邸は、昭和2年(1927年)、北海道帝国大学(現在の北海道大学)の小熊桿教授の自宅として建てられました。その後は、企業のクラブハウスとして利用された後、しばらく使用されていなかったことから、消失を危惧する市民がこの歴史的建造物の大切さを認識し保存しようと、平成8年(1996年)に市民による保存活動の組織が設立されました。

所有者である企業や行政、保存活動の組織が、どのようにしたらこの建物を保存できるのか、話し合いを重ねました。翌年の平成9年(1997年)に藻岩山のふもとに喫茶店として移築・復元が決定し、これを契機としてその周辺は行政により公園として整備されました。

その後、市民の手により保存を支えようとするこの活動は、NPO法人「旧小熊邸 倶楽部」に受け継がれ、道内の歴史的建造物の保存・再生の活動を行なっています。



建物内部



復元されたステンドグラス





#### 景観 まちづくりの POINT

#### 皆さんの地域でも

市内に点在している歴史的景観資源は、それぞれに歴史があり、その時代時代を演出しながら、市民の思いを受け継いでいます。

歴史的景観資源は、地域の雰囲気をつくり出し、上手に活用することで、地域内外からたくさんの人が集まり、賑わいも生まれます。1つの歴史的建造物が、地域のまちづくりのきっかけになるかもしれません。

#### ステンドグラス等の復元

この保存活動を行った組織では、デザインの細部の復元に協力し、ステンドグラスや照明を、旧小熊邸に寄贈しました。



### (4) エドウィン・ダン記念館の保存・活用

開拓使のお雇い外国人の一人として、来日したエドウィン・ダンは、明治9年 (1876年) に、開拓使牧牛場を開設し、北海道酪農の基礎を築きました。牧牛場は、その後農商務省真駒内種畜場と改称し、明治26年 (1893年) からは北海道庁種畜場となりました。この建物は、明治20年 (1887年) 真駒内種畜場事務所として建設されました。

その後、北海道庁種畜場は移転しましたが、昭和39年(1964年)に市民組織によって、この建物は現在の場所に移築され、彼の業績と生活の様子、開拓の記録を展示する記念館として利用されています。昭和41年(1966年)からは札幌市に移管され、平成15年(2003年)の大規模な補修工事を機に、地元町内会を中心に構成する「エドウィン・ダン記念館運営委員会」が、館の運営・活用を行っています。



建物内部





記念館には市民や観光客などが訪れます

景観 まちづくりの POINT

#### 皆さんの地域でも

歴史を重ね人々に愛されてきた建物は、それだけで周辺の雰囲気を和ませ、 地域住民へ温かみや安らぎを与えてくれます。

そのような歴史的建造物を、記念館として使用するだけでなく、地域の集まりやイベントに活用することで、地域住民のコミュニティの中心として活躍しています。コミュニティの場は、地域住民同士のつながりや憩いの空間となり、地域主体のまちづくりへと発展していきます。



歴史的建造物としての温かみが感じられ ます

#### 資 料

## 札幌の歴史的景観資源

1	<b>  法や条例に基づき指定されている資</b>	資源
---	---------------------------	----

- (1)法に基づき指定しているもの ………47
- (2) 条例に基づき指定しているもの ………49
- 2 歴史的景観資源位置図

## 1 法や条例に基づき指定されている資源

## (1) 法に基づき指定しているもの

1)景観法

#### 【**景観重要建造物・景観重要樹木**】 (平成21年3月現在)

名 称	住 所
01 日本福音ルーテル札幌教会	中央区南12条西12丁目
02 めばえ幼稚園	中央区南12条西12丁目

#### 2) 文化財保護法 (平成21年3月現在)

#### ①指定文化財

#### 国指定文化財

名 称	住所
K-1 旧札幌農学校演武場(時計台)	中央区北1条西2丁目
K-2 豊平館	中央区中島公園1-20
K-3 八窓庵(旧舎那院忘筌)	中央区中島公園1
K-4 北海道庁旧本庁舎 (赤レンガ庁舎)	中央区北2・3条西5・6丁目
K-5 北海道大学農学部(旧東北帝国大学農科大学)第二農均	場 中央区北18・19条西7・8丁目 北海道大学構内
K-6 北海道大学農学部植物園・博物館	中央区北3条西8丁目 北海道大学植物園内
K-7 琴似屯田兵村兵屋跡(史跡)	西区琴似2条5丁目1-12
■ 開拓使札幌本庁本庁舎跡および旧北海道庁本庁舎(虫)	<b>空跡)</b> 中央区北2・3条西5・6丁目

#### 道指定文化財

名 称	住 所
D-1 旧永山武四郎邸	中央区北2条東6丁目
D-2 琴似屯田兵屋	西区琴似1条7丁目 琴似神社境内

#### 市指定文化財

名 称	住 所
S-1 清華亭	北区北7条西7丁目
S-2 旧黒岩家住宅(旧簾舞通行屋)	南区簾舞1条2丁目 4-15
S-3 新琴似屯田兵中隊本部	北区新琴似8条3丁目1-8

## ②登録有形文化財

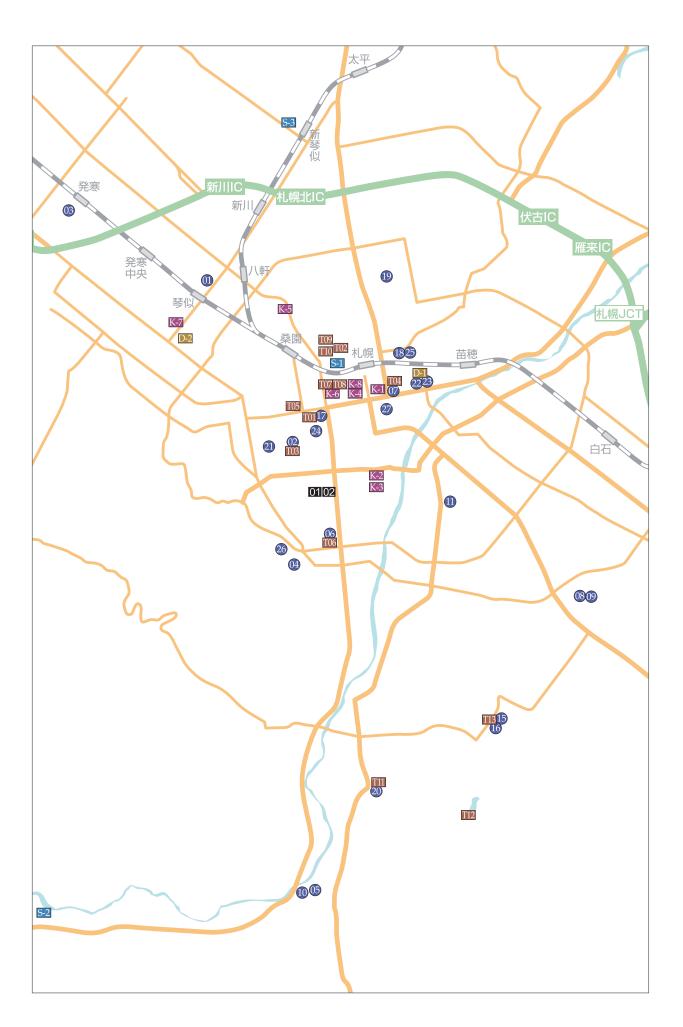
名 称	住 所
101 札幌市資料館(旧札幌控訴院)	中央区大通西13丁目
102 北海道大学古河講堂(旧東北帝国大学農科大学林学教室)	北区北9条西7丁目 北海道大学構内
103 北星学園創立百周年記念館(旧北星女学校宣教師館)	中央区南4条西17丁目2
104 日本基督教団札幌教会(旧札幌美以教会堂)	中央区北1条東1丁目
105 北海道知事公館(旧三井クラブ)	中央区北1条西16丁目
106 杉野目家住宅	中央区南19条西11丁目1-25
107 北海道大学バチェラー記念館	中央区北3条西9丁目 北海道大学植物園内
108 北海道大学附属植物園庁舎 (旧札幌農学校動植物学教室) ※現 宮部金吾記念館	中央区北3条西8丁目 北海道大学植物園内
109 北海道大学旧札幌農学校昆虫学及養蚕学教室	中央区北9条西8丁目 北海道大学構内
1110 北海道大学旧札幌農学校図書館読書室・書庫	中央区北9条西8丁目 北海道大学構内
1111 エドウィン・ダン記念館(旧北海道庁真駒内種畜場事務所)	南区真駒内泉町1丁目6-1
1112 旧西岡水源池取水塔	豊平区西岡公園内
1113 沼田家住宅旧りんご倉庫	豊平区西岡4条10丁目350-53

## (2) 条例に基づき指定しているもの

1) 札幌景観資産(旧都市景観重要建築物等)

## 【札幌景観資産】25件(平成21年3月現在)

名 称	住 所
01 日本食品製造合資会社旧工場	西区八軒1条西1丁目
(1) 旧北星女学校宣教師館(北星学園創立百周年記念館)	中央区南4条西17丁目
(3) 三谷牧場牛舎・サイロ	西区発寒8条13丁目
○4 旧小熊邸 (ろいず珈琲館)	中央区伏見5丁目
05 旧石山郵便局(ぽすとかん)	南区石山2条3丁目
06 杉野目邸	中央区南19条西11丁目
07 日本基督教団札幌教会礼拝堂	中央区北1条東1丁目
(1) (八紘学園栗林記念館)	豊平区月寒東1条12丁目
● 旧吉田牧場畜舎・サイロ (八紘学園資料館)	豊平区月寒東1条13丁目
10 旧石切山駅(石山振興会館)	南区石山1条3丁目
11 旧中井家リンゴ倉庫(平岸天神太鼓道場)	豊平区平岸3条2丁目
(2)	
欠番 めばえ幼稚園 →景観重要建造物へ移行	
欠番 日本福音ルーテル札幌教会 →景観重要建造物へ移行	
15 沼田家住宅旧りんご倉庫	豊平区西岡4条10丁目
16 旧沼田家りんご倉庫(ろいず珈琲館)	豊平区西岡4条10丁目
1 札幌市資料館(旧札幌控訴院)	中央区大通西13丁目
18 北海湯	東区北7条東3丁目
19 札幌聖ミカエル教会	東区北19条東3丁目
20 エドウィン・ダン記念館	南区真駒内泉町1丁目
如 城下医院	中央区南5条西21丁目
22 カトリック北一条教会 聖堂	中央区北1条東6丁目
② カトリック北一条教会 司祭館カテドラルホール	中央区北1条東6丁目
24 旧藪商事会社ビル (三誠ビル)	中央区南1条西13丁目
25 高城商店	東区北7条東4丁目
26 旧藻岩第一浄水場(札幌市水道記念館)	中央区伏見4丁目
1 市民会館前のハルニレ	中央区大通西1丁目



お問い合わせ先

●都市景観、札幌景観資産等に関すること 市民まちづくり局都市計画部地域計画課・・・・・011-211-2545

●歴史に関すること 札幌市文化資料室・・・・・・・・・・・・・・・・・011-521-0205

協力/監修:北海道大学大学院工学研究科 建築都市空間デザイン専攻 建築史意匠学研究室 資料提供/写真:ウェブシティさっぽろ他



札幌市市民まちづくり局都市計画部地域計画課

〒060-8611 札幌市中央区北1条西2丁目

TEL: 011-211-2545 FAX: 011-218-5113 H P: http://www.city.sapporo.jp/keikaku/keikan/

E-mail: keikan@city.sapporo.jp

