

でも、どこかにつれて行かれても、がにおのように、帰^{かえ}ってきたなかまもいる。がにおは、

「せまくてながれのない川^{かわ}で、水^{みず}がにごっていて、くさくて、たまらなかつたよ。」と、言^いっていた。とても、すみたくない川^{かわ}なんだと思^{おも}う。

あつ、今^{いま}、人間^{にんげん}の子^こども^{ども}の声^{こえ}がした！

足音^{あしおと}が近^{ちか}づいてくる。早^{はや}くいなくなってくれ。

ガバツ！

あつ、石^{いし}が：見^みつかってしまった！こうなったら、

じまんのおよぎで、にげきるしかない！

ハア、ハア、この人間^{にんげん}、しつこいぞ！だめだ。

にげきれない…

「やったあ、ザリガニをつかまえたよ！」

「人間^{にんげん}の子^こども^{ども}さん。

おねがいだ！」



「ザリガニのきもち」

ぼくは、ニホンザリガニのざりた。ぼくは、およぐのがとくいで、にげるのは、じしんがある。

何なんびきかのなかまと、山やまおくの、この川かわでくらししている。ここは、水みずがとってもきれいだ。それに、こわいアメリカザリガニがない。ぼくらにとっては、ここは、さいこうの川かわだ。ぼくは、この川かわが、大だいすきだ。ずっと、ここにいたい。

けれども、さいきん、こまったことがあるんだ。人間にんげんの子どもが、ぼくらをつかまえようとするんだ。

大おおきな目めでのぞかれたり、きゆうに石いしをめくられたり…

およぎがとくいなぼくは、今いまのところだいじょうぶだけれど、何なんびきかのなかまが、つかまり、どこかにつれて行いかれた。