

●札幌市民交流プラザのオープンについて

北 1 西 1 地区再開発事業の一環として整備を進めている札幌市民交流プラザ（以下「プラザ」という。）のオープン予定日を平成 30 年 10 月 7 日とし、プラザ内の札幌文化芸術劇場では、7 日、8 日の 2 日間、こけら落とし公演として、オペラ「アイダ」を上演します。

また、オープンに向けて平成 28 年 8 月 14 日からプレイベントの皮切りとなる「キックオフイベント」を開催するほか、平成 28 年 10 月 3 日から札幌文化芸術劇場の優先貸館受け付けを開始することとしましたのでお知らせします。

プラザは、札幌における多様な文化芸術活動の中心的な拠点であるとともに、市民の仕事や暮らしをサポートする情報を提供し、多くの人が交流する場となるよう、「札幌文化芸術劇場」、「札幌文化芸術交流センター」、「札幌市図書・情報館」の 3 つの主な施設からなる複合施設として整備しているものです。

1 札幌市民交流プラザについて

- (1) オープン予定日
平成 30 年 10 月 7 日（日）
- (2) 所在地
札幌市中央区北 1 条西 1 丁目
- (3) 施設面積（札幌市専有部分）
37,332 m²
- (4) 北 1 西 1 地区再開発ビルの概要
※低層棟部分が札幌市民交流プラザ



高層棟	放送局・民間オフィスビル		—	
低層棟	札幌市民交流プラザ	4～9 階	北海道初の多面舞台を備えたホール（2,300 席）	
		3 階	札幌文化芸術劇場 音楽、演劇、バレエ、ダンス等のリハーサルや練習に使用できる大小練習室	
		1・2 階	札幌文化芸術交流センター	文化芸術活動の振興や市民交流の促進、文化芸術・観光情報の発信の拠点となる文化施設
			札幌市図書・情報館	札幌の魅力を発信するとともに、仕事に役立ち、暮らしをサポートする情報提供施設
		屋内広場（クリエイティブモール）	展示や小規模のイベントを実施できる多目的な広場	
地下		地下 1 階	公共駐輪場 荷捌き場	公共駐輪場（約 750 台）
		地下 2～3 階	地下通路出入り口（地下 2 階） 地下駐車場	地下駐車場（約 380 台）
		地下 4 階	地域冷暖房プラント	発電や冷暖房の熱を製造し、周辺のビルに供給する施設

2 「こけら落とし公演」について

- (1) 公演日
平成 30 年 10 月 7 日（日）、8 日（月・祝）
- (2) 演目
ヴェルディ作曲オペラ「アイダ」

- (3) 実施形態
劇場4館と東京二期会による共同制作
- ・札幌文化芸術劇場（札幌市芸術文化財団）
 - ・神奈川県民ホール（神奈川県芸術文化財団）
 - ・兵庫県立芸術文化センター（兵庫県芸術文化協会）
 - ・iichiko 総合文化センター（大分県芸術文化スポーツ振興財団）
 - ・東京二期会



- (4) 指揮者
アンドレア・バッティストーニ（詳細別紙）

- (5) オーケストラ（札幌公演）
札幌交響楽団

※ 札幌市内の文化芸術団体の代表や在京の専門家で構成する札幌文化芸術劇場企画専門委員会（委員長：三部 安紀子・北海道二期会理事長）において決定。

3 「キックオフイベント」の実施について

- (1) 日時・場所

平成28年8月14日（日）10:00～17:00

札幌コンサートホール Kitara「小ホール」ほか（札幌市中央区中島公園1番15号）

- (2) 内容

札幌交響楽団のコンサートマスターである大平 まゆみさんなどが出演する弦楽四重奏のコンサートのほか、誰でも参加できるクラフトワークショップやクラシック音楽が流れる会場で、飲食しながら楽しめるイベントなどを実施。

4 札幌文化芸術劇場の優先貸館受け付けについて

平成28年10月3日（月）から、全国または国際的な規模で開催される文化芸術事業などについて、札幌文化芸術劇場の優先貸館受け付け（平成30年10月分）を開始する。

5 今後の主なスケジュール（予定）

日時	内容
平成28年8月14日	キックオフイベント開催
平成28年9月～	オープンまで市内各所でプレイベントを随時開催
平成28年10月3日～	札幌文化芸術劇場の優先貸館受け付け開始
平成29年9月～	札幌文化芸術劇場、札幌文化芸術交流センター一般貸館受け付け開始
平成30年3月末	北1西1地区再開発ビル竣工
平成30年10月6日	札幌市民交流プラザ開館記念式典
平成30年10月7日	札幌市民交流プラザオープン 札幌文化芸術劇場こけら落とし公演1日目
平成30年10月8日	札幌文化芸術劇場こけら落とし公演2日目
平成30年10月～平成31年9月	オープニングシリーズ実施

6 その他

札幌市民交流プラザのオープンについては、札幌市公式ホームページの市長ビデオメッセージ「教えて！秋元市長」でも紹介しています（http://www.city.sapporo.jp/city/mayor/oshiete_shicho/index.html）。

問い合わせ先

市民文化局文化部文化振興課（市民交流プラザ開設担当） 藤部・山田

電話：211-2715、ファクス：211-2718

指揮

Conductor

アンドレア・バッティストーニ

Andrea Battistoni



1987年、ヴェローナ生まれで、国際的なキャリアを築いている若い才能である。

2013年1月から、ジェノヴァのカルロ・フェリーチェ劇場で第1客演指揮者を務め、1シーズンに2つのオペラと2つのコンサートを指揮しており、2015年5月からは東京フィルハーモニー交響楽団の首席客演指揮者を新たに務めている。彼の世代で最も重要な名声を得ており、ミラノ・スカラ座、トリノ王立歌劇場、カルロ・フェリーチェ劇場、ヴェネツィア・フェニーチェ劇場、バイエルン州立歌劇場、ベルリン・ドイツ・オペラ、ドレスデン州立歌劇場、ストックホルム王立歌劇場、アレーナ・ディ・ヴェローナ等の歌劇場および、東京フィルハーモニー交響楽団、ミラノ・スカラ座管弦楽団、サンタ・チェチーリア管弦楽団、イスラエル・フィルハーモニー管弦楽団等の世界の有名オーケストラと共演している。2012年2月、東京二期会オペラ劇場「ナブッコ」で初来日、その後2015年「リゴレット」、2016年「イル・トロヴァトーレ」を指揮した。

今後は、ベルリン・ドイツ・オペラ、アレーナ・ディ・ヴェローナ、バイエルン州立歌劇場等への登場が予定されている。

(写真・文 提供：東京二期会)