

● 「札幌国際芸術祭 2014」市民参加型プログラムについて

平成 26 年 7 月 19 日から開催する「札幌国際芸術祭 2014」では、美術館などでの展覧会などに加え、市民や訪問客に主体的に参加してもらえるプログラムを用意し、アートを身近に感じてもらえる芸術祭にしていきたいと考えています。

その市民参加型プログラムとして、来年の同芸術祭の開催を前に、歴史的建造物であり、同芸術祭の拠点である札幌市資料館を、今後創造性の発揮できる場として活用していくためのリノベーション（改修）アイデアや、同芸術祭の拠点に設置する音の作品を募集するコンペティションなどを実施します。

1 国際公募

(1) 札幌市資料館リノベーションアイデアコンペティション

① 概要

全国でも貴重な歴史的建造物^{*1}として、道内第 1 号の国の登録有形文化財とされ、同芸術祭の拠点である資料館について、より魅力ある施設として今後活用していく方法を検討するために参考となるリノベーションアイデアを募集。

優秀アイデアは、同芸術祭の開催期間中に、坂本 龍一ゲストディレクターから市へ提言する形で発表。また応募されたアイデアは選考の上、同期間中に資料館に展示する。

^{*1} 札幌市資料館は、札幌控訴院庁舎として大正 15 年に建てられた建物で、全国に 8 つ建設された控訴院のうち現存するものは札幌と名古屋だけ。

② 募集するアイデア

資料館に札幌の文化・観光拠点としての新たな価値を付加するアイデア。

創造性（クリエイティビティ）、公共性（パブリック）、記録の保存活用（アーカイブ）、技術（テクノロジー）を意識した機能を内包する活用方法を募集。

③ 応募資格

国籍、年齢、プロ・アマチュアは不問。

④ 応募方法

ア 登録期間内に、氏名、年齢、住所、電話番号、E メールアドレスを記入の上、E メール（shiryokan@siaf.jp）で送付。

イ 所定の応募申込書をダウンロードして必要事項を記入のうえ、作品（A4 横片面印刷 8 枚以内）と併せて「創造都市さっぽろ・国際芸術祭実行委員会国際芸術祭事務局札幌市資料館リノベーションアイデアコンペティション係」（〒060-8611 札幌市中央区北 1 条西 2 丁目）に郵送。（作品と一緒にその PDF データが入ったメディアを同封）

⑤ スケジュール

登録期間：平成 25 年 12 月 1 日～平成 26 年 3 月 31 日

作品募集期間：平成 26 年 3 月 1 日～4 月 30 日（当日消印有効）

- ⑥ 審査員
坂本 龍一（同芸術祭ゲストディレクター）
青木 淳（建築家／青木淳建築計画事務所）
坂井 文（北海道大学大学院准教授）
涌井 雅之（造園家／東京都市大学教授／岐阜県立森林文化アカデミー学長）
武邑 光裕（札幌市立大学教授）

- ⑦ ウェブサイト

<http://www.sapporo-internationalartfestival.jp/shiryokan/>

(2) 都市空間のサウンドコンペティション

- ① 概要

同芸術祭のテーマ「都市と自然」を象徴し、都市の公共空間にふさわしい音の作品を募集。開催期間中、拠点となる資料館やチ・カ・ホ、芸術の森などに受賞作品を設置する。

- ② 募集する作品

音楽的に連動している2つの作品形態の組で募集。資料館で流す3分以上の作品と、各拠点で流される3秒から15秒までのサウンドロゴのような音の作品の組。

- ③ 応募資格

国籍、年齢、プロ・アマチュアは不問。

- ④ 応募方法

ア SoundCloud (<http://soundcloud.com/>) に作品をアップロードし、コンペティション・ウェブサイトにて応募情報と作品 URL を登録。

イ 所定の応募用紙をダウンロードして応募情報を記入の上、作品と合わせて「創造都市さっぽろ・国際芸術祭実行委員会国際芸術祭事務局サウンドコンペティション係」（〒060-8611 札幌市中央区北1条西2丁目）に郵送または持参。

- ⑤ スケジュール

作品募集期間：平成26年2月1日～3月31日（必着）

審査期日：平成26年4月

受賞発表：平成26年7月19日

- ⑥ 審査員

坂本 龍一・同芸術祭ゲストディレクター

- ⑦ ウェブサイト

<http://www.sapporo-internationalartfestival.jp/sound/>

2 札幌国際芸術祭 2014 プレフェスティバルイベント第3弾トーク&ワークショップ

(1) 目的

市民に、同芸術祭のテーマ&メッセージに基づいたレクチャーやワークショップなどの参加・交流・体験プログラムを通じて、共に考え、学び、楽しみ、そしてこれからの札幌の未来を自ら展望する機会を提供する。

(2) プログラム数

6プログラム全19回（平成26年3月23日（日）まで随時開催）

(3) ウェブサイト

<http://www.sapporo-internationalartfestival.jp/pre-event/3rd>

3 ボランティアスタッフの募集

(1) 登録資格

芸術祭やアートに興味・関心があり、積極的に関わってみたい16歳以上の社会人または学生（18歳未満は保護者の同意が必要）で、芸術祭開催までに実施する数回の説明会や研修会等に参加できる方。

(2) 登録期限

平成26年5月15日（木）

(3) 主な業務

- ・ワークショップ等の参加および運営サポート
- ・SNS等による情報発信
- ・アーティスト作品の制作補助および撤収
- ・会場設営、会場受付、会場整理、物販
- ・展示作品の監視
- ・展示作品および会場ガイド
- ・イベントの運営補助 など

(4) 登録方法

札幌市コールセンターに電話（222-4894）、ファクス（221-4894）またはEメール（info4894@city.sapporo.jp）で申し込み。

(5) ウェブサイト

<http://www.sapporo-internationalartfestival.jp/volunteers>

問い合わせ先

創造都市さっぽろ・国際芸術祭実行委員会 国際芸術祭事務局

（札幌市観光文化局国際芸術祭担当部） 遠藤・杉本

電話：211-2314