

● 「札幌国際芸術祭 2014」プレフェスティバルイベントについて

来年 7 月から開催する「札幌国際芸術祭 2014」のプレフェスティバルイベント第 2 弾「札幌の未来へ向けたビジョンを聴こう！」を、11 月 4 日と 5 日に開催します。

プレフェスティバルイベントは、同芸術祭の開催に向けて、市民が共に感じ・考え、さまざまな交流や体験の場を通じて自らが未来を展望する機会となるよう、「知る」「聴く」「関わる」という視点から 3 部構成で開催するもので、「知る」の視点から第 1 弾「札幌の芸術文化史を知ろう！」を 8 月 28 日から開催中です。

第 2 弾は、語り奏でたものを「聴く」という視点から、ゲストディレクターの坂本龍一氏らによるシンポジウムと同氏の特別ソロコンサートで構成します。

第 2 弾の初日は、坂本氏をはじめとした芸術祭の中核を担う企画アドバイザーやアソシエイト・キュレーターらが、来年の芸術祭に参加するアーティストや、芸術祭の開催テーマ「都市と自然」と、サブテーマである「自然」「都市」「経済・地域・ライフ」に応じたアートプロジェクトなど、芸術祭が目指す「札幌の未来へ向けたビジョン」について語ります。2 日目は、坂本氏が奏でる音楽で市民と初めて交流し、芸術祭開催に向けて想いをつないでいく、坂本氏の特別ソロコンサートを開催します。

1 イベント名

札幌国際芸術祭 2014 プレフェスティバルイベント
(「知る」「聴く」「関わる」という視点からの 3 部構成)

2 第 1 弾「札幌の芸術文化史を知ろう！」について（「知る」という視点から）

札幌の芸術文化史におけるキーパーソンを招き、札幌という土地・歴史の中でどのように文化芸術が育まれてきたか、また現在どのようなことが起きているのかを市民とともに学び、共有していくための公開トークシリーズを開催中。

- (1) 日 時：8 月 28 日～10 月 30 日 17：30～19：00（全 10 回、毎週水曜日）
- (2) 会 場：札幌駅前通地下歩行空間北 2 条広場 東側
- (3) 司 会：中田 美知子（株式会社エフエム北海道 常務取締役）
- (4) 参加費：無料

3 第 2 弾「札幌の未来へ向けたビジョンを聴こう！」について（「聴く」という視点から）

(1) 開催日

平成 25 年 11 月 4 日（月・祝）、5 日（火）

(2) 会 場

札幌コンサートホール Kitara 大ホール（中央区中島公園内）

(3) 内 容

① 1 日目「シンポジウム－札幌国際芸術祭が目指すもの－」

ア 時 間：開場 15：00、開演 16：00

イ 定 員：1,370 人、参加無料・申込制

ウ 全体構成

(ア) 第 1 部 オープニング

札幌交響楽団コンサートマスターによるオープニング演奏

(イ) 第2部 シンポジウム

ファシリテーター：

坂本 龍一氏 (札幌国際芸術祭 2014 ゲストディレクター)

パネリスト：

浅田 彰氏 (札幌国際芸術祭 2014 企画アドバイザー/京都造形芸術大学大学院学術研究センター所長)

飯田 志保子氏 (札幌国際芸術祭 2014 アソシエイト・キュレーター/インディペンデント・キュレーター)

四方 幸子氏 (札幌国際芸術祭 2014 アソシエイト・キュレーター/メディアアート・キュレーター)

端 聡氏 (札幌国際芸術祭 2014 地域ディレクター/美術家・アートディレクター)

(ウ) 第3部 ウェルカムコンサート

札幌交響楽団コンサートマスターおよび首席奏者による演奏

大平 まゆみ氏 (コンサートマスター)

伊藤 亮太郎氏 (コンサートマスター)

大森 潤子氏 (第2ヴァイオリン首席奏者)

廣狩 亮氏 (ヴィオラ首席奏者)

石川 祐支氏 (チェロ首席奏者)

エ 参加申し込み：

(ア) 募集期間：9月14日(土)～10月21日(月) ※ファクス、Eメールの場合は24:00まで

(イ) 申し込み方法：

札幌市コールセンターに電話(222-4894)、ファクス(221-4894)またはEメール(info4894@city.sapporo.jp)で申し込み。

※ 日本語と英語による対応時間：8:00～21:00(無休)

中国語と韓国語による対応時間：9:00～17:00(無休)

申込多数の場合は抽選。抽選の結果、落選された方に限り10月25日(金)までに郵送にて連絡。

② 2日目「Ryuichi Sakamoto | Playing the Piano～札幌国際芸術祭開催に向けて～」

ア 時間：開場18:00、開演19:00

イ 料金：全席指定6,300円(税込)、学生シート4,200円(税込)

※ 子どもの年齢制限はないが、3歳以上の子どもはチケットが必要。

※ 学生シートは年齢に関係なく、全ての児童・生徒・学生に適用される。

※ 詳細は公式ホームページ参照

<http://www.sapporo-internationalartfestival.jp/>

カーボンオフセットの取り組み

本公演のチケット料金には、国民1人当たりが1日に排出するCO₂約6kgのうち、1kg分をカーボンオフセットする費用が含まれています。

また、坂本龍一氏をはじめ、コンサートに関わるスタッフが移動する時に排出されるCO₂や会場で使用される電力もカーボンオフセットするなど、環境にやさしい公演を目指します。

※ カーボンオフセットは、環境保護団体more treesが進める森づくりによって実行されます。

ウ 申し込み方法(9月14日(土)10:00～ チケット販売開始)

・ローソンチケット電話：0570-084-001(Lコード：16741)

・チケットぴあ電話：0570-02-9999(Pコード：211-951)

- ・イープラス：<http://eplus.jp>
 - ・Kitara チケットセンター（中央区中島公園）
 - ・道新プレイガイド（中央区大通西3 道新ビル1階）
 - ・コンビニエンスストア（ローソン、セブンイレブン、サークルK・サンクス各店舗）
- ※ チケットに関する問い合わせ先
WESS 電話：614-9999（11：00～18：00、土日祝休み）

4 その他

(1) 主 催

創造都市さっぽろ・国際芸術祭実行委員会、札幌市

(2) 助 成

平成25年度文化庁地域発・文化芸術創造発信イニシアチブ、財団法人地域創造

(3) 公式ホームページ

<http://www.sapporo-internationalartfestival.jp/>

(4) 今後の予定

「関わる」の視点から、プレフェスティバルイベント第3弾「札幌国際芸術祭にもっと関わろう！」を第2弾のイベント終了後、開催予定。

問い合わせ先

観光文化局文化部市民文化課（国際芸術祭担当） 納・杉本

電話：211-2314