

札幌・ジュニア・ジャズスクールの「モンリオール・国際・ジャズ・フェスティバル」出演について

「札幌・ジュニア・ジャズスクール」の中学生クラスが、「サッポロ・シティ・ジャズ 2008」の国際交流事業として、カナダ「モンリオール・国際・ジャズ・フェスティバル」に出演することが決まりました。

この世界最大規模のジャズフェスに、北米大陸以外の子どもたちが出演するのは初めて。今回の交流を足掛かりとして、モンリオール・国際・ジャズ・フェスティバルとの結び付きを強め、サッポロ・シティ・ジャズを日本を代表するジャズフェスへと発展させることを目指します。

1 札幌・ジュニア・ジャズスクールについて

(1) 概要

国際的にも例のない、ジャズ音楽を題材とした小中学生対象の1期1年制のフリースクール(2000年創設)。オーディションで選考された札幌市内・近郊のメンバーで構成される。この4月からの第9期生は、小学生クラス36人、中学生クラス23人。今回、モンリオール・国際・ジャズ・フェスティバルに出演するのは、中学生クラス全員。

(2) 活動内容

年間60日(毎月5回程度)の定期スクールでの練習を重ねながら、年30回程度道内を中心とする音楽イベントで演奏。また、アウトリーチ活動として他都市に遠征し、音楽を通じた子どもたちの交流や社会福祉演奏会等を実施。

2 モンリオール・国際・ジャズ・フェスティバルについて

観客動員数250万人以上を誇り、世界最大規模のジャズフェスとしてギネスブックに登録されている。今回で29回目の開催。

開催日程：2008年6月26日～7月6日

出演組数：約500組(うち、アマチュアは20組程度)

3 サッポロ・シティ・ジャズについて

パシフィック・ミュージック・フェスティバル(PMF)などの大型音楽事業に連動する新たな札幌の観光文化資源の創出を目指し、サッポロ・ジャズ・フォレスト(1999～2006 札幌芸術の森野外ステージ)の発展形として2007年にスタート。約65,000人を動員。

2008年のサッポロ・シティ・ジャズでは、より地域に密着した音楽事業に加え、国際都市札幌にふさわしいグローバルな事業展開を目指し、世界有数のジャズフェスであるモンリオール・国際・ジャズ・フェスティバルとの交流を進める。

4 カナダ遠征日程（予定）

6/27	移動	札幌 東京 トロント
28	ピーター・アップルヤードとのワークショップ ピーター・アップルヤードは、ことしのサッポロ・シティ・ジャズに招聘（しょうへい）。ライブおよびワークショップを行う。 コミュニティホールでのライブ	トロント
29	トロント・ジャズ・フェスティバル出演	トロント
30	大学生との音楽交流	グエルフ
7/1	オタワ・ジャズフェスティバル出演	オタワ
2	移動	オタワ モントリオール
3	<u>モントリオール・国際・ジャズ・フェスティバル出演</u> 午後の時間帯で、野外最大規模であるメインステージにおいて 60 分間のライブ フェスティバル主催ワークショップに参加	モントリオール
4	移動	モントリオール
5	日本時間で 5 日に帰札	東京 札幌

問い合わせ

サッポロ・シティ・ジャズ

実行委員会事務局（芸術の森事業課内）

山内、高橋、小野、竹平

電話：592 - 4125