

札幌スタイル・デザインコンペティション2004の実施について

札幌市では、優れたデザインの顕彰を通じて、市民文化としてのデザインの普及・啓発を行うことを目的に、平成3年度から平成13年度まで隔年で「札幌国際デザイン賞」を実施してきましたが、今回さらなるステップとして製品開発を視野に入れたデザインを提案していただく「札幌スタイル・デザインコンペティション2004」を、今年度から隔年で実施します。

1 主催

札幌スタイル・デザインコンペティション2004実行委員会（産学官で構成）

2 募集内容（応募規定等の詳細は別紙「応募要項」参照）

（1）テーマ

北国の風土・札幌が持つイメージをカタチにしたデザイン・アイテム

氷の夢：北国を象徴する氷と雪，札幌スタイルのイメージの核となるような，堅固なもの，宇宙的なもの，新しさのあるもの。

例）氷・雪を連想させる素材を用いる

氷・雪をデザインングのモチーフとする

木の夢：北海道の大自然にあるさまざまな木々，北国の暮らしに合致した木製小物や家具，木製雑貨などを，札幌からそのイメージを広げデザインした製品となるようなもの。

花の夢：北の大地に咲く花々は多彩です。テーブルウェア（食器具類），ファッションやインテリアなどのファブリックス（繊維製品），ステーションナリー（文房具）等への展開ができる「花の原画」，または植物を暮らしに活かすデザイン。

（2）対象分野（製品化を前提としたデザイン）

衣料，繊維全般

ファッション・衣料・衣料雑貨やアクセサリ・靴・手袋・帽子・インテリアなど，テキスタイル（織物）全般のアイテムを含みます。

食関連の道具やアイテム（食品は除く）

食器などのキッチンまわり，食卓まわり，アウトドアや食に関する道具，食品パッケージなどの提案を含みます。

生活の中でのアイテムや道具

家具・生活雑貨・インテリアなど住宅関連全般および文房具などを含みます。

（3）応募資格・応募点数

応募資格は一切問いません。個人でも団体・企業でも応募可能です。応募点数の制限はありません。ただし，いずれも応募は未発表作品に限ります。

（4）募集期間

平成16年7月22日～9月30日（必着）

2 審査

(1) 賞

審査会委員による一次審査（イメージイラストや図面、作品の写真など）、審査会委員および市民審査員による本審査（試作品）を経て入選作品を決定。審査会委員は「グランプリ」「準グランプリ」「氷の夢」「木の夢」「花の夢」各賞を選定。また、市民審査員が「スノーアスタリスク賞」を選定します。

札幌スタイル・デザイングランプリ...全応募を通じて1作品

準グランプリ...全応募を通じて1作品

部門賞

「氷の夢」賞.....部門優秀賞1作品 同部門入賞3作品

「木の夢」賞.....部門優秀賞1作品 同部門入賞3作品

「花の夢」賞.....部門優秀賞1作品 同部門入賞3作品

スノーアスタリスク賞.....優秀賞1作品 入賞3作品

(2) 市民審査員の募集

上記作品の募集と同じ期間に、市民から30人の審査員を公募し、市民審査員賞である「スノーアスタリスク賞」を選んでもらいます。（詳細は別紙「応募要項」「申込用紙」参照）

3 表彰式

平成16年12月上旬に実施予定。

4 入選作品の展示

グランプリや優秀作品、入賞作品を、札幌スタイル・デザインギャラリーで展示するほか、札幌市内において巡回展を行う予定

5 製品化

入選作品については、製品化に向けて展示会・プレゼンテーションの機会を設けるとともに、企業への紹介などを行います。

問い合わせ先：経済局産業振興部新産業担当課
電話 211-2379