



水口 剛  
(中島児童会館 館長)

齋藤 英一  
(豊平館 館長)

佐藤 一郎  
(豊水地区連合町内会 会長)

中村 憲由樹  
(彌彦神社 宮司)

池内 潤樹  
(こぐま座 職員)

田中 雅之  
(札幌パークホテル 総務)

水野 雅文  
(札幌コンサートホール Kitara 業務係長)

前野 篤  
(中島体育センター 施設長)

関野 壮 (中島公園管理事務所 所長)

## 中島公園

明治時代に中島遊園地として設けられた中島公園。以降、長い歴史の中で施設は入れ替わり、様々なイベントが開催されてきた。「中島公園が庭」という共通の想いのもと、公園内に立地する施設の皆様と地域の方とで座談会を実施!

—中島公園歴が一番長いのは、今年で 100 周年を迎える彌彦神社ですね。

**中村:** そうですね。私は 1972 年から彌彦神社にありますが、今より昔の方が中島公園内に施設が多かったです。屋外プールや遊園地、野球場の他に、中島スポーツセンター（2000 年閉館時：中島体育センター別館）もありました。夏にはスポーツセンターで大相撲北海道準本場所が開催されまして、神社の方にもちゃんこ鍋の匂いが漂ってきたものです。プロレス興行や様々な公演など、1 年を通じて大変賑やかでした。

**田中:** どちらかというと、スポーツエリアという感じでしたよね。私は 74 年から 84 年まで札幌パークホテルに勤務した後、全国各地を異動して、25 年ぶりに札幌に戻ってきましたが、中島公園が文化エリアになっていて驚きました。

**前野:** 自分が円山総合運動場から中島体育センターに異動になって来たときに、洗練された都会的な公園だなと思いました。中島体育センターでは冬期に歩くスキーをしております。参加する方は海外の方から近隣にお住まいの方まで

と幅広い。様々な人が集う公園なのだなと感じます。

**水野:** 昔と比べて変わってきた雰囲気もあると思いますが、四季折々の楽しみは変わらぬ良さですね。Kitara に越し頂くお客様からも公園内の景色はコンサートに来るときの楽しみの一つという話はよく聞きます。

**池内:** 公園内の施設や自然を利用して、幅広い事業を展開できることも魅力です。こぐま座でも子どもたちが集まったときに、Kitara さんに行ってクイズを出してもらったり、木や草を使って人形を作ったり、いろいろな遊びをしています。

**佐藤:** 昔より建物が減って、逆に公園らしくなったのではないのでしょうか。本当は、もっと人の手が入っていない、自然のままの景色があるといいんですけど。札幌というまちの真ん中に、こうやって緑豊かな環境があることは大事にしたいですね。

—これからの、中島公園への願いをお願いします。

**田中:** そこに住んだり働いたりしている人たちが、その場所を大切に思っていないと、来た人にも喜んでもらえないです

よね。まずは、自分たちが愛情を持って中島公園と過ごしていければ。

**関野:** 長い歴史もありますし、公園内の施設だけではなく周囲の施設や地域の方など、この場所に対して思い入れのある方は多いと思います。これからは、多くの方が関わっている公園ならではの質の上げ方というか、力を貸して頂ける仕組みづくりをしていきたいですね。

**水野:** この地域に親しんでもらえるイベントも、どんどんしていきたいです。文化的なことやスポーツ、そして散策まで楽しむことができることをアピールできれば。

**佐藤:** 各施設と地域の方々とで協力して、さらに良い公園にしていきたいですね。あとは、お茶屋やログハウスみたいな、一休みする場所もあたらしいなと。

**齋藤:** 豊平館の素晴らしい外観をゆったりと見てもらえるよう、一休みするスペースはぜひ作ってほしいです。それと、中島公園の見所や散策の仕方もよく聞かれますので、施設などが表示された公園全体の案内板も必要だと思います。見所マップみたいなものも、あるといいですね。

**水口:** 児童会館というところと言えば、いつの時代も子どもたちは環境に即した遊びを作りますし、子どもですから時にはケガにつながることをしようとすることもある。中島公園にはたくさんの施設と、そこを訪れる多くの大人たちの目があります。子どもたちが色々なことを体験し、何事も自ら発見していけるよう、子どもたちを大らかに見守る、寛容なエリアであってほしいと思います。

MAP



F 中島児童会館

H 札幌コンサートホール Kitara

J 中島公園管理事務所

L 彌彦神社

G こぐま座

I 中島体育センター

K 札幌パークホテル

M 豊平館