

政策目標5 文化の薫る、都市の魅力が輝き、にぎわう街

重点課題 1 札幌の特色を活かした文化芸術の振興

施策の基本方針

豊かな自然、冷涼な気候、情報に鋭敏な感性、進取の気風からはぐくまれる札幌の特色を活かして、多様な文化芸術を享受できるまちづくりを目指し、市民が街のいたるところでさまざまな文化芸術を楽しみながら実践し、表現・発信できる環境づくりを行います。また、市民や企業、NPOなどのさまざまな文化芸術活動や相互の交流を促進するとともに、札幌の文化芸術の魅力国内外に積極的に発信していきます。さらに、地域の優れた自然、文化、史跡などの文化遺産の保存と活用を推進するとともに、先住民族文化への市民理解の促進を図ります。

重点課題における今後の展開（課題）

札幌の文化芸術の魅力国内外に発信していくため、観光都市として文化芸術に市民が親しめる環境整備を図り、集客交流資源として広く活用していく必要があります。また、子どもたちを文化芸術の担い手として育成を図るため、体験活動の機会を継続的に提供していく必要があります。

達成目標の状況

項目	現状値(18年度)	実績値(22年度)	目標値(22年度)
〔サッポロ・シティ・ジャズ〕イベント観客動員数	4,000人	80,921人	10万人
〔同上〕市民ボランティア登録者数	-	146人	600人
〔同上〕パークジャズライブ参加者数	65人	991人	3,000人
PMFで指導を受けるためのオーディション(オーケストラコース)応募者数	1,348人	1,363人	1,468人
〔札幌交響楽団市内〕公演への観客数	131,464人	121,353人	135,000人
〔さっぽろアートステージ〕鑑賞者数	341,898人	454,289人	36万人
〔カルチャーナイト事業〕本市の参加施設数	21施設	32施設	30施設
〔芸術の森ART BOX〕週末の施設利用率	57.4%	42.6%	60%
〔創成川アートワーク〕アートワークの設置	-	設置	設置
〔(仮称)SAPPOROアート&コミュニティセンター〕文化芸術団体と地域との交流イベント数	1回	8回	4回
北海道厚生年金会館の存続	-	存続(20年度)	存続
〔観光文化情報ステーション〕来場者数	12,000人	70,678人	10万人
〔芸術文化情報発信〕ホームページのアクセス(接続)数	-	381,642回	20万回
〔札幌市文化芸術振興条例に基づく基本計画〕基本計画の策定	-	策定(20年度)	策定(20年度)
〔文化活動練習会場学校開放〕開放教室数	21教室	22教室	24教室
〔舞台芸術創作活動支援〕補助金申請団体数	11団体	21団体	21団体
〔佐藤忠良関連施設〕施設開設	-	開設(20年度)	開設(20年度)
〔子どもの美術体験〕参加児童数(累計)	-	12,019人	3,200人
〔子どもの映像制作体験〕参加者数(累計)	-	59人	50人
〔Kitaraファーストコンサート〕学校の参加率	94.2%	96.8%	95.0%以上
公文書館整備基本構想	-	策定(21年度)	策定(21年度)

項 目	現状値(18年度)	実績値(22年度)	目標値(22年度)
都市景観重要建築物等の指定件数(累計)	18件	30件	30件
〔文化財施設維持保存〕補修工事等実施施設数	1施設	4施設	5施設
〔文化財施設維持保存〕保全改修計画の策定	3施設	5施設	7施設
〔博物館活動センター展示室整備〕展示室の整備	-	未整備	整備(20年度)
〔伝統文化保存伝承〕補助対象活動数	2件	2件	2件
アイヌ伝統文化の振興	-	振興	振興
札幌市アイヌ施策推進計画の策定	-	策定(22年度)	策定(21年度)