

平成23年度第2次札幌新まちづくり計画事業進行調書(その1)

施策体系コード	1-2-3	5-1-2	事業名	Kitaraファーストコンサート事業
担当	観光文化局文化市民文化課 伊藤 Tel211-2261			
全体計画				
事業内容	札幌市内の全小学6年生を対象として、札幌コンサートホールKitaraで、オーケストラ演奏を鑑賞・体験させるための事業を行う財団法人札幌市芸術文化財団に対し、事業費の補助等を行う。 ・5日間にわたり、午前・午後各1回全10回実施し、1万6千人に良質のコンサートを提供する。 ・教育委員会との連携を図り、音楽の授業の一環として行う。		＜年度別の事業内容＞	
			平成19年度～平成22年度 左記コンサート事業の実施。	
事業内容	平成19年度事業内容(決算)		平成20年度事業内容(決算)	
	■ 実施日 H19/8/27～8/28、9/4～9/6 ■ 実施回数 10回(午前・午後各1回×5) ■ プログラム(楽器紹介を含めて約1時間程度) 1 フーガ短調BWV578「小フーガ」(オルガン独奏)/ J. Sバッハ(約4分) 2 歌劇「カルメン」より第一幕への前奏曲/G. ビゼー(約4分) 3 交響曲第5番ハ短調「運命」より第1楽章/L. V. ベートーヴェン(約8分) 4 管弦楽のためのラプソディより/外山雄三(約7分) 5 ハンガリー舞曲第5番/J. ブラームス(約2分) 6 映画「スターウォーズ」より「メインタイトル」/ J. ウィリアムズ(約8分) ■ 演奏 1:キタラ専属オルガニスト独奏、2～6:札幌交響楽団 ■ 入場者数等 <input type="radio"/> 参加校数:205校(対象校数222校、参加率92.3%) <input type="radio"/> 参加児童数:15,162人 <input type="radio"/> 引率者数:796人 <input type="radio"/> 合計入場者数:15,958人		■ 実施日 H20/9/24～9/25、12/9～12/11 ■ 実施回数 10回(午前・午後各1回×5) ■ プログラム(楽器紹介を含めて約1時間程度) 1 フーガ短調BWV578「小フーガ」(オルガン独奏)/ J. Sバッハ(約4分) 2 喜歌劇「こうもり」序曲/シユトラウス2世(約10分) 3 「ペール・ギュント」第1組曲より「朝」/グリーグ(約4分) 4 バレエ音楽「白鳥の湖」より「チャルダッシュ」/ チャイコフスキー(約2分) 5 交響曲第5番ハ短調「運命」より第1楽章/ ベートーベン(約8分) 6 つばさをください/村井邦彦(約4分) 7 映画「スターウォーズ」より「メインタイトル」/ J. ウィリアムズ(約8分) ■ 演奏 1:キタラ専属オルガニスト独奏、2～7:札幌交響楽団 ■ 入場者数等 <input type="radio"/> 参加校数:211校(対象校数221校、参加率95.5%) <input type="radio"/> 参加児童数:15,676人 <input type="radio"/> 引率者数:822人 <input type="radio"/> 合計入場者数:16,498人	
	平成21年度事業内容(決算)		平成22年度事業内容(決算)	
	■ 実施日 H21/9/28～9/29、11/30～12/2 ■ 実施回数 10回(午前・午後各1回×5) ■ プログラム(楽器紹介を含めて約1時間程度) 1 フーガ短調BWV578「小フーガ」(オルガン独奏)/ J. Sバッハ(約5分) 2 歌劇「ウィリアム・テル」序曲より「スイス軍の行進」/ ロッシーニ(約4分) 3 小組曲より「小舟にて」/ドビュッシー(約3分) 4 交響曲第5番ハ短調「運命」より第1楽章/ ベートーベン(約8分) 5 バレエ音楽「くるみ割り人形」より「トレバック」「あし笛の踊り」「花のワルツ」/チャイコフスキー(約12分) 6 つばさをください/村井邦彦(約4分) 7 行進曲「威風堂々」第一番(管弦楽、オルガン)/エルガー(約6分) ■ 演奏 1:キタラ専属オルガニスト独奏、2～7:札幌交響楽団 ■ 入場者数等 <input type="radio"/> 参加校数:203校(対象校数221校、参加率91.9%) <input type="radio"/> 参加児童数:14,668人 <input type="radio"/> 引率者数:774人 <input type="radio"/> 合計入場者数:15,442人		■ 実施日(予定) H22/9/27～9/29、11/29～11/30 ■ 実施回数(予定) 10回(午前・午後各1回×5) ■ プログラム(楽器紹介を含めて約1時間程度) 1 フーガ短調BWV578「小フーガ」(オルガン独奏)/ J. Sバッハ(約5分) 2 歌劇「ウィリアム・テル」序曲より「スイス軍の行進」/ ロッシーニ(約4分) 3 小組曲より「小舟にて」/ドビュッシー(約3分) 4 交響曲第5番ハ短調「運命」より第1楽章/ ベートーベン(約8分) 5 バレエ音楽「くるみ割り人形」より「トレバック」「あし笛の踊り」「花のワルツ」/チャイコフスキー(約12分) 6 つばさをください/村井邦彦(約4分) 7 行進曲「威風堂々」第一番(管弦楽、オルガン)/エルガー(約6分) ■ 演奏 1:キタラ専属オルガニスト独奏、2～7:札幌交響楽団 ■ 入場者数等 <input type="radio"/> 参加校数:214校(対象校数221校、参加率96.8%) <input type="radio"/> 参加児童数:15,678人 <input type="radio"/> 引率者数:844人 <input type="radio"/> 合計入場者数:16,522人	
規模				
件数				
等				

平成23年度第2次札幌新まちづくり計画事業進行調書(その2)

施策体系コード	1-2-3	5-1-2		事業名	Kitaraファーストコンサート事業		
達成目標の状況							
項目	18年度末 (現状)	19年度末 (実績)	20年度末 (実績)	21年度末 (実績)	22年度末 (実績)	22年度末 (目標)	
学校の参加率	94.2%	92.3%	95.5%	91.9%	96.8%	95.0%以上	
市民・企業等との協働の状況(市民・企業等の参加、支援、協力の状況)							
<p>■市民との連携、市民参加 アンケート等の実施により、毎年参加校の児童及び教師の意見を把握し、曲目選定等の事業内容の検討に活かしている。</p> <p>■企業等との連携・協働 [資金協力](該当なし) [人材協力](該当なし) [情報協力](該当なし) [その他の協力] 曲目の選定等に当たっては、専門的な立場から札幌交響楽団の協力・助言を得ている。</p> <p>■市民・企業等が参加しやすい環境づくり 市内の全小学6年生に無料で鑑賞機会を提供しており、また、学校事業の一環として実施している。</p>							
評価(成果)			課題				
演奏する曲目については、小学校の授業で習う曲やパイプオルガンによる演奏を取り入れる等、工夫が見られ、クラシック音楽を身近に感じさせることができた。また、教職員の協力による事前指導や、当日の指揮者による楽器解説等も実施され、より一層充実した内容でコンサートを鑑賞する機会を提供できた。			青少年への音楽文化への関心を効果的に高めるため内容の充実を継続的に検討していく必要がある。				
今後の事業の予定・方向							
札幌コンサートホールKitaraにおいて生のパイプオルガンやオーケストラの演奏を鑑賞することで、鑑賞マナーを学ぶほか、子どもたちの豊かな感性を育む貴重な機会であるので、今後も継続して実施する。							

平成23年度第2次札幌新まちづくり計画事業進行調書(その3) (単位:千円)

施策体系コード		1-2-3	5-1-2	事業名	Kitaraファーストコンサート事業		
事業費の推移							
項目		19年度	20年度	21年度	22年度	計	
計画	事業費	28,761	28,746	28,746	28,747	115,000	
	財源内訳						
	国・道支出金	0	0	0	0	0	
	市の債	0	0	0	0	0	
	その他の	0	0	0	0	0	
	一般財源	28,761	28,746	28,746	28,747	115,000	
予算	事業費	28,761	28,761	27,851	25,781	111,154	
	財源内訳						
	国・道支出金	0	0	0	0	0	
	市の債	0	0	0	0	0	
	その他の	0	0	0	0	0	
	一般財源	28,761	28,761	27,851	25,781	111,154	
実績	事業費	28,761	28,761	27,851	25,781	111,154	
	財源内訳						
	国・道支出金	0	0	0	0	0	
	市の債	0	0	0	0	0	
	その他の	0	0	0	0	0	
	一般財源	28,761	28,761	27,851	25,781	111,154	
事業費の進捗率		(H19実績+H20実績+H21実績+H22実績) / (計画事業費)				96.7%	
計画との差異(予算・実績・事業内容・規模・時期等)							
《全体》							
[19年度]							
[20年度]							
[21年度]							
[22年度]							