

## 平成23年度第2次札幌新まちづくり計画事業進行調書(その1)

施策体系コード	5-1-1		事業名	サッポロ・シティ・ジャズ
担当	観光文化局文化部市民文化課 木村 Tel211-2261			
全体計画				
事業内容	芸術の森では、2006年の開園20周年を機に、既存資源であるサッポロ・ジャズ・フォレスト事業の充実を図り、日本を代表するジャズフェスティバル事業へとステップアップするべく「サッポロ・シティ・ジャズ」構想を掲げ、2007年から本格的にスタートしたことから、その開催を支援するため、補助金を交付する。		＜年度別の事業内容＞	
			<p>【平成19年度】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ホワイトロックライブ</li> <li>・パークジャズライブ</li> <li>・ノースジャムセッション</li> <li>・ワークショップ</li> <li>・クロスシティジャズライブ</li> </ul> <p>【平成20年度～平成22年度】</p> <p>平成19年度の事業内容を充実するとともに、次のコンテンツを追加する。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・国際交流事業</li> <li>・他ジャンルとのコラボレーション事業</li> <li>・公募による、音楽以外の市民アーティストの参加機会を創出する事業</li> </ul>	
事業内容・量・場・所・規模・件数等	平成19年度事業内容(決算)		平成20年度事業内容(決算)	
	<p>サッポロ・シティ・ジャズ2007</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ミュージックテント「ホワイトロック」ライブ 7/21-8/5</li> <li>○パークジャズライブ 7/28-29</li> <li>○ノースジャムセッション'07 8/5</li> <li>○ワークショップ 7/30</li> <li>○クロスシティジャズライブ 7/20-25</li> </ul> <p>このうち、市民等のアマチュアにも参加機会があるパークジャズライブを対象事業として補助金を交付した。</p>		<p>サッポロ・シティ・ジャズ2008</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ミュージックテント「ホワイトロック」ライブ 7/19-8/3</li> <li>○パークジャズライブ 7/20-21</li> <li>○ノースジャムセッション'08 8/10</li> <li>○ワークショップ 6/29、6/30、7/19、7/29</li> <li>○クロスシティジャズライブ 7/22-29</li> <li>○アート&amp;ジャズ(ホワイトロック投射映像制作)</li> <li>○国際交流事業(札幌・ジュニア・ジャズスクール中学生クラスメンバー23人がカナダへ遠征)</li> </ul> <p>補助金交付対象事業</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○パークジャズライブ 7/20-21</li> <li>○ワークショップ</li> <li>○アート&amp;ジャズ(ホワイトロック投射映像制作)</li> <li>○国際交流事業</li> <li>○ボランティア支援</li> </ul>	
	平成21年度事業内容(決算)		平成22年度事業内容(決算)	
	<p>サッポロ・シティ・ジャズ2009</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ミュージックテント「ホワイトロック」ライブ 7/21-8/5</li> <li>○パークジャズライブ 7/18-20</li> <li>○ノースジャムセッション 8/8-9</li> <li>○ワークショップ 7/12</li> <li>○クロスシティジャズライブ 7/13-15、8/3-7</li> <li>○国際交流事業(パークジャズライブコンテスト優勝バンドがカナダトロント国際ジャズフェスティバルに参加)</li> </ul>		<p>サッポロ・シティ・ジャズ2010</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ミュージックテント「ホワイトロック」ライブ 7/14-8/5</li> <li>○パークジャズライブ 7/17-19</li> <li>○ノースジャムセッション 8/7-8、8/29</li> <li>○ワークショップ 8/2</li> <li>○クロスシティジャズライブ 8/9-13、16-18</li> <li>○国際交流事業(パークジャズライブコンテスト優勝バンドがカナダトロント国際ジャズフェスティバルに参加)</li> </ul>	

## 平成23年度第2次札幌新まちづくり計画事業進行調書(その2)

施策体系コード	5-1-1			事業名	サッポロ・シティ・ジャズ		
<b>達成目標の状況</b>							
項目	18年度末 (現 状)	19年度末 (実 績)	20年度末 (実 績)	21年度末 (実 績)	22年度末 (実 績)	22年度末 (目 標)	
イベント観客動員数	4,000人	73,824人	109,442人	108,623人	80,921人	10万人	
市民ボランティア登録者数	—	250人	82人	154人	146人	600人	
パークジャズライブ参加者数	65人	947人	673人	797人	991人	3,000人	
<b>市民・企業等との協働の状況(市民・企業等の参加、支援、協力の状況)</b>							
<p>■市民との連携、市民参加 パークジャズライブへの出演、ボランティア、ワークショップ等、市民参加の機会が確保されている。</p> <p>■企業等との連携・協働            [資金協力] 事業内容の充実、安価な入場券の販売が実現できるほか、安定的に事業を実施する支えとなる。            [人材協力] 会場管理に協力を得て、効率的な運営を図っている。            [情報協力] 民間事業者が持つ情報媒体(新聞、ホームページ、情報誌)を活用した情報発信により、参加・観賞機会の周知が充実し、文化芸術の振興に寄与することが期待できる。            [その他の協力] 市内のホール、ライブハウス、ジャズバーの協力を得て、ポスター、チラシによる周知を行っている。</p> <p>■市民・企業等が参加しやすい環境づくり 専用ホームページのほか、芸術の森ホームページや民間のブログを用いて情報の提供を行っている。その他芸術の森広報誌、パンフレット、チラシ、ラジオ番組、観光文化情報ステーション等によって厚く情報を提供している。</p>							
<b>評価(成果)</b>			<b>課題</b>				
<p>市民の発表の機会や、運営に参加する機会を創出しており、文化芸術の振興に寄与している。 また、この事業を契機にジャズ音楽にふれる機会が多くなっており、音楽を通じたまちづくりにも寄与している。 観光資源、国際交流、マーケットの創出といった可能性も持っており、本市への経済効果も期待できる。</p>			<p>事業を安定的に実施していくための協賛金の確保、運営組織の充実</p>				
<b>今後の事業の予定・方向</b>							
<p>ジャズ音楽を通じたまちづくりを実現するため、事業の充実を図り、本市の文化芸術はもとより、観光、経済の振興にも寄与できる事業を目指す。 国際交流を充実させ、札幌ならではのジャズフェスティバルとして更なる特色付けを図る。 行政・企業・市民の連携と役割分担によって事業の効率的な運営を行う。</p>							

## 平成23年度第2次札幌新まちづくり計画事業進行調書(その3) (単位:千円)

施策体系コード		5-1-1			事業名	サッポロ・シティ・ジャズ		
事業費の推移								
項目		19年度	20年度	21年度	22年度	計		
計画	事業費	3,000	10,000	10,000	10,000	33,000		
	財源内訳							
	国・道支出金	0	0	0	0	0		
	市の債	0	0	0	0	0		
	その他の	0	0	0	0	0		
	一般財源	3,000	10,000	10,000	10,000	33,000		
予算	事業費	3,000	18,000	14,000	11,000	46,000		
	財源内訳							
	国・道支出金	0	0	0	0	0		
	市の債	0	0	0	0	0		
	その他の	0	0	0	0	0		
	一般財源	3,000	18,000	14,000	11,000	46,000		
実績	事業費	3,000	17,991	13,995	11,032	46,018		
	財源内訳							
	国・道支出金	0	0	0	0	0		
	市の債	0	0	0	0	0		
	その他の	0	0	0	0	0		
	一般財源	3,000	17,991	13,995	11,032	46,018		
事業費の進捗率		(H19実績+H20実績+H21実績+H22実績) / (計画事業費)					139.4%	
計画との差異(予算・実績・事業内容・規模・時期等)								
《全体》								
[19年度]								
[20年度] 事業内容の追加等による補助対象事業の増								
[21年度] 事業内容の追加等による補助対象事業の増								
[22年度] 事業内容の追加等による補助対象事業の増								

## 平成23年度第2次札幌新まちづくり計画事業進行調書(その1)

施策体系コード	5-1-1		事業名	サッポロ・シティ・ジャズ
担当	観光文化局文化部市民文化課 木村 Tel211-2261			
全体計画				
事業内容	芸術の森では、2006年の開園20周年を機に、既存資源であるサッポロ・ジャズ・フォレスト事業の充実を図り、日本を代表するジャズフェスティバル事業へとステップアップするべく「サッポロ・シティ・ジャズ」構想を掲げ、2007年から本格的にスタートしたことから、その開催を支援するため、補助金を交付する。		＜年度別の事業内容＞	
			<p>【平成19年度】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ホワイトロックライブ</li> <li>・パークジャズライブ</li> <li>・ノースジャムセッション</li> <li>・ワークショップ</li> <li>・クロスシティジャズライブ</li> </ul> <p>【平成20年度～平成22年度】</p> <p>平成19年度の事業内容を充実するとともに、次のコンテンツを追加する。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・国際交流事業</li> <li>・他ジャンルとのコラボレーション事業</li> <li>・公募による、音楽以外の市民アーティストの参加機会を創出する事業</li> </ul>	
事業内容・量・場・所・規模・件数等	平成19年度事業内容(決算)		平成20年度事業内容(決算)	
	<p>サッポロ・シティ・ジャズ2007</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ミュージックテント「ホワイトロック」ライブ 7/21-8/5</li> <li>○パークジャズライブ 7/28-29</li> <li>○ノースジャムセッション'07 8/5</li> <li>○ワークショップ 7/30</li> <li>○クロスシティジャズライブ 7/20-25</li> </ul> <p>このうち、市民等のアマチュアにも参加機会があるパークジャズライブを対象事業として補助金を交付した。</p>		<p>サッポロ・シティ・ジャズ2008</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ミュージックテント「ホワイトロック」ライブ 7/19-8/3</li> <li>○パークジャズライブ 7/20-21</li> <li>○ノースジャムセッション'08 8/10</li> <li>○ワークショップ 6/29、6/30、7/19、7/29</li> <li>○クロスシティジャズライブ 7/22-29</li> <li>○アート&amp;ジャズ(ホワイトロック投射映像制作)</li> <li>○国際交流事業(札幌・ジュニア・ジャズスクール中学生クラスメンバー23人がカナダへ遠征)</li> </ul> <p>補助金交付対象事業</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○パークジャズライブ 7/20-21</li> <li>○ワークショップ</li> <li>○アート&amp;ジャズ(ホワイトロック投射映像制作)</li> <li>○国際交流事業</li> <li>○ボランティア支援</li> </ul>	
	平成21年度事業内容(決算)		平成22年度事業内容(決算)	
	<p>サッポロ・シティ・ジャズ2009</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ミュージックテント「ホワイトロック」ライブ 7/21-8/5</li> <li>○パークジャズライブ 7/18-20</li> <li>○ノースジャムセッション 8/8-9</li> <li>○ワークショップ 7/12</li> <li>○クロスシティジャズライブ 7/13-15、8/3-7</li> <li>○国際交流事業(パークジャズライブコンテスト優勝バンドがカナダトロント国際ジャズフェスティバルに参加)</li> </ul>		<p>サッポロ・シティ・ジャズ2010</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ミュージックテント「ホワイトロック」ライブ 7/14-8/5</li> <li>○パークジャズライブ 7/17-19</li> <li>○ノースジャムセッション 8/7-8、8/29</li> <li>○ワークショップ 8/2</li> <li>○クロスシティジャズライブ 8/9-13、16-18</li> <li>○国際交流事業(パークジャズライブコンテスト優勝バンドがカナダトロント国際ジャズフェスティバルに参加)</li> </ul>	

## 平成23年度第2次札幌新まちづくり計画事業進行調書(その2)

施策体系コード	5-1-1			事業名	サッポロ・シティ・ジャズ		
<b>達成目標の状況</b>							
項目	18年度末 (現 状)	19年度末 (実 績)	20年度末 (実 績)	21年度末 (実 績)	22年度末 (実 績)	22年度末 (目 標)	
イベント観客動員数	4,000人	73,824人	109,442人	108,623人	80,921人	10万人	
市民ボランティア登録者数	—	250人	82人	154人	146人	600人	
パークジャズライブ参加者数	65人	947人	673人	797人	991人	3,000人	
<b>市民・企業等との協働の状況(市民・企業等の参加、支援、協力の状況)</b>							
<p>■市民との連携、市民参加 パークジャズライブへの出演、ボランティア、ワークショップ等、市民参加の機会が確保されている。</p> <p>■企業等との連携・協働 [資金協力] 事業内容の充実、安価な入場券の販売が実現できるほか、安定的に事業を実施する支えとなる。 [人材協力] 会場管理に協力を得て、効率的な運営を図っている。 [情報協力] 民間事業者が持つ情報媒体(新聞、ホームページ、情報誌)を活用した情報発信により、参加・観賞機会の周知が充実し、文化芸術の振興に寄与することが期待できる。 [その他の協力] 市内のホール、ライブハウス、ジャズバーの協力を得て、ポスター、チラシによる周知を行っている。</p> <p>■市民・企業等が参加しやすい環境づくり 専用ホームページのほか、芸術の森ホームページや民間のブログを用いて情報の提供を行っている。その他芸術の森広報誌、パンフレット、チラシ、ラジオ番組、観光文化情報ステーション等によって厚く情報を提供している。</p>							
<b>評価(成果)</b>			<b>課題</b>				
<p>市民の発表の機会や、運営に参加する機会を創出しており、文化芸術の振興に寄与している。 また、この事業を契機にジャズ音楽にふれる機会が多くなっており、音楽を通じたまちづくりにも寄与している。 観光資源、国際交流、マーケットの創出といった可能性も持っており、本市への経済効果も期待できる。</p>			<p>事業を安定的に実施していくための協賛金の確保、運営組織の充実</p>				
<b>今後の事業の予定・方向</b>							
<p>ジャズ音楽を通じたまちづくりを実現するため、事業の充実を図り、本市の文化芸術はもとより、観光、経済の振興にも寄与できる事業を目指す。 国際交流を充実させ、札幌ならではのジャズフェスティバルとして更なる特色付けを図る。 行政・企業・市民の連携と役割分担によって事業の効率的な運営を行う。</p>							

## 平成23年度第2次札幌新まちづくり計画事業進行調書(その3) (単位:千円)

施策体系コード		5-1-1			事業名	サッポロ・シティ・ジャズ		
事業費の推移								
項目		19年度	20年度	21年度	22年度	計		
計画	事業費	3,000	10,000	10,000	10,000	33,000		
	財源内訳							
	国・道支出金	0	0	0	0	0		
	市の債	0	0	0	0	0		
	その他の	0	0	0	0	0		
	一般財源	3,000	10,000	10,000	10,000	33,000		
予算	事業費	3,000	18,000	14,000	11,000	46,000		
	財源内訳							
	国・道支出金	0	0	0	0	0		
	市の債	0	0	0	0	0		
	その他の	0	0	0	0	0		
	一般財源	3,000	18,000	14,000	11,000	46,000		
実績	事業費	3,000	17,991	13,995	11,032	46,018		
	財源内訳							
	国・道支出金	0	0	0	0	0		
	市の債	0	0	0	0	0		
	その他の	0	0	0	0	0		
	一般財源	3,000	17,991	13,995	11,032	46,018		
事業費の進捗率		(H19実績+H20実績+H21実績+H22実績) / (計画事業費)					139.4%	
計画との差異(予算・実績・事業内容・規模・時期等)								
《全体》								
[19年度]								
[20年度] 事業内容の追加等による補助対象事業の増								
[21年度] 事業内容の追加等による補助対象事業の増								
[22年度] 事業内容の追加等による補助対象事業の増								