

新まちづくり計画（H16～18）施策総括調書（単位：千円）

基本目標	4	芸術・文化、スポーツを発信する街さっぽろ					
重点戦略課題	1	芸術・文化の薫る街の実現					
施策の基本方針	<p>音楽芸術の中核施設である札幌コンサートホール(キタラ)の教育活動をはじめ、国内外との交流や芸術・文化の振興を担う指導者や専門家の自由な創造活動などを通じて、世界都市さっぽろならではの優れた芸術・文化に親しめる環境を充実します。</p> <p>さらに、市民が、まちのいたるところで多様な芸術・文化を楽しみながら実践し、表現・発信できる文化の薫るまちづくりを進めます。このため、誰もが気軽に参加できるさまざまな文化活動の振興に向けて、これらの活動に取り組んでいる市民やNPOの活動拠点などを支援します。</p> <p>また、地域の優れた自然、文化、史跡などの文化遺産の保存と活用を推進するとともに、先住民族文化と交流し学ぶ機会をつくることで市民理解の促進を図ります。</p>						
計 画 事 業 の 実 施 状 況							
施策番号	事業名	計 画 事 業 費	実 績 事 業 費				進 捗 率
			16年度 (決算)	17年度 (決算)	18年度 (決算)	合 計	
1	パシフィック・ミュージック・フェスティバル事業費補助等	588,000	195,444	195,419	195,428	586,291	99.7
1	札幌交響楽団運営費補助	516,000	172,000	160,000	160,000	492,000	95.3
1	芸術文化による札幌の魅力創出事業	10,000	0	3,500	2,250	5,750	57.5
1	北海道舞台塾事業費負担	15,000	5,000	5,000	4,000	14,000	93.3
1	アーティスト・イン・レジデンス事業費補助	1,800	0	0	0		
1	カルチャーナイト事業への協力		0	0	0		
2	文化活動練習会場学校開放事業	53,000	15,952	15,197	15,147	46,296	87.4
2	舞台芸術創作活動支援事業	10,000	0	747	3,331	4,078	40.8
2	芸術文化団体等情報発信事業(終了)	7,575	7,224	0	0	7,224	95.4
2	既存施設を活用したNPOとの協働による新しいコミュニティ拠点づくり事業(再掲)	23,000	6,334	5,342	8,587	20,263	88.1
3	Kitaraファーストコンサート事業	94,000	31,535	31,535	30,275	93,345	99.3
3	芸術体験キッズプロジェクト事業	10,000	3,000	3,000	3,000	9,000	90.0
4	文化財施設整備事業	151,000	0	48,593	6,132	54,725	36.2
4	大型動物化石発見に伴う総合調査事業	32,000	10,717	9,856	9,290	29,863	93.3
4	伝統文化保存伝承事業費補助	3,900	1,300	1,250	1,250	3,800	97.4
4	博物館建設構想推進事業	57,000	18,525	17,875	16,067	52,467	92.0
4	歴史的公文書等収集保存事業	14,000	2,078	5,719	5,613	13,410	95.8
4	インカルシペ・アイヌ民族文化祭	4,000	1,350	1,350	1,350	4,050	101.3
4	文化資料室の移転(終了)	153,000	0	172,209	0	172,209	112.6
4	都市景観重要建築物等の保全事業(再掲)	10,000	0	4,287	4,292	8,579	85.8
追 加 ・ 補 強 事 業 の 実 施 状 況 (参 考)							
1	芸術の森アーティスト2006事業費	-			21,000	21,000	-
1	芸術の森地区ウェルカムロード環境整備支援事業	-			1,956	1,956	-
1	さっぽろアートステージ事業費	-			23,345	23,345	-
主 な 施 設 、 サ ー ビ ス 等 の 整 備 水 準							
施策番号	項 目	15年度末 (現状)	16年度末 (実績)	17年度末 (実績)	18年度末 (実績)	18年度末 (目標)	
2	文化活動練習会場学校開放 開放学校数	10	12	14	16	16	
主 な 取 組 内 容							
16年度(実績)		17年度(実績)		18年度(実績)			
施策1	多様な芸術・文化に親しみ、交流・発信する環境づくり						
	パシフィック・ミュージック・フェスティバル事業に対する補助 世界3大教育音楽祭として成長を続けている同事業に対する補助を行った。 札幌交響楽団に対する補助 本市の音楽界発展の原動力として芸術文化の振興に大きく寄与している同楽団に対する補助を行った。	パシフィック・ミュージック・フェスティバル事業に対する補助 世界3大教育音楽祭として成長を続けている同事業に対する補助を行った。 札幌交響楽団に対する補助 本市の音楽界発展の原動力として芸術文化の振興に大きく寄与している同楽団に対する補助を行った。	パシフィック・ミュージック・フェスティバル事業に対する補助 世界3大教育音楽祭として成長を続けている同事業に対する補助を行った。 札幌交響楽団に対する補助 本市の音楽界発展の原動力として芸術文化の振興に大きく寄与している同楽団に対する補助を行った。				

新まちづくり計画（H16～18）施策総括調書

基本目標	4	芸術・文化、スポーツを発信する街さっぽろ		
重点戦略課題	1	芸術・文化の薫る街の実現		
主 な 取 組 内 容				
16年度（実績）		17年度（実績）		18年度（実績）
施策1	多様な芸術・文化に親しみ、交流・発信する環境づくり			
		芸術文化による札幌の魅力創出事業に対する補助 夏まつり、雪まつりと連動した「13丁目笑劇場」に対する補助を行った。	芸術文化による札幌の魅力創出事業に対する補助 13丁目笑劇場の規模を拡大し、新たにワークショップに対する補助を実施した。 芸術の森アートイヤー2006事業に対する補助 アートボックス事業やジュニアジャズスクール豪州演奏会等に対する補助を行った。 さっぽろアートステージ事業 11月を芸術文化月間と位置づけ、札幌劇場祭やストリートステージなどを実施した。	
施策2	市民が自ら作り上げる文化活動の振興			
	文化活動練習会場学校開放事業 音楽、演劇等の団体に対して、小学校の教室を練習会場として開放した。開放校を2校追加し12校とした。 芸術文化団体等情報発信事業 団体情報、施設情報の調査を実施し、ホームページデータを作成した。	文化活動練習会場学校開放事業 音楽、演劇等の団体に対して、小学校の教室を練習会場として開放した。開放校を2校追加し14校とした。 舞台芸術創作活動支援事業 試行的に2つの演劇団体に対して、活動拠点の賃借料等の一部を補助した。	文化活動練習会場学校開放事業 音楽、演劇等の団体に対して、小学校の教室を練習会場として開放した。開放校を2校追加し16校とした。 舞台芸術創作活動支援事業 演劇団体6団体に対して、活動拠点の賃借料の一部に対する補助を本格実施した。	
施策3	札幌の芸術・文化を担う人材の育成			
	Kitaraファーストコンサート事業に対する補助 市内小学6年生全員を対象としたオーケストラ演奏を鑑賞する事業に対する補助を行った。 芸術体験キッズプロジェクト事業に対する補助 子どものためのオペレッタのワークショップ等の事業に対する補助を行った。	Kitaraファーストコンサート事業に対する補助 市内小学6年生全員を対象としたオーケストラ演奏を鑑賞する事業に対する補助を行った。 芸術体験キッズプロジェクト事業に対する補助 子どものためのオペレッタのワークショップ等の事業に対する補助を行った。	Kitaraファーストコンサート事業に対する補助 市内小学6年生全員を対象としたオーケストラ演奏を鑑賞する事業に対する補助を行った。 芸術体験キッズプロジェクト事業に対する補助 子どものためのオペレッタのワークショップ等の事業に対する補助を行った。	
施策4	文化遺産の保存・活用と伝統文化、先住民族文化の継承			
	大型動物化石総合調査事業 市内で初めて発見されたカイギュウ類化石の発掘調査を行った。 博物館建設構想推進事業 博物館活動センターを拠点にさまざまな博物館事業を展開した。	文化財施設整備事業 旧永山武四郎邸の保存修理工事を行った。 大型動物化石総合調査事業 総合調査を行った結果、発掘された化石はおよそ800万年前のもので、属としては世界最古であることが判明した。 文化資料室の移転 書庫が狭隘化したため、現在の文化資料室を旧豊水小学校に移転した。 都市景観重要建築物等の保全事業 景観重要建築物として新たに5件指定したほか、助成要綱等を制定し、指定3物件に対して保存経費の一部を助成した。	文化財施設整備事業 豊平館外壁補修工事を実施するとともに、清華亭・旧黒岩家住宅の保全改修計画を策定した。 大型動物化石総合調査事業 引続き調査を実施し、これまでの成果の全容を報告書にまとめるとともに、市民向けの報告会を実施した。 博物館建設構想推進事業 調査研究を効果的に行うため、GISや資料管理システムの整備等を行った。 都市景観重要建築物等の保全事業 景観重要建築物として新たに7件を指定するとともに、歴史的建造物のうち指定4物件に対し保存経費の一部を助成した。	
評 価 (成 果)		課 題		
施策1	・PMF事業などの既存事業のみならず、さっぽろアートステージなどの新たな事業を展開することにより、芸術文化から大衆芸能に至るさまざまな文化活動まで、市民が親しむことのできる環境づくりを行うとともに、集客交流を促進する機会を創出できた。		・人的・物的資源が限られている中で、各事業者がより効率的な事業運営等を行っていく必要がある。 そのためには事業自体の魅力アップを図るとともに、市民に定着し、集客交流につながるよう効果的な情報発信を行うことが必要である。	

新まちづくり計画（H16～18）施策総括調書

基本目標	4	芸術・文化、スポーツを発信する街さっぽろ
重点戦略課題	1	芸術・文化の薫る街の実現
評価(成果)		課題
施策2	・既存施設を有効活用した学校開放事業やコミュニティ拠点づくり事業などで、練習会場や発表の場を提供し、市民が行っているさまざまな文化活動を支援することができた。	・平成19年4月より公共施設予約情報システムを導入し、利便性の向上を図っているが、このシステムの活用により利用者の拡大を図るとともに、利用しやすい環境整備に努める必要がある。
施策3	・優れた音楽や舞台芸術を通じて、次代を担う子どもたちの文化芸術への関心を高め、豊かな感性を育む機会を提供した。	・青少年の人間性や豊かな感性を育むため、これまでの実施状況を踏まえ、事業内容の充実を図っていく必要がある。
施策4	・札幌の自然、歴史、伝統文化・文化遺産等を保存、活用していくため、文化財施設の保存改修等を順次行うとともに、世界最古のサップロカイギュウ化石の発掘調査を行い、その成果を市民に提供した。	・未着手となっている文化財保存修理工事や保存改修計画の策定を早期に行う必要がある。 ・伝統文化を保存・伝承していくための活動について、広く市民に周知を図り、保存伝承の機運を一層高める必要がある。 ・サップロカイギュウ化石や収集資料等これまでの活動成果を市民に対して常時、公開するための仕組みを構築する必要がある。

成果指標等の動向

項目1	主要芸術・文化施設の利用者数(万人)	項目2	PMF演奏会入場者数(人)																														
<table border="1"> <caption>主要芸術・文化施設の利用者数(万人)</caption> <thead> <tr><th>年度</th><th>利用者数(万人)</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>H13</td><td>163</td></tr> <tr><td>H14</td><td>129</td></tr> <tr><td>H15</td><td>162</td></tr> <tr><td>H16</td><td>167</td></tr> <tr><td>H17</td><td>184</td></tr> <tr><td>H18</td><td>178</td></tr> <tr><td>H18 (現状値)</td><td>190</td></tr> </tbody> </table>		年度	利用者数(万人)	H13	163	H14	129	H15	162	H16	167	H17	184	H18	178	H18 (現状値)	190	<table border="1"> <caption>PMF演奏会入場者数(人)</caption> <thead> <tr><th>年度</th><th>入場者数(人)</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>H14</td><td>38,166</td></tr> <tr><td>H15</td><td>35,534</td></tr> <tr><td>H16</td><td>41,630</td></tr> <tr><td>H17</td><td>46,874</td></tr> <tr><td>H18</td><td>48,952</td></tr> <tr><td>H18 (目標値)</td><td>目標設定なし</td></tr> </tbody> </table>		年度	入場者数(人)	H14	38,166	H15	35,534	H16	41,630	H17	46,874	H18	48,952	H18 (目標値)	目標設定なし
年度	利用者数(万人)																																
H13	163																																
H14	129																																
H15	162																																
H16	167																																
H17	184																																
H18	178																																
H18 (現状値)	190																																
年度	入場者数(人)																																
H14	38,166																																
H15	35,534																																
H16	41,630																																
H17	46,874																																
H18	48,952																																
H18 (目標値)	目標設定なし																																
項目3	札幌交響楽団公演観客数(人)	項目4	文化活動練習会場学校開放数(校)																														
<table border="1"> <caption>札幌交響楽団公演観客数(人)</caption> <thead> <tr><th>年度</th><th>観客数(人)</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>H14</td><td>83,107</td></tr> <tr><td>H15</td><td>98,207</td></tr> <tr><td>H16</td><td>116,933</td></tr> <tr><td>H17</td><td>112,628</td></tr> <tr><td>H18</td><td>131,464</td></tr> <tr><td>H18 (目標値)</td><td>目標設定なし</td></tr> </tbody> </table>		年度	観客数(人)	H14	83,107	H15	98,207	H16	116,933	H17	112,628	H18	131,464	H18 (目標値)	目標設定なし	<table border="1"> <caption>文化活動練習会場学校開放数(校)</caption> <thead> <tr><th>年度</th><th>開放数(校)</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>H14</td><td>9</td></tr> <tr><td>H15</td><td>10</td></tr> <tr><td>H16</td><td>12</td></tr> <tr><td>H17</td><td>14</td></tr> <tr><td>H18</td><td>16</td></tr> <tr><td>H18 (現状値)</td><td>16</td></tr> </tbody> </table>		年度	開放数(校)	H14	9	H15	10	H16	12	H17	14	H18	16	H18 (現状値)	16		
年度	観客数(人)																																
H14	83,107																																
H15	98,207																																
H16	116,933																																
H17	112,628																																
H18	131,464																																
H18 (目標値)	目標設定なし																																
年度	開放数(校)																																
H14	9																																
H15	10																																
H16	12																																
H17	14																																
H18	16																																
H18 (現状値)	16																																
項目5	学習・研究の種類別行動者率(%)	項目6	趣味・娯楽の種類別行動者率(%)																														
<table border="1"> <caption>学習・研究の種類別行動者率(%)</caption> <thead> <tr><th>年度</th><th>行動者率(%)</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>H13</td><td>8.7</td></tr> <tr><td>H18</td><td>11.1</td></tr> <tr><td>H18 (現状値)</td><td>9.5</td></tr> </tbody> </table>		年度	行動者率(%)	H13	8.7	H18	11.1	H18 (現状値)	9.5	<table border="1"> <caption>趣味・娯楽の種類別行動者率(%)</caption> <thead> <tr><th>年度</th><th>行動者率(%)</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>H13</td><td>12.5</td></tr> <tr><td>H18</td><td>11.2</td></tr> <tr><td>H18 (現状値)</td><td>16.4</td></tr> </tbody> </table>		年度	行動者率(%)	H13	12.5	H18	11.2	H18 (現状値)	16.4														
年度	行動者率(%)																																
H13	8.7																																
H18	11.1																																
H18 (現状値)	9.5																																
年度	行動者率(%)																																
H13	12.5																																
H18	11.2																																
H18 (現状値)	16.4																																

新まちづくり計画（H16～18）施策総括調書

基本目標	4	芸術・文化、スポーツを発信する街さっぽろ
重点戦略課題	1	芸術・文化の薫る街の実現
成果指標から見た重点戦略課題の評価		
<p>・主要芸術・文化施設の利用者数については、目標値には届いていない状況にあるが、他の指標も含め、計画期間内には着実な数値の伸びが見られている。</p> <p>このことは、既存事業、新規事業を合わせた総合的な取組みにより様々な情報を発信した結果、市民が様々な文化芸術活動に親しむ環境が整いつつあるものと評価している。</p>		