

新まちづくり計画（H16～18）事業総括調書

施策体系コード	4-1-1	事業名	パシフィック・ミュージック・フェスティバル事業費補助等
担当	観光文化局文化部市民文化課 犬飼 211-2261		
全体計画（当初）			
事業内容	アメリカの「タンゲルウッド音楽祭」、ドイツの「シュレスヴィヒ・ホルシュタイン音楽祭」と並び世界の3大教育音楽祭として成長を続けているパシフィック・ミュージック・フェスティバル(PMF)について、財団法人パシフィック・ミュージック・フェスティバル組織委員会に対して、事業費の補助を行う。 <PMFの内容> 1 PMF演奏会の開催 / PMFオーケストラ、PMFアカデミーアンサンブル等 2 PMFアカデミーへの教育 3 音楽普及プログラムの開催 / 聴講生制度等		<年度別の事業内容> 平成16年度 - 事業費の補助、市長歓迎レセプションの開催 平成17年度 - 事業費の補助、市長歓迎レセプションの開催 平成18年度 - 事業費の補助、市長歓迎レセプションの開催
	平成16年度事業内容（決算）		平成17年度事業内容（決算）
事業内容（量・場所・規模等）	パシフィック・ミュージック・フェスティバル開催期間 平成16年7月10日から8月4日 1 PMF演奏会の開催 演奏団体 PMFオーケストラ、札幌交響楽団など 開催都市 札幌/苫小牧/旭川/奈井江/大阪/東京 演奏会数 41演奏会(38公演) 入場者数 41,630人 2 PMFアカデミーへの教育 PMFアカデミー 25か国・地域115人 3 音楽普及プログラムの開催 / 聴講生制度等 聴講生制度 206人 PMF教育セミナー 39人 PMF青少年のための音楽会 4 PMF2004開会式・15周年記念式典 創設から15回目を迎え、改修工事を終えた札幌芸術の森野外ステージで式典を行った。		パシフィック・ミュージック・フェスティバル開催期間 平成17年7月9日から8月4日 1 PMF演奏会の開催 演奏団体 PMFオーケストラ、NHK交響楽団など 開催都市 札幌/苫小牧/室蘭/大阪/名古屋/東京など 愛・地球博 EXPO2005 AICHI JAPANに公式参加 演奏会数 53演奏会(44公演) 入場者数 46,874人 2 PMFアカデミーへの教育 PMFアカデミー 24か国・地域127人 弦楽四重奏コースを新設 3 音楽普及プログラムの開催 / 聴講生制度等 聴講生制度 84人 PMF教育セミナー 36人 PMF青少年のための音楽会
	平成18年度事業内容（決算）		評価（成果）
事業内容（量・場所・規模等）	パシフィック・ミュージック・フェスティバル開催期間 平成18年7月8日から8月3日 1 PMF演奏会の開催 演奏団体 PMFオーケストラ、NHK交響楽団など 開催都市 札幌/旭川/苫小牧/室蘭/大阪/名古屋/東京など 演奏会数 47演奏会(41公演) 入場者数 48,952人 2 PMFアカデミーへの教育 PMFアカデミー 17か国・地域120人 3 音楽普及プログラムの開催 / 聴講生制度等 聴講生制度 109人 PMF教育セミナー 28人 PMF青少年のための音楽会		継続的に開催されてきたPMFは、世界の一流音楽家たちによる演奏を低廉な金額で聴けるほか、リハーサルなどを見学できる聴講生プログラムや音楽指導者向けセミナーなども行われ、本市の文化芸術の振興に大きく寄与している。 また、PMFは札幌の初夏を彩るイベントとして市民にも定着してきたばかりでなく、故レナード・バーンスタイン氏の遺志を引き継ぎ、民間企業などの協力も得て、世界3大教育音楽祭と称されるまでに発展してきたものであり、世界的にも評価が非常に高く、集客交流を促進し札幌のブランドイメージを高める資源として本市の発展に大きく貢献している。
			課題 景気低迷による企業協賛の減少等により、財政状況が一層厳しくなっているため、企業協賛のさらなる拡大を図る必要がある。 世界的に知名度の高い音楽祭であり、集客交流資源としての一層の活用促進を図るために、さらなるPRの強化が課題である。
19年度以降の方向性・事業の予定			
当該事業は、日本を代表する企業を核としたメセナ活動や、市民のボランティア、そして行政によって支えられている事業である。 PMFは18年の歴史を持ち、その事業内容、知名度などの点からみても世界的な教育音楽祭と呼べる事業に成長したと言える。 このような場に、市民が気軽に触れられる機会を設けることで、本市の文化芸術の振興に大きく寄与するとともに、札幌ならではの特色ある事業として、本市のブランドイメージを創出し、集客交流の促進にも大きな役割を果たしていることから、今後も引き続き支援を行う。			

新まちづくり計画 (H16 ~ 18) 事業総括調書 (単位:千円)

施策体系コード	4-1-1		事業名	パシフィック・ミュージック・フェスティバル事業費補助等		
---------	-------	--	-----	-----------------------------	--	--

事業費の推移

項目		16年度	17年度	18年度	計	進捗率(%)
計画	事業費	196,000	196,000	196,000	588,000	-
	財源内訳					
	国・道支出金				0	-
	市債				0	-
	その他	55,000	55,000	55,000	165,000	-
	一般財源	141,000	141,000	141,000	423,000	-
実績	事業費	195,444	195,419	195,428	586,291	99.7
	財源内訳					
	国・道支出金	0	0	0	0	-
	市債	0	0	0	0	-
	その他	55,000	55,000	55,000	165,000	-
	一般財源	140,444	140,419	140,428	421,291	-

計画との差異(予算・事業内容・規模・時期等)

--	--	--	--	--	--	--

主な施設、サービス等の整備水準

項目	15年度末 (現状)	16年度末 (実績)	17年度末 (実績)	18年度末 (実績)	18年度末 (目標)

関連予算事業内訳

予算事業名(小事業名)	経・臨 臨時	枠内外 枠外	16年度	17年度	18年度	計
パシフィック・ミュージック・フェスティバル事業費補助金等(一部)			195,444	195,419	195,428	586,291
						0
						0
						0
						0
						0
						0
						0
						0
						0
						0
						0
						0
						0
						0
						0
						0
						0
						0
						0
計			195,444	195,419	195,428	586,291