

はじめに



いつも新琴似図書館をご利用いただきありがとうございます。

2022年5月から6月にかけて、新琴似図書館を利用された方々を中心に「あなたの思い出の本棚を教えてください」という読書アンケートイベントを行いました。

その結果、83枚というたくさんの回答をいただきました。ご協力いただいた皆さまにこの場を借りてお礼申し上げます。皆さまの日々の暮らしやこれまでの人生に寄り添ってきた本たちを知ることができ、職員一同とてもうれしい気持ちになりました。

そんな皆さまの思い出の本棚に並ぶ本たちと、その本への想いを紹介するため、このブックレットを作りました。

新琴似図書館を利用している方々がどんな本や作家が好きなのか、どんな本で泣いたり笑ったりしているのか、皆さまでおしゃべりするように楽しんでいただけたら幸いです。

2022年10月
改修工事中の館内にて
新琴似図書館職員一同

※たくさん書いていただいたコメントのすべては掲載しきれなかったため、館内の掲示物やおたよりで紹介していく予定です。そちらもぜひご覧ください。

目次

はじめに	1
目次	2
本や読書・図書館について思い出のエピソード①	3
おすすめの本（テーマ別）	
好きな本	4
人生に影響を与えた、忘れられない本	6
泣いた本（泣きたいときに読む本）	8
笑った本	10
怖かった本	11
気軽に読める本	12
気合を入れて読む本	13
最近読んで印象に残った本	14
子どもの頃(今よりも小さかった頃)好きだった本	16
好きな作家	18
好きな小説のジャンル	20
よく読む本のジャンル	21
本や読書・図書館について思い出のエピソード②	22
おわりに	23

皆さまの声

図書館員の声

コロナ禍で人と会う機会が激減し、家族とばかり過ごしていた未就学児の娘は、誰かと会う度親の足にしがみついて縮こまるようになってきました。でも本を借りる時だけは、お気に入りの1冊を選んで「私が持ってゆく！」と積極的なのがとても嬉しかったです。

図書館のCDで、新たな分野・楽曲に触れることで、好きな音楽の幅が広がりました。

静かで時がたつのを忘れてしまう図書館。そんな図書館は、私のいこいの場です！

昔、ジブリの耳をすませばを観て、主人公の雫が（主人公と同世代でした）1人で図書館に通い恋をして…というシチュエーションにドハマリしてしまい…。以来、図書館に来る度、（大人になって結婚し子育てでグッタリしていても）なぜか楽しくなってしまいます。ワクワク♪ステキな出会いは残念ながら、全くありませんでしたが、本とはたくさん出会え、特設コーナーを通して、全く読んだことのないジャンルにも触れることができました。今は自宅近くに図書館がありうれしいです！

活字中毒なので、常に本が周りにあります。若いころは海外の小説、翻訳物をガンガン読んでいましたが、年とともに気がつくくと日本の作家のそれも女性作家の作品が多くなっていました。何故なのか自分でもわかりませんが、面白いな～と感じています。

本や読書・ 図書館について 思い出の エピソード①

ためしにいつてみたら、ほぼまい週かようことになった。楽しめる場所。

おもしろい本があって、えらぶのに時間がかかった。

中身を読まないで購入した本を30年もほったらかしにしていたけれど、図書館でかりた本を読んでいると、アレッこの名前知ってるかも、という人物が書かれてありました。無事読み終えて、手持ちの本を読んでみました。図書館でかりた本を読んでなければ内容がわからない本でした。

今から40年ほど前、隣の新中の1年生のとき、よく学校帰りに友達と新琴似図書館に行っていました。当時の館長さんには親しく声を掛けていただきました。詳しいことは覚えていないのですが、一度友達と館長さんの仕事部屋にお邪魔したことがあります。その際、壁に貼られていた掲示物を見て、私は得意気に漢字の間違いを指摘したのですが、もちろんそれは誤りではなく、私はそこで初めて「移動」の同音異義語である「異動」という言葉を知ったのでした。そして、それこそ館長さんが異動されると知ったときはとても寂しく思ったことを思い出しました。

①小学5年生のときに初めて学校の図書室に入り、なんてすばらしいんだろうと思った。

②アメリカにいたとき小学校の図書室に幼稚園の年長でも入れたこと。

人の好みは千差万別。
新琴似図書館で人気の本は？

人気の本

👑 『赤毛のアン』シリーズ

L.M. モンゴメリ/著

子ども(中学生位)の時に最後まで読んで好きでしたが、大人になって読むとまた違った味わいが…。マリラの気持ちに共鳴したり、自分の中に同じ思いがあるのを感じたり…。やっぱり大好きです。

👑 『ガリレオ』シリーズ

東野 圭吾/著

ドラマ・映画も大人気、物理学者・湯川学のシリーズ。映像と原作との違いを探するのも楽しいかも。

👑 『十二国記』シリーズ

小野 不由美/著

現実から離れて異世界に行って幸せになれるのではなく、そこでも現実とはまた違う苦しさがあって、悩みがあって、戦ってゆくのが高校生の頃励まされました。

👑 『ハリー・ポッター』シリーズ

J.K. ローリング/著

このシリーズ大好きです!

こんな作家も人気

池井戸 潤 / 池波 正太郎 / 上橋 菜穂子 / 高田 郁 / 堂場 瞬一 / 西村 京太郎 / 葉室 麟 / 百田 尚樹 / 藤沢 周平 / 村上 春樹 / ドン・ウィンズロウ

コメント PICK UP

📑 『刑事・鳴沢了』シリーズ

堂場 瞬一/著

親の介護の合間に出会い、とっつきにくい作品でしたが読み進めるうちに引き込まれシリーズを読み切りました。

📑 『犬の力』『ザ・カルテル』

ドン・ウィンズロウ/著

麻薬カルテルのなわばり争いだが、情やルールがあり、感情移入してしまいます。

『十津川警部』シリーズ

西村 京太郎/著

父の影響で、高校から読み始め作品のほとんど読んだのではないかと思います。3月にお亡くなりになり、残念です。

『チャリング・クロス街 84 番地』

ヘレーン・ハンフ/著

ロンドンの古書店とニューヨーク、本の購入を通しての20年に渡る手紙のやりとり。それだけなのですが、その中に人生が垣間見えたりして、つい開いてしまう本です。

『くまたくん』シリーズ (絵本)

わたなべ しげお/著

くまたくんのえほんが好きです。時代背景が昭和な感じで、自分の子どもの頃を思い出し、親になった今、共感できることも多く、好きなシリーズです。

『エルマーのぼうけん』

ルース・スタイルス・ガネット/著

何回読んだかわかりません。

まだまだこんな本も

あきない世傳金と銀/あしたのジョー/1Q84/岩波新書/隠蔽捜査シリーズ/江夏の21球/王女さまのお手紙つき(札幌市に所蔵なし)/おしりたんてい/鬼平犯科帳シリーズ/オヨヨ大統領シリーズ/「折れない心」をつくる たった1つの習慣/かいけつゾロリシリーズ/海賊と呼ばれた男/怪盗クイーンシリーズ/影法師/金田一耕助シリーズ/ぐりとぐら/黒魔女さんが通る!!/警視庁失踪課・高城賢吾/警視庁追跡捜査係/獣の奏者/剣客商売シリーズ/52ヘルツのクジラたち/サザエさん/潮鳴り/時間割男子/下町ロケット/渋江抽斎/シャンタラム/秋霜/春雷/過ぐる川、烟る橋/砂の器/すべての見えない光/精霊の守り人シリーズ/世界の終りとハードボイルド・ワンダーランド/蝉しぐれ/センセイの鞆/空色勾玉・白鳥異伝・薄紅天女シリーズ/対岸の彼女/ダック・コール/たったひとつの君との約束/ダ・ヴィンチ・コード/父の詫び状/チャリング・クロス街84番地/津軽/月の満ち欠け/ティーパーティの謎/手紙/出刃/天狗童子/時をこえてひと針のゆくえ/なぜ? どうして? シリーズ/箱庭図書館/半沢直樹シリーズ/蝸ノ記/聖の青春/羊をめぐる冒険/ひとがた流し/日の名残り/ひみつシリーズ/秘密の花園/ひみつの妖精ハウスシリーズ/漂着/ビロードのうさぎ/ふしぎ駄菓子屋銭天堂シリーズ/ふしぎの国のアリス/ブレイブ・ストーリー/平常心のコツ/ベージュチームの作戦/ペンちゃんとギンちゃん/星の時計のLiddell/魔女の刻/みをつくし料理帖シリーズ/三河雑兵心得シリーズ/南アルプス山岳救助隊K-9シリーズ/未来/ミルキー杉山のあなたも名探偵シリーズ/元傭兵クリーシィシリーズ/物語ウクライナの歴史/モモ/やめてみた/妖怪ナビ・ルナ/妖怪一家九十九さん/用心棒日月抄/義男の空/夜のみだらな鳥/ラブレス/ラモーナシリーズ/竜馬がゆく/吾妹子哀し/江戸下町市民のもの/サスペンス小説/自分史に関するもの/集英社の伝記のマンガ/推理小説/ミステリー/洋裁・手芸の本/料理・健康に関する本

#人生に影響を与えた、忘れられない本

出会う前と後で自分が変わった気がする、
ずっと忘れられない本。

人気の本

👑 『赤毛のアン』シリーズ
L.M. モンゴメリ/著

赤毛のアンで本が大好きになりました。

子どもの頃から何度も読んでいる本は、人生の色々なタイミングで支えになってくれるのだなと実感します。

👑 『アルジャーノンに花束を』
ダニエル・キイス/著

この本を読んだのは学生のころ。「頭が良くなることは幸せなのかな」と思ったのを覚えています。

👑 『キュリー夫人』(伝記)

少女時代にキュリー夫人の伝記を見て感動しました。

👑 『こころ』
夏目 漱石/著

純文学、は中学の時にほぼ読みました。特に夏目漱石”こころ”が忘れられない本。

👑 『羊をめぐる冒険』
村上 春樹/著

とてもきめ細かい描写、料理の作り方も教わった。

👑 『わたしを離さないで』
カズオ・イシグロ/著

臓器提供者(クローン)としての使命を負った主人公たちが抗えない運命の中で見せる「人間らしさ」に心が揺さぶられます。

こんな作家も人気

五木 寛之 / コナン・ドイル

コメント PICK UP

『三毛猫ホームズ』シリーズ

赤川 次郎/著

初めて推理小説というものを読み、こんなにおもしろいのか。と赤川次郎の本を150冊読んだ後、たくさんの推理小説ばかり読むようになりました。

『盲導犬クイールの一生』

石黒 謙吾/著

盲導犬の存在は知っていましたが、詳しくはなかった頃、この本を読み、とても衝撃を受けました。”パートナー”としての犬の存在を大きく感じました。

『モモ』

ミヒヤエル・エンデ/著

小学生の頃何度も読んで、卒業するときに親に買ってもらった。大人になった今は主人公のモモよりも時間泥棒に近づいてきたのを感じ、問題提起をしてくれるようになった。

『シャーロック・ホームズ』シリーズ

コナン・ドイル/著

小学生の時に会ってしまい、その後ミステリばかり読むようになってしまいました。

『ハックルベリー・フィンの冒険』

マーク・トウェイン/著

コロナ禍になり、落ち込んで、「自分に必要だ!!」と思い、本屋さんで取り寄せた本。

こんなコメントも

(素敵ですね)

座右にはいつも本があったことを覚えています。
“そのすべて”と回答します。

まだまだこんな本も

悪童日記・ふたりの証拠/あしながおじさん・続あしながおじさん/あなたは絶対！運がいい/居酒屋/インパラの朝/兎の眼/宇宙船ビーグル号/王女さまのお手紙つき(札幌市に所蔵なし)/王妃マリー・アントワネット/おしゃべりな部屋/おばけマンション/華氏451度/風の歌を聴け/家族という病/かぶと四十郎シリーズ/神について/髪の花/カラフル/カラマーゾフの兄弟/傷/恐竜の世界/嫌われる勇気/ゲームの達人/高安犬物語/心の壊れた子どもたち/寂聴九十七歳の遺言/車輪の下/白い巨塔/進化論/深夜特急/すいか/青春の門/聖書/大草原の小さな家シリーズ/大地/大地に歌は消えない/旅立ちの朝に/多分そいつ、今ごろパフェとか食ってるよ。/ダンスダンスダンス/歎異抄/チョコレート工場の秘密/津軽/ナナ/ねこの駅長たま/春の夢/光とともに…/復活/バスト/僕たちにデスゲームが必要な理由/ぼく モグラ キツネ 馬/星の王子さま/真夜中のピクニック/病める岸/雪の狼/義男の空/レーナ・マリア/ワイルド・スワン

#泣いた本（泣きたいときに読む本）

ほろりとしたり、号泣したり、
涙がこぼれる本。

人気の本

👑 『永遠の0』
百田 尚樹/著

胸が熱くなる1冊。

👑 『手紙』
東野 圭吾/著

殺人犯と被害者の家族の苦しみという重いテーマですが、まっすぐ向き合う人の存在が心にしみます。

👑 『ねこの駅長たま』
小嶋 光信/著

和歌山電鉄を救った貴志駅のねこ「たま」の物語は、たくさんの子どもたちの心を動かしています。

コメント PICK UP

■ 『蒼穹の昴』『天切り松闇がたり』
浅田 次郎/著

人情があり、ほろりとなりました。

■ 『ちょっとだけ』（絵本）
瀧村 有子/著

本屋で読んで泣きました。2回目にまた行って読んだ時も泣きました。買って家で読んだ時も涙目に。お姉ちゃんの甘えたいけどさびしいせつなさ、うちの子たちも大好きです。なぜか2才の子も…分かるの!?登場人物はうちの子に名前を替えて読み聞かせてます。

■ 『島はぼくらと』
辻村 深月/著

辻村さんは心理描写が巧みでミステリーでもミステリー以外でも、予想外の展開があり、気がつくとき号泣しています。初めて手にした辻村作品なので、代表してこちらを挙げました。

■ 『まぐだら屋のマリア』
原田 マハ/著

最後の部分で泣けました。

『彗星物語』

宮本 輝/著

犬好きは号泣必至。私はさほど犬好きではありませんが泣きました。

『星守る犬』

村上 たかし/著

二部作で必ず互いが繋がるようになっており、犬が好きでない人も絶対に泣けます。

『コンビニたそがれ堂』シリーズ

村山 早紀/著

シリーズものですが、私は1巻が1番好きです。人生で初めて本を読んで泣きました。しかし決して悲しいだけではなく、最後には心がじんわり温かくなるような物語です。

『あしたのことば』

森 絵都/著

軽めの児童書だと油断してて、バスの中で泣いた本。

『警視庁 53 教場』シリーズ

吉川 英梨/著

中々ハードな内容で辛いと思いながらも最後になかされてしまいます。

『さもなくば喪服を』

ラリー・コリンズ
ドミニク・ラピエール/著

おとこ泣き。

『星の王子さま』

サン＝テグジュペリ/著

小3の時に2日間泣きました。

まだまだこんな本も

アンネの日記/産声のない天使たち/営繕るかや怪異譚/きみの瞳が問いかけている/きみは、まだ知らない/クライマーズ・ハイ/恋歌/黄砂の戦場/この恋は世界でいちばん美しい雨/コーヒーが冷めないうちに/桜のような僕の恋人/時給三〇〇円の死神/四十七人目の浪士/疾走/死日記/浄土の叫び/人生という旅/戦禍の記録/その日のまえに/大地の子/たったひとつの君との約束/ダモイ/でーれーガールズ/泣いた赤鬼/夏の庭 - The friends-/西の魔女が死んだ/二平方メートルの世界で/ノルウェイの森/博士の愛した数式/半神/聖の青春/火の粉/秘密の花園/訪問者/ぼく/壬生義士伝/みをつくし料理帖/野生の証明/八日目の蝉

#笑った本

くすっとしたり、思わず吹き出してしまったり、
笑顔になれる本。

人気の本

👑『かいけつゾロリ』シリーズ

原 ゆたか/著

ズーっと大人気のゾロリ、いたずらやおやしギャグ、
はつめいひんが子どもたちに大ウケです！

コメント PICK UP

『銀の言いまつがい』

糸井 重里/監修

ほぼ日刊イトイ新聞/編

笑いすぎてお腹が痛くなりました。

『あーん』(絵本)

谷川 俊太郎/ぶん

下田 昌克/え

なぜか娘のツボに入るようで、「ぶひ」と読むたび大
爆笑。つられて笑ってしまう不思議な本でした。

『はれときどきぶた』

矢玉 四郎/作・絵

最初に子供に読んだとき、読み手の私が笑い出して
しまい、涙まで出てきて中断した思い出の本です。
でたらめ日記、サイコー！

『くまのパディントン』(絵本)

マイケル・ボンド/作

ペギー・フォートナム/画

知らないうちに声をたてて笑ったり吹きだしたりし
て、家族から「どうしたの？」と不審がられた本。
心のお洗濯。

まだまだこんな本も

赤毛のアン/悪徳なんかこわくない/浅田家/あしたのジョー/インドなんて二度と行くか!ポケ!!/ウドウロク
/蛭子能収のゆるゆる人生相談/お金がない/おそ松くん/唐獅子株式会社/かんがえるカエルくん/キケン/90
才 何がめでたい/巨人の星/クラスメイツ/後妻業/こちらパーティー編集部っ!/こまったさんのスパゲティ/
狐狸庵先生シリーズ/ゴルゴ13/サウスバウンド/佐賀のがばいばあちゃん/酒呑みの自己弁護/三文役者シリ
ーズ/社会人大学人見知り学部卒業見込/11ぴきのねこどろんこ/スラムダンク/ダーリンは外国人/タッチ/タ
ツマキボタン/ダメな人のための名言集/超・殺人事件/どくとるマンボウシリーズ/ドン・キホーテ/なぜ?
どうして?せいかいはふしぎ/ナンシー関の記憶スケッチアカデミー/VOW/百姓貴族/100万回死んだねこ/本所
おけら長屋シリーズ/丸かじりシリーズ/もものかんづめ/ゆかいなホームーくん/夜になるまえに/夜は短し
歩けよ乙女/落語まんが/あきやただしさんの本ほぼ

#怖かった本

ぞっとする、ひやっとする、後ろを振り返るのが怖くなる…
読んで後悔することもある本。

人気の本

👑 『OUT (アウト)』

桐野 夏生/著

人としての一線を越えていく女性たちに共感を覚えて
しまう恐ろしさ。これは小説ならでは。

👑 『はだしのゲン』

中沢 啓治/著

40年前に読みましたが、今でも強烈な場面が頭に浮
かびます。新琴似図書館に入ってすぐ正面右にあり
ますが、借りる勇気はまだありません。

👑 『悪い本 (怪談えほん)』 (絵本)

宮部 みゆき/作
吉田 尚令/絵

(同シリーズ『いるのいないの』も)
本を開いて後悔しました。小説より怖い。

絵本なのにここまで怖くしていいの!?!?と思いま
した。最後のセリフは、忘れられません。

コメント PICK UP

『巖』

吉村 昭/著

ヒグマが人を襲う場面は直接描かれていないにもか
かわらず、読んでいてとても恐怖を感じました。

こんなコメントも

(わかります!)

読まないようにしています。

まだまだこんな本も

アルジャーノンに花束を/アルセーヌ・ルパン/九月が永遠に続けば/グリーンマイル/グロテスク/黒魔女さ
んが通る!!/献灯使/ゴールデンボーイ/告白/ころも/ジェノサイド/シャトゥーン ヒグマの森/白の闇/絶叫
学級/せんせいマツアオこわーい話/チャイルド 44/テスカトリポカ/天使の囁き/ドグラマグラ/花子さんが
きた!!/ハンニバル/火車/ブラック・ジャック/ペット・セメタリー/僕が僕をやめる日/魔界転生/右足の中
指(『ビース怪談集』より)/夜行/闇に葬られた「怪死」の真相/闇の子供たち/妖界ナビ・ルナシリーズ/夜
と霧/リアル鬼ごっこ/ループ/山口貴由のマンガ(札幌市に所蔵なし)

#気軽に読める本

読書は娯楽。ふと手に取って読んだら元気になれる本。
小説以外の回答も多数。

👑 『ひみつ』シリーズ（『学研まんがでよくわかるシリーズ』）

👑 エッセイ

👑 コミック

👑 雑誌

👑 写真集

👑 ミステリ・推理小説

👑 旅行記

赤川次郎の本

全て。

子育てに忙しいときのストレス解消に読み始めました。70歳になりますがこの年になると少し物足りない感じです。

『ランチのアッコちゃん』

（アッコちゃんシリーズ） 柚木 麻子/著

柚木さんのファンになった初めの本。元気が出ますよ。

『5分後に意外な結末』シリーズ

1つ1つの話が短く、ジャンルも豊富なので、寝る前にちょっとだけ…という時も気軽に読むことができます。しかも1話1話参考にした伝記などが空いたスペースに記載されていて、気になったらそちらを読むことも可能です。

『はじめまして』（絵本）

五味 太郎/著

シンプルなんだけれど、友人との付き合い方の大切なことが詰まっている気がして好きになりました。

まだまだこんな本も

赤毛のアンシリーズ/あきない世傳金と銀/あつかったらぬげばいい/天離り果つる国/一路/色の名前/宇宙ダ
コミシェール/NHK きょうの料理/王女さまのお手紙つき(札幌市に所蔵なし)/おばけマンション/かみはこんなに
ぐちゃぐちゃだけど/グアテマラの弟/k. m. p. のぐるぐる旅シリーズ/後宮の烏/香木屋おりんシリーズ/ころろ
彩る徒然草/これは王国のかぎ/サザエさん/△が降る街/始末屋おたつ/14ひきのシリーズ/新源氏物語/世界
恋愛名詩集(世界の詩集 11)/ダメをみがく/ダーリンは外国人/遠い太鼓/手塚治虫の本/ドラえもんの世界遺
産の本/日本語びいき/日本の言葉の由来を愛しむ/はぐれ長屋の用心棒シリーズ/ハリーポッターシリーズ/パ
ンとスープとネコ日和/ブリジット・ジョーンズの日記/プリズンホテル/文芸春秋/ベスト・エッセイ/辺境・
近境/変幻自在シリーズ/翻訳できない世界のことば/丸かじりシリーズ/ミラボー橋/夜明けの図書館/余命
3000文字/弱くても勝てます/落語家/LEE/令和を生きる/若おかみは小学生！シリーズ/伊坂幸太郎の本全般/
江戸の市民を描いた小説/観光もの/黒柳朝のエッセイ/詩集/さくらももこのエッセイ/沢村貞子のエッセイ/
ファッション雑誌/宮部みゆきの時代小説/山口貴由のマンガ/

#気合を入れて読む本

読書は修行。頭と時間を使う覚悟をして読む本。
気合を入れると読むのをあきらめる、という方も。

👑 『真田太平記』

池波 正太郎/著

真田もの長編小説。武将や忍の活躍に胸が躍ります。
完結しているので最後までじっくり楽しめます。

👑 『ハリー・ポッター』シリーズ

J.K. ローリング/著

長い！！伏線？が多い！名前がわからなくなる時がある！！けれど、魔法の世界をイメージさせる細かな描写がたまらない。

ぶ厚くて、シリーズが長いから。

こんな作家も人気

飯嶋 和一 / 小林 よしのり / 松本 清張 / 三浦 綾子 / 村上 春樹 / 吉村 昭

コメント PICK UP

■ 司馬遼太郎の本

好きだけど、気合入ってないと読破できない類。

■ 『図書館の魔女』

高田 大介/著

マツリカという声のない少女が活躍するのですが、とても頭が良く、読者である私たちもついていくのに気合がいる本です！

まだまだこんな本も

OUT/赤い人/1Q84/一日一文/ウォーターシップ・ダウンのうさぎたち/失われた時を求めて/黄金旅風/王女さまのお手紙つき(札幌市に所蔵なし)/大友落月記/沖縄論/おもしろい話を読みたい！シリーズ/おんなのこのめいさく/だいすきシリーズ/カラマーゾフの兄弟/がれきの中で本当にあったこと/広辞苑/声を上げる、声を届ける/言葉屋/出星前夜/奨学金借りる？借りない？見極めガイド/すべての見えない光/聖書/セブン/戦争は女の顔をしていない/その手をにぎりたが/大黒屋光太夫/台湾論/泥流地帯/テメレア戦記/天北原野/図書館の魔女/日本の黒い霧/ノルウェイの森/破船/涙をたらした神/ビジネスマンの父より息子への30通の手紙/漂流/不毛地帯/三島屋変調百物語シリーズ/蜜蜂と遠雷/指輪物語/レ・ミゼラブル/ワイルド・スワン/芥川賞・直木賞受賞作/学習まんが・歴史・伝記/史実に基づくもの/人物小説/専門書/長い小説/ロシアの歴史 ロシア 中学・高校歴史教科書

#最近読んで印象に残った本

昔の思い出はもちろん近況も。
最近誰かに話したくなった本、ありますか？

人気の本

ハチマルゴマル
👑 『小説8050』
林 真理子/著

息子の引きこもりに向き合っていて見えてきた家族のリアルな感情。重いテーマですが、希望のあるラストです。

こんな作家も人気

いわむら かずお / 小野田 寛郎 / 町田 その子 / 三浦 しをん / 宮下 奈都

コメント PICK UP

『燕は戻ってこない』

桐野 夏生/著

非正規の独身女性が、金欲しさに代理母となり、様々なかつとうが女性としてとても心に響きます。ずーっとハラハラドキドキ、そして、結末が衝撃です!!!

『海峡の鎮魂歌』

熊谷 達也/著

フィクションであるが、函館大火、函館空襲、洞爺丸事故について学ぶことができ、度重なる苦難も耐え忍び、立ち直っていく主人公に勇気づけられた。

『物語ウクライナの歴史』

黒川 祐次/著

ロシアとウクライナの関係などを歴史的経緯を含めて教えてくれる本です。

『暴雪圏』

佐々木 譲/著

今年雪が多かった&北海道が舞台のため。本当にこうなったら、イヤだな~と思いました。

『葬送』

平野 啓一郎/著

ショパンの心の中を全て知っているのか、という位、まるでその当時に一緒にいるようでした。早く先を知りたい気持ちと、終わって欲しくない気持ちで、至福の時間でした。

『村上海賊の娘』

和田 竜/著

5月に"しまなみ海道"の海賊ミュージアムに行き、この本のことをききました。おもしろすぎ。

『そして、奇跡は起こった！ シャクルトン隊、全員生還』

ジェニファー・アームストロング/著

昨年のベストでした。冬に読むと凍りつきますが、実話の威力を感じます。

『少年弁護士セオの事件簿』シリーズ

ジョン・グリシャム/著

子供用に借りたものですが大人が読んで面白かったです。

『知らなかった、ぼくらの戦争』

アーサー・ビナード/編著

このタイトルを見た方全員、読んでない方、すぐ借りて読んでください。

『サンカクさん』(絵本)

マック・バーネット/文
ジョン・クラッセン/絵
長谷川 義史/訳

大阪弁の訳がクールなお話にぴったり！『シカクさん』『マンマルさん』の形シリーズもぜひ読みたい！

まだまだこんな本も

愛なき世界/アオハル・ポイント(札幌市に所蔵なし)/悪童日記/あちらにいる鬼/一兵士の戦争体験/居眠り磐音シリーズ/岩田さん/浮世の画家/宇宙から突然最高のパートナーが放り込まれる法則/うつくしが丘の不幸の家/江戸時代まるごとカレンダー(札幌市に所蔵なし)/王女さまのお手紙つき(札幌市に所蔵なし)/おんなのこのめいさくだいすきシリーズ/かいけつゾロリシリーズ/風が強く吹いている/学校のふしぎなぜ?どうして?/神様たちの遊ぶ庭/烏に単は似合わない/かんがえるカエルくん/きつと君は泣く/君たちどうする/嫌われる勇気/黒パン俘虜記/黒魔女さんが通る!!!/検事の本懐/現代若者方言詩集/国宝/三千円の使いかた/詩経/下町ロケット4 ヤタガラス/シャギー・バイン/十二単衣を着た悪魔/14ひきのシリーズ/昭和史/すべての見えない光/税金で買った本/青春の門/セーヌ川の書店主/全国方言スラスラブック(札幌市に所蔵なし)/戦争の犬たち/ダーリンは外国人/太公望/大正浪漫 YOASOBI『大正浪漫』原作小説/津軽/ディズニーサービスの神様が教えてくれたこと/時をこえてひと針のゆくえ/泣くな研修医/なまえのないねこ/人間に向いてない/母の前で/非色/羊と鋼の森/人新世の「資本論」/ひらがな日本美術史/ふしぎ駄菓子屋銭天堂シリーズ/冬の旅人/ペンギンハウスのメリークリスマス/星を掬う/穂高小屋番レスキュー日記/水を縫う/密室黄金時代の殺人/警視庁捜査一課南平班シリーズ/夜市/ランディーシリーズ/流浪の月/わが回想のルバング島/私は無実です

#子供の頃 (今よりも小さかった頃) 好きだった本

きらきらとした思い出に残る本。
大人になって再会する楽しみと喜びも。

👑 『アルセーヌ・ルパン』シリーズ

モーリス・ルブラン/著

👑 『シャーロック・ホームズ』シリーズ

コナン・ドイル/著

ルパン・ホームズ・明智小五郎はご年配の方から若い方まで幅広い年齢層で回答がありました。このシリーズから推理小説やミステリにハマったという声も。

👑 『明智小五郎』シリーズ

江戸川 乱歩/著

👑 『赤毛のアン』シリーズ

L.M. モンゴメリ/著

赤毛のアンもたくさんの方が回答していました。明るくおしゃべりで空想好きなアンは多くの人を魅了しました。

👑 『かいけつゾロリ』シリーズ

原 ゆたか/著

もともとは『ほうれんそうマン』の敵役で脇役だったゾロリ。今ではすっかり大スター！！アニメ化されているので本でもテレビでも楽しめます。

👑 『ぐりとぐら』シリーズ (絵本)

中川 李枝子/作
大村 百合子/絵

世代を超えて今でも愛される絵本シリーズ。大きなフライパンのカステラ、みんな一度は食べたいと思いましたよね。

👑 『大草原の小さな家』シリーズ

ローラ・インガルス・ワイルダー/作

(10歳くらいから) 自分が大きくなるにつれ、その年齢のローラの物語をずっと楽しみました。

こんな本も人気

アルプスの少女ハイジ/アンデルセン童話/おばけマンション/クレヨン王国シリーズ/こまったさんシリーズ/シートン動物記/小公女/野口英世(伝記)/はらぺこあおむし/ロビンソン・クルーソー

コメント PICK UP

『からすのパンやさん』(絵本)

かこ さとし/作・絵

(5歳くらい) 幼稚園で先生が読み聞かせをしてくれたことを今でも覚えています。

『大地』

パール・バック/著

(小学校高学年くらい) 読んで泣きました。

『竜馬がゆく』

司馬 遼太郎/著

(30歳代くらい) 家内から紹介されて読み始め、すっかりハマり込んだことを覚えています。その後は司馬遼太郎さんに”ゾッコン”の状態がしばらく続きました。

『だれも知らない小さな国』

佐藤 さとる/著

(10歳くらい) コロボックルシリーズは不滅です。

『ごろごろにゃーん』(絵本)

長 新太/作・画

(3歳くらい) 半年ぐらい毎晩母にせがんで、兄とげらげら笑ってた楽しい思い出があります。

『まじょ子』シリーズ

藤 真知子/著

(8歳くらい) 「まじょ」という単語でワクワクしてしまうのは、私だけでしょうか?まじょが好きになったのは、間違いなくこのシリーズのおかげでしょう。絵がとってもカラフルで、おばけやまじょ子やモンスターまで、みんなかわいらしくえがかれています。

伝記の本

(小4くらい) ヘレン・ケラー、野口英世などの偉人シリーズ。とにかく学校の図書館で片っぱしから読みました。



まだまだこんな本も

家なき子/丘の家のジェーン/風の又三郎/学研まんが人物日本史/巖窟王/金田一少年の事件簿 小説/グリム童話集/先生のつうしんぼ おかあさんのつうしんぼ おとうさんのつうしんぼ/ねずみくんのチョッキ/はなはなみんなみ物語/いもとようこの絵本全般/角川つばさ文庫の本

#好きな作家

最も回答が多く、推し作家への熱い思いが伝わってきました。
本棚を見ると作家が見事にバラバラ…という方も。

👑 東野 圭吾

多彩なエンターテインメント小説を描き、
映像化作品も多く大人気。

東野圭吾全部読みました。

東野圭吾さんの本はどれも面白いですが、その中でも『クスノキの番人』が一番好きです。

👑 宮部 みゆき

現代物から時代物、ファンタジーに
絵本まで幅広く読ませる。

特に時代物が好きです。グイグイ読み進めさせる文章力は、私の中では一番です。

特に時代物は秀逸！『荒神』『この世の春』は読み始めると完徹必死。

👑 三浦 しをん

進むべき道に向き合う人々を
描きあげる筆力は絶品。

『まほろ駅前シリーズ』『舟を編む』他。

『風が強く吹いている』は箱根駅伝が舞台でお正月に必ず読みたくなります。

👑 池井戸 潤

銀行や企業を舞台にした小説をはじめ、
幅広いエンタメ作品を生み出す。

『半沢直樹』『下町ロケット』などメディア化した小説多数！スカッとしますよ。

👑 小川 糸

『食堂かたつむり』『ライオンのおやつ』
などあたたかさを感じられる著書多数。

作中に登場する食べ物がおいしそう。
お料理好きの作家さんならではのですね♪

👑 司馬 遼太郎

様々な時代の有名・無名の人物の
生きざまを独特の歴史観で描く。

ずっしりとした読み応え。小説以外のエッセイや
紀行文（『街道をゆく』など）も味わい深いです。

👑 藤沢 周平

短編から長編まで一本筋の通った人情
ものの時代小説は幅広い世代に人気。

（浅田次郎・池波正太郎・山崎豊子も）映画・
ドラマ化が多いので比較しながら読むのが好き。

👑 村上 春樹

隠喩なくしては語れない。独特の
リズムと世界観が心をつかむ。

料理をマネしてみたいくなる！図書館が出てくる
作品がいくつかあり図書館好きにうれしい。

こんな作家も（多すぎて載せきれませんでした）

池波正太郎/伊坂幸太郎/伊集院静/五木寛之/井上靖/上橋菜穂子/恩田陸/垣谷美雨/角田光代/桐野夏生/栗原はるみ/小池真理子/笹本稜平/高田郁/田辺聖子/辻村深月/西村京太郎/葉室麟/林真理子/百田尚樹/ブレイディみかこ/松本清張/湊かなえ/宮本輝/森村誠一/山崎豊子/柚月裕子/吉村昭/J.K. ローリング

コメント PICK UP

浅田 次郎

中国のものから時代ものから読み応えがある。なるほど、歴史とはこうして作られるのだと教えられます。

大沢 在昌

新宿鮫シリーズ。信念、モラル、思いやり。周りの人達がやさしくあたたかいです。

富安 陽子

この方の書く児童文学がとても好きで、「この本、面白そう」と思って手にとった本は大体この方が著者でした。やまんばあさんシリーズや菜の子先生シリーズなど、多くの人気シリーズを手がけているので、知っている人も多いのではないのでしょうか。

柚木 麻子

女性作家の中で一番好きで、ほとんど読んでいます。

横山 秀夫

一つの会話に至るまでの繊細な気持ちの動きがよく分かります。全ての本を読んで満足しました。

エーリヒ・ケストナー

子ども向きのも大人向きのも、刺激的で楽しくてあたたかい。

岡田 淳

特に「こそあどの森の物語」シリーズが好きですが、いくつか他の本も読みました。ファンタジーな世界感ながら、どの本にも大切なメッセージのようなものを感じます。

小林 カツ代

料理もエッセーも楽しくて大好きです。

横溝 正史

金田一耕助シリーズ。おどろおどろしいイメージあったが、コワくなく、はらはら、ワクワク、ドキドキ夢中になれます。

#好きな小説のジャンル

4つの人気ジャンルとその他の選択肢の中から1つ選び、
その中でおすすめの本も教えてもらいました。

1 🏰 時代・歴史

『高麗秘帖 朝鮮出兵異聞』
荒山 徹/著

朝鮮×忍法×柳生が出てくると、ワクワクします。

『花と龍』
火野 葦平/著

とにかくおもしろい！苦手な長編小説が、どんどん先を読みたく
なって読み終えて喪失感さえ。作者はアフガニスタンで医療活動
中に武装勢力に銃撃され死去した中村哲さんの甥っ子。北九州を
舞台に「沖仲士」の世界がリアルに描かれています。ぜひ！

2 🏰 ミステリ

『ST 警視庁科学特捜班』シリーズ
今野 敏/著

特殊なスキルを持つメンバーで構成されたチ
ームで事件を解決していくのが面白いです。

『十津川警部』シリーズ
西村 京太郎/著

やはり西村京太郎の十津川警部シリーズです。特に『猿
が啼くとき人が死ぬ』はちょっと古い時代(現代のスマホ
等が一切出てこないというイミです)で、ラストの犯人と
警部達との攻防は一气読みしてしまうほど、ハラハラし
ました。他、他県でも警視庁にちょっとでも関係があれ
ば、鉄道で現地に行くスタイルが大好きです。

3 🏰 恋愛

『高慢と偏見』
ジェーン・オースティン/著

ちょっと読みづらさもありましたがぐんぐん引き込
まれました。

4 🏰 ホラー

『営繕かるかや怪異譚』
小野 不由美/著

怪奇現象の起こる建物を主人公が直して問題を解決するの
ですが、主人公に靈感はありません。大工としての目線か
ら人ならざる者達がどうして怪奇現象を起こすのかを読み
解いていくのです。それでも奇妙な現象が起こる時の描写
はじわじわとくる怖さをもっています。もうすぐ夏です
し、ぜひ読んでほしいです。

■ その他 (青春もの)

『フォレスト・ガンプ』
ウィンストン・グルーム/著

映画で観るよりも、原本の方が様々なイメージがわいて
良かった。映画は2部目の途中で眠ってしまった…。

こんなジャンルも

SF/日常/青春/山岳/社会派/児童/マジカル/まほう/…など

#よく読む本のジャンル

ふだんどんなジャンルの本棚を見えていますか？
表からおひとり3つまで選んでもらいました。

ランキング

1 🏆 小説(日本)

5人に1人は日本の小説を選択。アンケートにも東野圭吾や司馬遼太郎、高田郁の本など、紹介しきれないほどたくさんの作品が。

2 🏆 小説(海外)

海外小説に出てくる食べ物って、なんだか特別おいしそうに見えませんか？アンケートでは『赤毛のアン』があちこちの項目で登場していました。

3 🏆 歴史・伝記

日本の歴史だけでも戦国や幕末、江戸など魅力的な時代がたくさん。今度は皆さまの好きな歴史上の人物もお聞きしてみたいです。

4 🏆 料理・掃除

日々の暮らしのお手伝いをする本。お弁当、おせち、大掃除の本など、借りられる本が変わることで図書館員は季節を感じたりします。

5 🏆 エッセイ

手軽に読める一方で、きらりと光る文章のセンスも楽しめます。お気に入り作家のエッセイは、暮らしや人生に寄り添ってくれますよね。

6 🏆 その他

環境問題に関する本/体験記/ノンフィクション/児童文学/絵本/迷路/学習マンガ/マンガなど。

こんなジャンルも

地理・旅行/絵画・写真・工作/雑学/医学/天文学・生物学/言語学/哲学・心理学・宗教/農業・園芸/育児・暮らし/詩・短歌・俳句/スポーツ・アウトドア/経済・教育/交通・観光/音楽・演劇・映画/手芸・裁縫/将棋・囲碁・麻雀/政治・法律/民俗学

父の入院していた病院の近くに図書館があり、鍵っ子の私は父の見舞いの帰りにその図書館で時間をつぶしていました。おかげさまで、本好きの小学生になり、現在 66 歳の今まで読書好き、本から学んでいるのです。

現在 18 歳になる息子が 3 歳の頃、言葉を発することができず悩んでいた時に、言語療法士さんからのすすめで、1 日 5 冊以上の絵本を 10 年近く読みました。読み始めて半年後には言葉を発するようになり、1 年後には同年代のこどもよりもおしゃべりな子になりました。読み聞かせは偉大ですね。*ちなみに絵本はトータルで 5 千冊以上読みました。

2 週間に 1 回、10 冊ずつ借りて、をようちえんから、今(小 6 年)までずっと続けているので、コロナで閉館していたときは、すごくさびしかったです。本を読むことが大好きです。大人になっても読みつづけたいです!

本や読書・ 図書館について 思い出の エピソード②

前に通っていた図書館で、ある夫婦の会話で「以前読んだ本を忘れて二度同じ本を借りて、読んでいる途中で気がついた」と話をしていた。その時なにげなく聞こえていたことが、何年かたって同じだと最近つくづく年を感じた。

子どもの頃は札幌市外に住んでいて、通っていた図書室も学校の図書室も小さくて古い本が多かったため、夏冬休みに札幌の図書館に連れて行ってもらうのが楽しみでした。初めて中央図書館に行ったときは大きくてきれいでびっくりしました。ここにある本を全部読むにはどれくらい時間が必要なんだろう? と考えた記憶があります。

子供の頃、本の虫で、母に読書禁止を言いわたされました。小学 6 年生の頃です。放課後、図書館で本を読み、朝は早めに登校し、学級文庫を読んで過ごしました。家にあった文学全集や絵本は全て親戚の子にあげたり捨てられました。今は家の床が傾き、ビー玉がころがる程本棚に幸せがつまっています。

小さい頃は絵本やマンガばかりであり小説を読んでいませんでしたが、今では小説ばかり図書館でかります。最近は気になってる本を図書館でかりて、またよみたいと思ったら買うようになってきています☺

母はエッセイばかり読んでいて、小説が好きだった私は「どうしてエッセイばかり読むの?」と尋ねたことがあります。すると母は「エッセイはやめたい時に読むのをやめることができるけど、面白い小説と出会ったら夜ふかしして読んでしまうから」と言ったんです。当時私は小さかったので、「そんなばかな」と思っていました。今はその母の言葉の意味が良くわかります…。

学生時代は勉強目的で図書館へ、今は本との出会いを楽しみに図書館にかよっています。図書館の蔵書をインターネットで検索、希望する本の貸出を申込み、受け取る。たいへん便利に利用させていただいています。子や孫を伴ってお尋ねすることもあります。これからもよろしく願います。



新琴似図書館長あいさつ

立冬の候、どのように取りまとめをすれば一番わかりやすいのかなどをいろいろ検討し、無事発行することができました。

皆様の参考になれば幸いです。

発行にあたり、アンケートにご協力いただき誠にありがとうございました。

このアンケートイベントは、新型コロナウイルスの影響下で「人を集めずに行える、図書館ならではのイベント」を考えるとところから始まりました。はじめてのことで至らない部分も多くありましたが、結果として予想を超えるたくさんの回答と、皆さまからの本や図書館への熱い想いを受け取ることができました。

ここで紹介した本がまた誰かの思い出の本棚に並ぶ一冊になるかもしれない。やって良かったという手ごたえがあり、皆さまの人生を感じる楽しい編集作業になりました。

この度は大切な一冊を教えていただき、ありがとうございました。これからも様々なイベントや本の展示を企画していきますので、どうぞ新琴似図書館で本との素敵な出会いをお楽しみください。



新琴似図書館職員の本棚

■ 『軌道春秋』シリーズ 高田 郁/著

傷ついた人や被災した場所に「大丈夫！」とそっと寄り添う優しい短編集。鉄道好きにもオススメ。旅したくなります。(職員A)

■ 『工具の本』(学研)

好きな物を大切にすることで…この本はそんな気持ちになれます。貴金属ではない金属も素敵ですよ。(職員B)

■ 『最長片道切符の旅』宮脇 俊三/著

「時刻表2万キロ」と併せて読む事をお勧めします。読み返すたびに昔の日本各地を旅した気分になります。(職員C)

■ 『Sports Graphic Number』(文芸春秋)

スポーツ好きな方にピッタリの雑誌です。スポーツ好きな皆さん、是非ご一読を。(職員D)

■ 『続・あしながおじさん』J.ウェブスター/著

文章の自由さに元気になる一冊。今回のアンケートでも、好きな本を語るその文章や筆圧に皆さんの人生を感じました！(職員E)

■ 『だるまさんが』かがくい ひろし/作

プレゼントにぴったり。だるまさんに合わせて、こどもが笑って真似をします！(職員F)

■ 『伝わるデザインの基本』高橋 佑磨・片山 なつ/著

この冊子の作成にあたり色々なデザインやレイアウトの本を参考にした中で、特に初心者にも実践的にわかりやすい本で大変お世話になりました。(職員G)

■ 『徳川家康』山岡 荘八/著

学生時代には歴史小説にはまりました。(職員H)

■ 『ねないこだれだ』せな けいこ/著

夜9時になっても寝ない子が、おばけにされてしまうという内容の絵本です。よい子もよい大人も睡眠はきちんととりましょう。(職員I)

■ 『星の王子さま』サン＝テグジュペリ/著

子どもの頃から何回も読み返していますが、そのたびに感想が違うことに自分で驚きました。その時の自分を知るバロメーターのような一冊。(職員J)

使用素材：『ゆるっとかわいいあしらい素材集』ingectar-e/著(ソシム)



あなたの思い出の本棚を教えてください

新琴似図書館アンケートイベント

令和4年(2022年)11月14日発行

編集・発行

札幌市新琴似図書館

〒001-0907

北海道札幌市北区新琴似7条4丁目1-2

TEL:011-764-1901 FAX:011-764-2329

NDC:019 / 24p / 非売品