


撮影者	幅崎 志穂さん	タイトル	ていねっ子	撮影場所	自宅
作品			撮影者コメント（作品に込めた思い等）		
			<p>息子の4歳の誕生日プレゼントは、ていぬくんのキーホルダー。喜んで幼稚園のカバンにつけ、ていぬくと毎日一緒に登園しています。ていねっていいね！な日々を過ごす我が家です。</p>		
			<p>渡邊 真弓 審査員講評</p> <p>とにかく可愛いですね！ていぬくんをこんなに大好きでいてくれるとは、私もなんだか嬉しいです。ぜひていぬくんのキーホルダーと一緒に登園するシーンも見てみたいなと思いました。</p>		

撮影者	槇 武弘さん	タイトル	大自然を満喫	撮影場所	前田森林公園
作品			撮影者コメント（作品に込めた思い等）		
			<p>前田森林公園のシンボリック撮影スポットです。手稲山を望む景観は手稲の大自然を存分に満喫できます。</p>		
			<p>渡邊 真弓 審査員講評</p> <p>前田森林公園ならではの秋の景色ですね。紅葉のグラデーションがきれいです。穏やかな時の流れも感じます。</p>		

撮影者	金澤 雅樹さん	タイトル	ていぬくん大好き	撮影場所	前田パンプキン公園
作品			撮影者コメント（作品に込めた思い等）		
			<p>今年の夏の終わりに2歳の息子と手稲区内にある公園のていぬくんの像と一緒に写真を撮りました！ 息子はていぬくんが大好きでそれが伝わる写真かと思います！！</p>		
			<p>渡邊 真弓 審査員講評</p> <p>ていぬくん愛がとても強いんですね。大好きがとても伝わってきます。ていぬくんを通して、手稲区のことを好きになってくれたらいいなと思いました。ていぬ賞おめでとうございます！</p>		

撮影者	庭野 真実さん	タイトル	芝生広場で思わず昼寝	撮影場所	前田森林公園
作品			撮影者コメント（作品に込めた思い等）		
			<p>前田森林公園の芝生広場はとても広くて、自然とソーシャルディスタンスを確保できます。人の目も気にならないため、この日は思わず昼寝。気持ちがよかったです。</p>		
			<p>渡邊 真弓 審査員講評</p> <p>気持ちの良い秋の夕暮れに家族でのんびり過ごす様子が伝わってきます。思い思いに過ごしながら、ぴったり体を寄せ合っているのが微笑ましいです。</p>		


撮影者	安宅 佐織さん	タイトル	雪の中で遅く生きるエゾリス	撮影場所	前田森林公園
作品			撮影者コメント（作品に込めた思い等）		
			いつもの公園に初めて雪が積もった朝、いるかな？と思いながら、なかなか会えず、諦めかけたところに登場したエゾリスは、雪の中から器用に木の実を探り当て遅く生きていました。		
			渡邊 真弓 審査員講評 エゾリスにやっと出会えて撮影されたとのこと。きっと感動もひとしおだったのではないのでしょうか。ていぬ賞おめでとうございます。		

撮影者	山内 佳子さん	タイトル	元気を支える	撮影場所	手稲駅
作品			撮影者コメント（作品に込めた思い等）		
			駅の自由通路から見た、まちの元気を支えるお店の一つを撮らせていただきました。人道橋をバックにした懐かしくあたたかい光景が、とても印象に残りました。		
			渡邊 真弓 審査員講評 リフレクションで右側の階段部分にお店の様子が映っているのも良いですね。にぎわいを感じられます。まちの生活が伝わる一枚です。		

撮影者	平田 弥生さん	タイトル	紅葉登山	撮影場所	手稲山
作品			撮影者コメント（作品に込めた思い等）		
			いつも登っている手稲山、春夏秋冬、夫婦で楽しんでいます。		
			渡邊 真弓 審査員講評 手稲山の雄大さを感じられる一枚です。紅葉の山々がとても美しいです。春夏秋冬、楽しまれているとのこと。ぜひいろいろな表情をこれからも撮り続けてくださいね。		

撮影者	高橋 満里子さん	タイトル	紅葉鑑賞	撮影場所	ふるむな一ど・ていね
作品			撮影者コメント（作品に込めた思い等）		
			ていぬくんが公園の紅葉を覗いているように撮ってみました。		
			渡邊 真弓 審査員講評 ていぬくんが紅葉を見ている！と発見され、撮影されたのですね。その発想がとても面白くて良いなと思いました。またこのようなシーンを見かけたら、ぜひ撮影してみてください。		

撮影者	東 ゆめのさん	タイトル	稲穂の空にかかる虹	撮影場所	稲穂駅
作品			撮影者コメント（作品に込めた思い等）		
			仕事帰り、稲穂駅改札を出ると、綺麗な虹が！こんなに完全な状態で見えるなんて！		
			<p align="center">渡邊 真弓 審査員講評</p> <p>綺麗な虹のアーチですね。仕事終わりに稲穂駅改札出口で出会ったとのこと。これは仕事の疲れも忘れる瞬間ですね。</p>		

撮影者	網嶋 美颯さん	タイトル	光溢れるてっぽく広場	撮影場所	てっぽく広場
作品			撮影者コメント（作品に込めた思い等）		
			自分の、そして友達の提灯を探す顔、見つけて喜ぶ顔など、夏あかりのイベントの日のてっぽく広場は表情豊か。昨年の開催はありませんでしたが、またてっぽく広場に光溢れる日が来ることを願ってこの写真を選びました。		
			<p align="center">渡邊 真弓 審査員講評</p> <p>そのまちならではのお祭り・イベントを撮影するというのは、未来にむけてまちの歴史を遺すということにもつながります。ぜひこれからも機会があれば撮影を続けてくださいね。</p>		

撮影者	熊谷 豊美さん	タイトル	娘と公園と手稲山	撮影場所	明日風公園
作品			撮影者コメント（作品に込めた思い等）		
			歩くのが上手になって公園が大好きな娘。明日風公園の丘になってるところに登るのが楽しいようで何回も登っていました！後ろに見える手稲山もきれいでお気に入りの写真です。		
			<p align="center">渡邊 真弓 審査員講評</p> <p>一生懸命登っているのが伝わってきます。次の春は元気に駆け上がったりしているのでしょうか。毎年同じように撮影されると、成長が記録され、娘さんが大きくなったあと一緒に楽しめる写真になると思います。</p>		

撮影者	小林 孝太郎さん	タイトル	departure	撮影場所	手稲駅
作品			撮影者コメント（作品に込めた思い等）		
			普段、普通に、使っていると気付かないような動きをしているバスを動くような表現で作品を作りました。		
			<p align="center">渡邊 真弓 審査員講評</p> <p>手稲駅前バスを捉えた作品です。乗り物をスローシャッターで撮影する技法はよく見かけますが、こちらは「JR手稲駅」がきちんと見えるようにカメラの角度を調整されています。バスの小窓部分をうまく使っています。細かな工夫をされた一枚です。</p>		

撮影者	澤田 硬平さん	タイトル	みんなde収穫祭 ハロウィンなのだ	撮影場所	手稲山口
作品			撮影者コメント（作品に込めた思い等）		
			<p>兄家族と大家さんの畑を借りて家庭菜園。大地のめぐみ・手稲山に見守られ、海の風を感じることができるのがテイネっ子の特権です！！</p>		
			渡邊 真弓 審査員講評		
			<p>家庭菜園で収穫したあと、みんなで記念撮影。ハロウィンの装飾や衣装がとっても楽しいですね。撮って楽しい、あとから見て楽しい、そんな素敵な家族写真です。ぜひ来年はていぬくんもどこかに登場させてみてください！</p>		