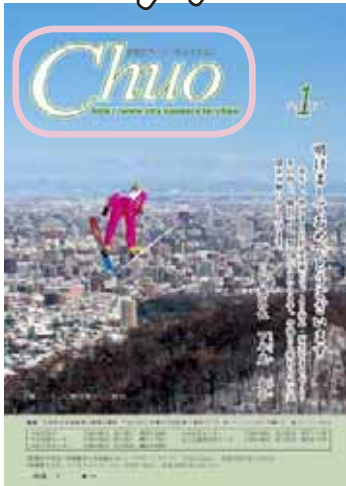


ロゴ

広報さっぽろ区版
現在のロゴ



みんなで決めよう! 広報さっぽろ区版の

区民の皆さんに親しまれる広報誌づくりの一環として、中央区内のデザイン系専門学校生を対象に「広報さっぽろ中央区版のロゴデザイン募集」を行いました。応募総数は、120点にも上りました。

11月22日（水）、デザインの専門家の2人と、下平尾中央区長で選考委員会を開催し、全作品から4点の優秀賞（左記A～D）を選出しました。

この優秀賞の中から、区民の皆さんに投票していただき、最優秀賞を決定します。最優秀賞に選ばれたロゴは、平成19年4月号から区版のロゴとして登場します。

多数のご応募をお待ちしています。



▲多数の作品から絞り込み

プロフィール
札幌市立大学デザイン学部教授。広告企画などを中心に授業を行っています。

全体の講評
若い人のエネルギーと何かトライしようとしているのが作品から伝わりました。作り手の意欲が感じられ、今後が期待できそうです。



札幌市立大学
よしだ かつお 教授
吉田 和夫 教授

委員紹介と講評

ロゴ募集を行って・・・

このたびは、区の独自事業「来たれ専門学校生！活かそうみんなの専門」で、区内のデザイン系専門学校の学生に広報さっぽろ区版のロゴデザインを募集させていただきました。

学生の皆さんからたくさんの応募がありました。本当にありがとうございます。

若い人にいろいろと中央区のイメージを感じてもらい、区政に興味を持ってもらえたことが非常にうれしく思いました。

今後も、区政や地域などで若い人が活躍できるようにしたいと考えています。



中央区長
しもひら おあiko
下平尾 文子

プロフィール
アートディレクター。札幌ドームのシンボルマークのデザインも担当。

全体の講評
作り手それぞれが個性をベースにしている、コメントをたくさん書いている人もいて、中央区のイメージと自分の個性を結び付けようとしているのが作品から感じられました。



(株)アウラ
なかじま ひさゆき
中嶋 桐亨さん



▲作品を並べて、優秀作品を選考中