

## 別紙 2

# 札幌市民交流プラザ（札幌文化芸術劇場及び札幌文化 芸術交流センター）の指定管理者の選定結果について

### 1 選定委員会開催経過

- 第1回 令和元年 7月30日 募集要項、選定方法等について  
第2回 令和元年10月 8日 書類審査、面接審査、選定

### 2 選定委員会委員

委員7名（市職員1人、外部委員6人）

- |      |       |                                |
|------|-------|--------------------------------|
| 委員長  | 北村 清彦 | 北海道大学大学院文学研究院芸術学講座教授           |
| 副委員長 | 梶井 祥子 | 札幌大谷大学社会学部地域社会学科教授             |
| 委員   | 齊藤 雅彰 | 日本劇作家協会北海道支部顧問                 |
| 委員   | 松尾 大介 | 公認会計士・税理士                      |
| 委員   | 三部安紀子 | 特定非営利活動法人北海道国際音楽交流協会（ハイメス）専務理事 |
| 委員   | 森永 晴之 | 社会保険労務士                        |
| 委員   | 斎藤 義晶 | 市民文化局文化部文化振興課長                 |

### 3 応募団体

1団体（非公募）

公益財団法人札幌市芸術文化財団

非公募により応募を求めた理由：別紙1のとおり

### 4 選定結果（指定管理者候補者）

- (1) 選定された団体 公益財団法人札幌市芸術文化財団  
(代表者) 理事長 秋元 克広  
(住所) 札幌市南区芸術の森2丁目75番地

#### (2) 選定の理由

公益財団法人札幌市芸術文化財団は、組織及び財務状況が健全であるほか、札幌市民交流プラザ（札幌文化芸術劇場及び札幌文化芸術交流センター）の管理運営業務における各要求水準を満たしており、現指定管理期間における、効果的な主催事業の実施や施設管理の取り組み実績が優れていると評価された。

また、提案の中で、地元出演者、スタッフなどを中心とした自主制作事業についてレベルアップを図り、札幌及び北海道発の実演芸術を創造することを計画に盛り込んだ点が高く評価された。

以上の点から、札幌市民交流プラザ（札幌文化芸術劇場及び札幌文化芸術交流センター）の設置目的を効果的に達成するために、公益財団法人札幌市芸術文化財団は指定管理者の候補として適切であると判断された。

(3) 評価結果

選定基準	配点	採点
①平等利用の確保	5点	3.80点
②施設の効用発揮	120点	93.00点
③安定経営能力	75点	59.57点
④管理経費の縮減	20点	7.40点
合計	220点	163.77点
得点率	—	74.4%