

札幌芸術の森美術館 所蔵作品点数（令和4年度収蔵候補作品を含んだ場合）

令和4年度 収蔵候補作品の特徴

①総計7作家、16点（油彩画9点、版画2点、彫刻5点）

②既収蔵作家6名／油彩：菊地又男、砂田友治、竹岡羊子 彫刻：砂澤ビッキ、藤川叢三、本田明二

③初収蔵作家1名／版画：朴光烈（パク・カンギュル）

| 技法的区分 | 点数 | 構成比 | 分野別内訳 *（ ）内は、令和4年度収蔵候補作品数 | | | 取得方法別 | 小計 |
|----------|-------|--------|------------------------------|----------|------------|---------------|-------|
| | | | 北海道の美術 | 日本の近現代美術 | 海外の美術 | | |
| 油彩画 | 647 | 36.3% | 629 (9) | 18 | 0 | 購入 | 8 |
| | | | | | | 受贈 | 616 |
| | | | | | | 管理換 | 23 |
| 水彩・素描 | 156 | 8.7% | 108 | 45 | 3 | 購入 | 23 |
| | | | | | | 受贈 | 132 |
| | | | | | | 管理換 | 1 |
| 日本画 | 41 | 2.3% | 39 | 2 | 0 | 購入 | 0 |
| | | | | | | 受贈 | 38 |
| | | | | | | 管理換 | 3 |
| 版画 | 346 | 19.4% | 286 | 33 | 27 (2) | 購入 | 5 |
| | | | | | | 受贈 | 340 |
| | | | | | | 管理換 | 1 |
| 写真 | 82 | 4.6% | 36 | 45 | 1 | 購入 | 0 |
| | | | | | | 受贈 | 82 |
| 彫刻 | 353 | 19.8% | 173 (5) | 77 | 29 | 購入 | 100 |
| | | | | | | 受贈 | 178 |
| | | | | | | 管理換 | 1 |
| 野外美術館の彫刻 | | | 21 | 40 | 13 | 購入 | 67 |
| | | | | | | 受贈 | 2 |
| | | | | | | 賃借 | 5 |
| 工芸 | 10 | 0.6% | 9 | 1 | 0 | 購入 | 0 |
| | | | | | | 受贈 | 10 |
| デザイン | 31 | 1.7% | 28 | 3 | 0 | 受贈 | 31 |
| 部族芸術 | 118 | 6.6% | 0 | 0 | 118 | 購入 | 0 |
| | | | | | | 受贈 | 118 |
| 合計 | 1,784 | 100.0% | 1,329 (14) | 264 | 191 (2) | 1,784 (16) | 1,784 |
| | | | 74.5% | 14.8% | 10.7% | 100.0% | |

令和4年3月22日見込み