

## 札幌芸術の森美術館 所蔵作品点数（令和3年度収蔵候補作品を含んだ場合）

令和3年度 収蔵候補作品の特徴

①総計17作家、45点（油彩画10点、水彩・素描1点、日本画1点、版画18点、写真7点、彫刻7点、工芸1点）

②札幌美術展アフターダーク出品作品本田征爾6点、大橋英児5点、手島圭三郎3点、藤倉翼2点

③札幌美術展佐藤武出品作品6点

④初収蔵作家7名／大橋英児、小林重予、下澤土泡、田辺和郎、手島圭三郎、藤倉翼、本田征爾

技法的区分	点数	構成比	分野別内訳 *（ ）内は、令和3年度収蔵候補作品数			取得方法別	小計
			北海道の美術	日本の近現代美術	海外の美術		
油彩画	638	36.1%	620 (10)	18	0	購入	8
						受贈	607
						管理換	23
水彩・素描	156	8.8%	108 (1)	45	3	購入	23
						受贈	132
						管理換	1
日本画	41	2.3%	39 (1)	2	0	購入	0
						受贈	38
						管理換	3
版画	344	19.5%	286 (6)	33 (9)	25 (3)	購入	5
						受贈	338
						管理換	1
写真	82	4.6%	36 (7)	45	1	購入	0
						受贈	82
彫刻	348	19.7%	168 (7)	77	29	購入	100
						受贈	173
						管理換	1
野外美術館の彫刻			21	40	13	購入	67
						受贈	2
						賃借	5
工芸	10	0.6%	9 (1)	1	0	購入	0
						受贈	10
デザイン	31	1.8%	28	3	0	受贈	31
部族芸術	118	6.7%	0	0	118	購入	0
						受贈	118
合計	1,768	100.0%	1,315 (33)	264 (9)	189 (3)	1,768 (45)	1,768
			74.4%	14.9%	10.7%	100.0%	

令和4年1月14日見込み