

札幌芸術の森美術館 令和3年度収蔵作品リスト

No.	種別	作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法	取得方法	寄贈者	評価額(円)
01	絵画	佐藤武	時計のある室内	1970年	油彩、キャンヴァス	129.8×97.4cm	寄贈	佐藤武	800,000
02	絵画	佐藤武	蒼い夜	1981年	アクリル、キャンヴァス	106.4×45.8cm	寄贈	佐藤武	700,000
03	絵画	佐藤武	夕景の回廊Ⅲ	2003年	アクリル、キャンヴァス	159.7×79.8cm	寄贈	佐藤武	1,400,000
04	絵画	佐藤武	暮れゆく街	2010年	アクリル、キャンヴァス	188.0×84.5cm	寄贈	佐藤武	1,600,000
05	絵画	佐藤武	旅の終り『雨あがる』Ⅲ	2015年	アクリル、キャンヴァス	115.0×472.0cm	寄贈	佐藤武	3,000,000
06	絵画	佐藤武	廃墟	2019年	アクリル、キャンヴァス	145.8×112.1cm	寄贈	佐藤武	1,600,000
07	絵画	佐藤忠良	冬日裏	1932年	油彩、板	23.6×33.0cm	寄贈	坂下龍司、坂下弘人	1,000,000
08	絵画	本田征爾	眠り犬シャッポ	2017年	アクリル、墨、キャンヴァス	38.0×45.5cm	寄贈	本田征爾	200,000
09	絵画	本田征爾	夜の顔	2018年	アクリル、墨、キャンヴァス	37.9×45.5cm	寄贈	本田征爾	200,000
10	絵画	本田征爾	青む夜に	2019年	水可溶性油絵具、板	41.0×32.0cm	寄贈	本田征爾	200,000
11	絵画	砂澤ビッキ	〔女〕	1982年	水彩、鉛筆、紙	45.0×34.7cm	寄贈	佐藤友哉	180,000
12	絵画	笹山峻弘	ラダック	2002年	紙本彩色	183.0×368.0cm	寄贈	笹山恵利	2,300,000
13	版画	巖嘸	Well! Well! Well!	1974年	シルクスクリーン、紙	72.5×51.0cm	寄贈	荒井善則	180,000

札幌芸術の森美術館 令和3年度収蔵作品リスト

No.	種別	作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法	取得方法	寄贈者	評価額(円)
14	版画	巖嘸	Love letter	1974年	シルクスクリーン、紙	61.5×44.0cm	寄贈	荒井善則	80,000
15	版画	岡部昌生	Stroke-on the recorded stone, Nov. 18, 1984 (15 works-#15)	1984年	鉛筆、紙	30.3×47.5cm	寄贈	佐藤友哉	80,000
16	版画	岡部昌生	Stroke-on the recorded wall, Nov. 18, 1984 (15 works-#15)	1984年	鉛筆、紙	30.9×46.5cm	寄贈	佐藤友哉	80,000
17	版画	岡部昌生	Frottage / Sakaigawa Promenade in Sapporo, October 7-8, 1989 / Art Event	1989年	オイルチョーク、紙	30.5×50.9cm	寄贈	佐藤友哉	80,000
18	版画	田辺和郎	DISTANCE・I	1980年代	シルクスクリーン、紙	37.5×37.5cm	寄贈	佐藤友哉	50,000
19	版画	田辺和郎	DISTANCE・II	1980年代	シルクスクリーン、紙	37.5×37.5cm	寄贈	佐藤友哉	50,000
20	版画	田辺和郎	DISTANCE・III	1980年代	シルクスクリーン、紙	37.5×37.5cm	寄贈	佐藤友哉	50,000
21	版画	田辺和郎	DISTANCE・IV	1980年代	シルクスクリーン、紙	37.5×37.5cm	寄贈	佐藤友哉	50,000
22	版画	手島圭三郎	しろふくろうの山	1979年	木版、紙	52.8×74.0cm	寄贈	手島圭三郎	200,000
23	版画	手島圭三郎	しまふくろうの樹	1980年	木版、紙	52.8×74.0cm	寄贈	手島圭三郎	200,000
24	版画	手島圭三郎	しまふくろうのみずうみ・流木	1981年	木版、紙	52.8×74.0cm	寄贈	手島圭三郎	200,000
25	版画	浜西勝則	Game-移行 No.4	1980年	メゾチント、紙	44.5×60.5cm	寄贈	荒井善則	120,000
26	版画	舟越桂	静かな鏡のために	1987年	ドライポイント、ハーネミュール紙	14.8×9.6cm	寄贈	荒井善則	120,000

札幌芸術の森美術館 令和3年度収蔵作品リスト

No.	種別	作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法	取得方法	寄贈者	評価額(円)
27	版画	舟越桂	砂漠で見る夢	2005年	ダイレクトグラビア、エングレーピング、ドライポイント、紙	55.7×40.4cm	寄贈	荒井善則	280,000
28	版画	李禹煥	FROM LINE A	1981年	ドライポイント、アルシュ紙	27.5×34.0cm	寄贈	荒井善則	100,000
29	版画	李禹煥	遺跡地にて 2	1984年	リトグラフ、紙	67.0×81.0cm	寄贈	荒井善則	200,000
30	版画	李禹煥	スペースプランニング	1985年	シルクスクリーン、紙	65.0×54.5cm	寄贈	荒井善則	130,000
31	写真	大橋英児	Sapporo-city	2019年	ラムダプリント	67.5×90.1cm	寄贈	大橋英児	300,000
32	写真	大橋英児	Biratori-town	2019年	ラムダプリント	67.5×90.1cm	寄贈	大橋英児	300,000
33	写真	大橋英児	Muroran-city	2019年	ラムダプリント	67.5×90.1cm	寄贈	大橋英児	300,000
34	写真	大橋英児	Sapporo-city	2020年	ラムダプリント	67.5×90.1	寄贈	大橋英児	300,000
35	写真	大橋英児	Yubari-city	2020年	ラムダプリント	67.5×90.1cm	寄贈	大橋英児	300,000
36	写真	藤倉翼	cropped PR. Ng. JP. '17 No.1	2017年	インクジェットプリント、木(オーク)	31.5×44.0×4.0cm	寄贈	藤倉翼	100,000
37	写真	藤倉翼	cropped SB. Sp. JP. '17 No.1	2018年	インクジェットプリント、木(オーク)	84.0×111.0×7.5cm	寄贈	藤倉翼	200,000
38	彫刻	加藤顕清	女の首 B	1960年頃	ブロンズ	10.8×8.5×10.0 cm	寄贈	笹野和子	100,000
39	彫刻	加藤顕清	横たわる裸婦	1961年頃	石膏	11.5×26.4×12.8 cm	寄贈	笹野和子	300,000

