

## 令和元年度札幌芸術賞 受賞者 主な経歴

北村 清彦 (きたむら きよひこ)	
昭和 60 (1985) 年	京都大学大学院文学研究科博士後期課程美学美術史学専攻研究指導認定退学 京都大学文学部助手 (～昭和 62 年)
昭和 62 (1987) 年	島根大学法文学部助教授 (～平成 8 年)
平成 8 (1996) 年	パリ第 10 大学客員研究員 (～平成 8 年 10 月) 北海道大学文学部助教授 (～平成 12 年)
平成 9 (1997) 年	北海道立美術館収蔵作品選定評価協議会委員 (～平成 31 年)
平成 12 (2000) 年	京都大学大学院文学研究科より論文博士 (文学) 号取得 北海道大学大学院文学研究科教授 (～現在)
平成 13 (2001) 年	美学会委員 (全国大会実行委員長、国際版 Aesthetics 編集、雑誌『美学』編集長 など歴任) (～令和元年)
平成 15 (2003) 年	『藝術解釈学ーポール・リクール の主題による変奏』(北海道大学出版会) (単著) 北海道芸術学会を創設し、以後、副会長 (事務局長) として毎年、研究発表、シン ポジウム、アートトークなど数多く主催 (～現在)
平成 19 (2007) 年	札幌芸術の森美術館専門委員会委員及び委員長 (～現在)
平成 20 (2008) 年	『岩波講座哲学 07 芸術／創造性の哲学』(岩波書店) (共著)
平成 23 (2011) 年	札幌国際芸術展基本計画検討委員会委員 (～平成 24 年)
平成 24 (2012) 年	札幌大通地下ギャラリー500m 美術館企画委員会委員長 (～平成 29 年)
平成 26 (2014) 年	札幌文化芸術円卓会議座長 (～平成 27 年)
平成 28 (2016) 年	札幌市民交流プラザアート作品検討委員会委員長 (～平成 29 年) 札幌文化芸術交流センター企画専門委員会委員長 (～現在)
平成 29 (2017) 年	ほっかいどう未来チャレンジ応援会議文化芸術部会委員 (～現在)
令和元 (2019) 年	PMF 組織委員会 PMF 将来ビジョン検討委員会座長 (～現在)
現在	北海道大学大学院文学研究院人文学専攻文化多様性論講座芸術学研究室教授 北海学園大学及び札幌大谷大学非常勤講師 新アカデミー合唱団団員 らてるね賞 (北海道演劇宣伝美術賞) 実行委員会委員長 美学会、国際美学連盟、京都哲学会、北海道芸術学会 (副会長・事務局長) 会員