

団体名 i n t r o

1 団体の今後の活動予定

- | | |
|---------|---|
| 4月 | <ul style="list-style-type: none"> ・ 2011年度予算についての劇団内調整（会計、活動） ・ 活動内容の確認、および活動実施に向けた準備 |
| 5月～6月 | <ul style="list-style-type: none"> ・ 基礎訓練を中心とした劇団内スキルアップのための稽古 |
| 7月～9月 | <ul style="list-style-type: none"> ・ イトウワカナが羊屋白玉氏（指輪ホテル）の作品に参加予定 ・ イトウワカナが大阪・インディペンデントシアター主催「INDEPENDENT」ツアー参加 ・ 11月の本公演（新作上演）に向けた稽古 |
| 10月～12月 | <ul style="list-style-type: none"> ・ 稽古および、本公演実施
（本公演 日時未定：会場はターミナルプラザことに PATOS を予定） |
| 1月 | <ul style="list-style-type: none"> ・ 本公演決算（本公演実施時期により変動有） ・ 本公演を経た上での次年度課題の洗い出し |
| 2月～3月 | <ul style="list-style-type: none"> ・ 基礎訓練を中心とした劇団内スキルアップのための稽古 ・ 2011年度決算（会計、活動ともに） ・ 2012年度に向けた準備 |

※ その他企画の参加及びワークショップの参加等については、順次、劇団内調整で対応する。

2 平成23年度の活動における目標等

<劇団としての目標>

『札幌発』の劇団として、質の高い演劇を創作していける集団づくり、作品づくりを行っていくことを目標として活動を実施する。

平成23年度は、札幌のみならず東京、大阪等、北海道外との関わりを持つことが出来る機会が予定されている。そこでの上演のみならず、道外で活動している方々との出会いをとおして、劇団として刺激を受け、活動に反映させていきたいと考えている。

<札幌市の文化芸術振興に貢献できると考えられる点、及び市民との連携>

何かしらの文化・芸術に触れたいと思うとき、美術館へ行けば絵画や彫刻などの美術作品を鑑賞することができ、映画館へ行けば映像という芸術に触れることができる。

その選択肢のなかに、演劇が入ること、そして札幌でも、演劇を観ることのできる環境があることを、少しでも多くの市民に知っていただくことが、振興への重要なポイントになると考えている。それには、劇団単位での広報活動の強化をはじめ、「さっぽろアートステージ」の積極的な利用など、地道な活動から認知度、理解度を少しずつ、しかし確実にあげていきたいと考えている。

そしてまた、その場を提供し続けること、足を運んでくださった市民の方々に、より質の高い作品を体験していただくことこそが、劇団として活動する集団がするべき貢献と考える。

また、道外への積極的なアピールを行い、外の評価を高めることから市民の目が向いていく可能性も考えていく。さらに昨今、演劇の持つちからを利用して、コミュニケーションワークショップなどが各地で開催されていることを受け、演劇にかかわるものとして、そういった還元の仕方で市民との連携に繋げていくことも今後の課題として考えていきたい。