

平成 2 3 年（2011 年） 3 月 4 日

札幌市長 上田 文雄 様

舞台芸術創作活動支援事業補助金選考委員会

委員長 藤村 智子

平成 2 3 年度舞台芸術創作活動支援事業補助金に係る補助対象  
団体の選考結果について

平成 2 3 年 3 月 4 日に開催いたしました舞台芸術創作活動支援事業補助金  
選考委員会において、同補助金の交付要望書提出団体 1 2 件について慎重に  
審議いたしました結果、委員全員の一致をもちまして、別紙のとおり補助対  
象としてふさわしい団体を選考しましたので報告いたします。

【別紙】

(五十音順)

	団体名	代表者氏名	主な選考理由
1	i n t r o	伊藤 若菜	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 一作ごとに高いレベルで作品が成長している。構成も新鮮で将来が期待される。</li> <li>・ 様々な企画に積極的に参加し、本補助事業に前向きに応えようとする意志がある。</li> </ul>
2	演劇ユニット イレブン☆ナイン	納谷 真大	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 北海道の劇団では見る機会の少ない、シチュエーションコメディという分野を得意としファンも多い。</li> <li>・ 札幌を代表するエンターテインメント演劇として創造力を評価する。</li> </ul>
3	劇団イナダ組	稲田 博	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 作品の内容、観客動員数も含め、北海道の演劇をリードしている。</li> <li>・ 道内外で活発に公演を行い、札幌の演劇を発信している。</li> </ul>
4	劇団千年王國	橋口 幸絵	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 札幌の演劇界を面白くさせる劇団のひとつであり、道内外でも活発に公演している。</li> <li>・ 脚本だけでなく演出、音響などの質の高さが目立つ。</li> </ul>
5	劇団弦巻楽団	弦巻 啓太	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 優れた構成力、テンポの良い演出力を評価する。</li> <li>・ 常に安定した作品を創るとともに、ワークショップなども行い、演劇文化を広める取組みも行っている。</li> </ul>
6	y h s	細田 洋介	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ シアターZOO【Re:Z】大賞の2年連続受賞など、優れた作品を創っている。</li> <li>・ 札幌の演劇界をリードし、近年特に進境著しい。演劇を広く市民に親しんでもらえるよう様々な活動を展開している。</li> </ul>