

**平成30年度  
文化芸術意識調査  
報告書**

**平成31年3月**

**札幌市**

# 目 次

## I. 調査概要

1. 調査の目的	1
2. 調査の概要	1
3. 配布数及び回答者数	1
4. 凡例及び注記	1

## II. 調査結果

1. 回答者の属性	2
2. 市民による文化芸術活動の重要度	3
3. 札幌市の文化芸術が優れている点	4
4. この1年間に観賞した文化芸術の分野	5
5. この1年間に自ら行った文化芸術活動の分野	6
6. 札幌市が力を入れて振興したほうが良いと考える文化芸術の分野	7
7. 文化芸術を活かしたほうが良いと感じる分野	8
8. 文化芸術に関する情報を取得する媒体の種類	9
9. 札幌市の文化芸術イベントの認知度	11
10. 行ったことのある札幌市の文化芸術イベント	12
11. 文化芸術施設の認知度	13
12. 「市民交流プラザ」の訪問有無	14
13. 「市民交流プラザ」の訪問場所	15
14. 文化芸術に関する支援制度の認知度	16
15. 文化財施設の認知度	17
16. 過去3年以内の文化財施設の見学場所	18
17. 歴史的資産への関心	19
18. 歴史的資産の保存・活用に関する取組について	20
19. 歴史的資産の保存・活用が大切と思う理由	21
20. 歴史的資産の保存・活用が大切と思わない理由	22
21. 歴史的資産に関連するイベントへの参加意向	23
22. 文化芸術・歴史的資産に関する取組の満足度	24
23. 文化芸術・歴史的資産に関する取組への課題と要望	25

## III. 資料編

アンケート調査票	29
----------	----

## I. 調査概要

---

### 1. 調査の目的

札幌市が効果的な文化芸術施策を展開していくため、市民の文化芸術に関する意識（関心度やニーズ等）を探ることを目的に実施した。

### 2. 調査の概要

#### (1) 調査期間

平成 31 年 2 月 14 日（木）※発送～2 月 28 日（木）※投函期限

#### (2) 調査方法

郵送アンケート調査およびインターネット調査

#### (3) 調査対象者

層化二段無作為抽出法により抽出した 10 代以上の札幌市民

### 3. 配布数及び回収数

配布数：5,000 通 / 回収数：1,440 通（回収率：28.8%）

### 4. 凡例及び注記

○<SA>：シングルアンサー（単一回答）設問。表記の割合（%）は選択肢ごとに小数点第二位を四捨五入しているため、合計が 100%にならない場合がある。

○<MA>：マルチアンサー（複数回答）。表記の割合（%）の合計は 100%を超える。

○表では、各行ごとに最も高い割合のセルは濃いオレンジ、2 番目はオレンジ、3 番目は薄いオレンジを着色している。

○N：サンプル数。注記のない限り、非該当者（その設問に答える必要のない方）を除いた数であるため、回収数以下になる。

○不明：未回答（未記入）などで回答内容が不明であることを示す。

○回答数に制限がある設問に関しては、制限数を超えた回答も一定数以上あるため、回答内容をそのまま集計している。

## II. 調査結果

### 1. 回答者の属性

#### (1) 年齢

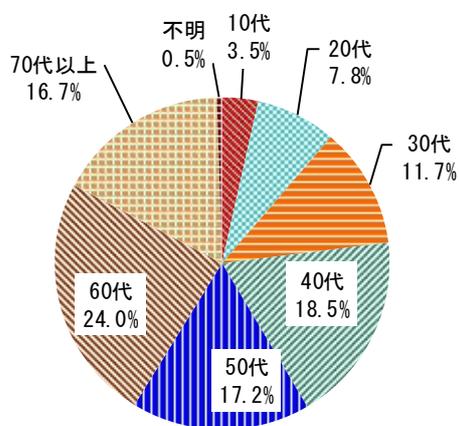


図 1-1 年齢〈SA〉  
(N=1,440)

#### (2) 性別

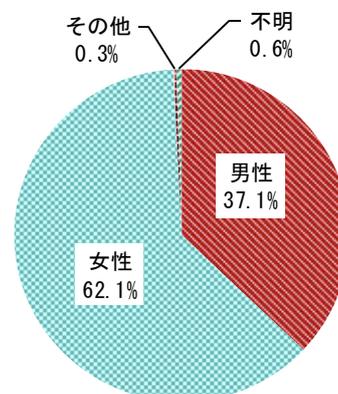


図 1-2 性別〈SA〉  
(N=1,440)

#### (3) 職業

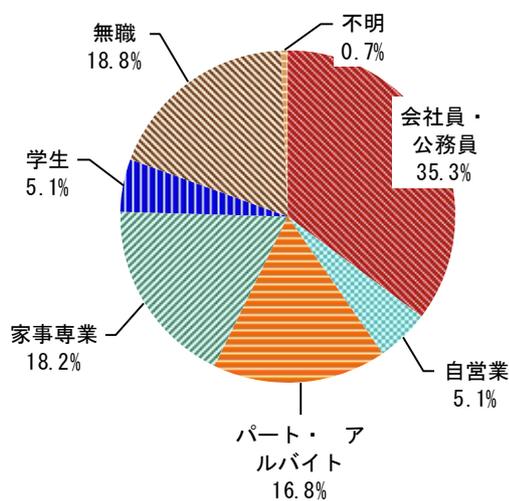


図 1-3 職業〈SA〉  
(N=1,440)

#### (4) 家族構成

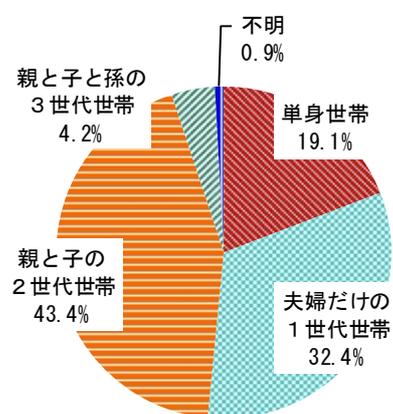


図 1-4 家族構成〈SA〉  
(N=1,440)

## 2. 市民による文化芸術活動の重要度

問1 あなたは、市民が文化芸術を鑑賞することや、自ら文化芸術活動を行うことは大切だと思いますか。あてはまる番号1つに○を付けてください。

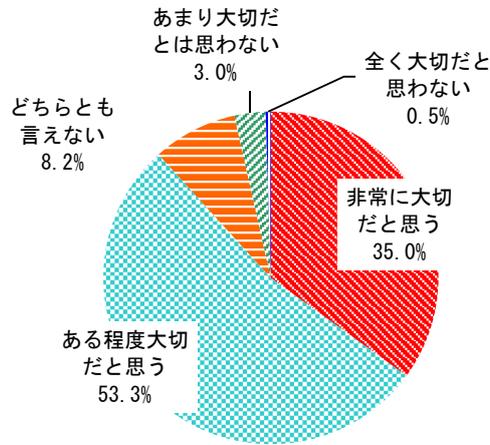


図 2-1 市民による文化芸術活動の重要度  
 〈SA〉【全体 \*不明除く】(N=1,428)

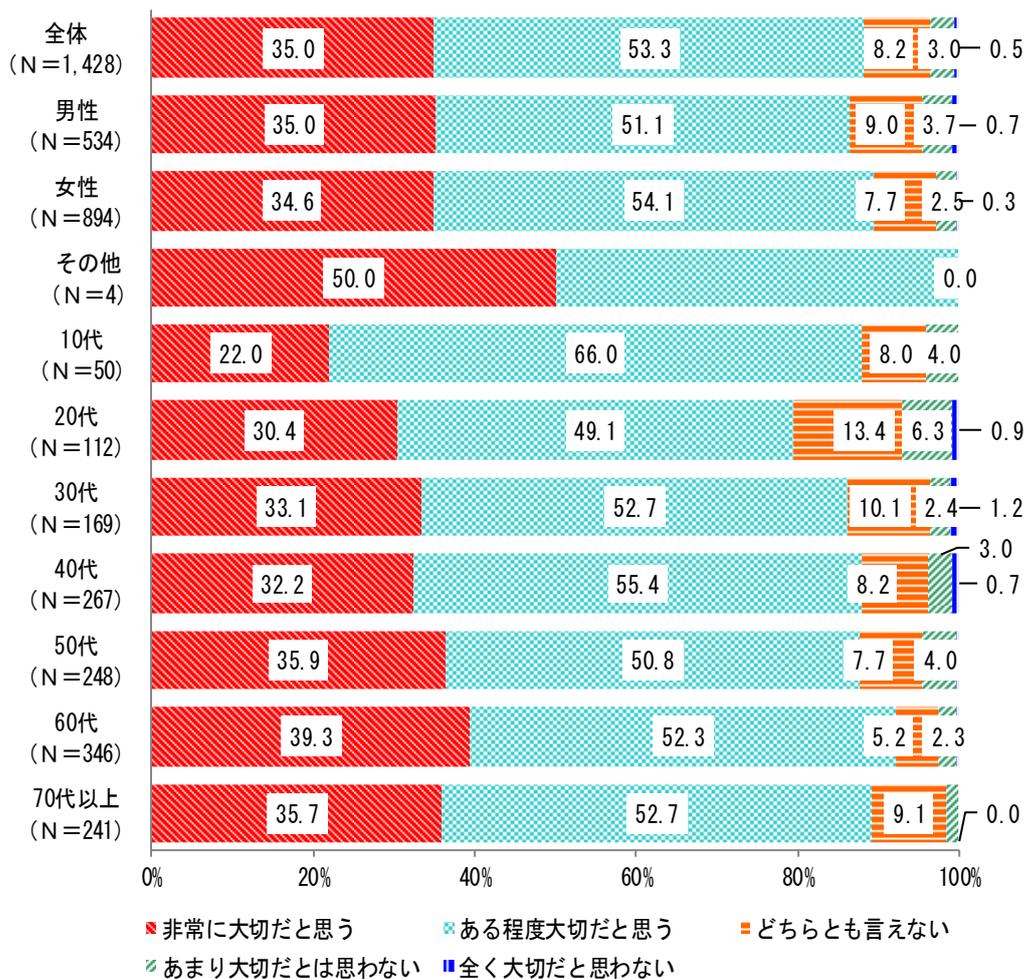


図 2-1 市民による文化芸術活動の重要度  
 〈SA〉【全体 \*不明除く】(N=1,428)

### 3. 札幌市の文化芸術が優れている点

問2 あなたが、札幌市において文化面で優れていると感じる点は何だと思いますか。あてはまる番号に3つまで○を付けてください。

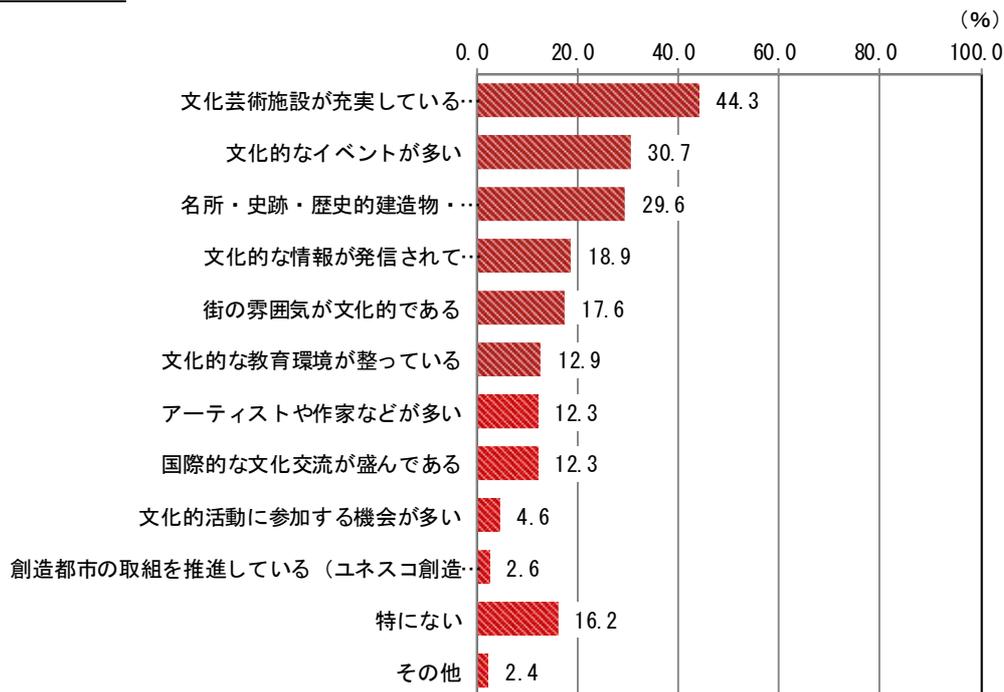


図 3-1 札幌市の文化芸術が優れている点

〈MA〉【全体 \*不明除く】(N=1,393)

表 3-2 札幌市の文化芸術が優れている点

〈MA〉【性/年代別 \*不明除く】

	(文化芸術施設が充実しているを含む)	文化的なイベントが多い	伝統文化・名所・史跡・歴史的建造物が多い	文化的な情報がよく発信されている	街の雰囲気が文化的である	文化的な教育環境が整っている	アーティストや作家が多い	国際的な文化交流が盛んである	文化的活動に参加する機会が多い	(ユネスコ創造都市ネットワークを含む)	特にない	その他
全体 (N=1,393)	44.3	30.7	29.6	18.9	17.6	12.9	12.3	12.3	4.6	2.6	16.2	2.4
男性 (N=526)	39.2	34.4	30.4	17.7	20.2	14.1	10.1	13.7	4.6	3.4	16.9	2.5
女性 (N=858)	47.4	28.6	29.1	19.6	16.1	12.4	13.8	11.4	4.7	2.1	15.7	2.3
その他 (N=4)	50.0	25.0	50.0	25.0	25.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
10代 (N=50)	48.0	42.0	34.0	4.0	18.0	12.0	10.0	12.0	8.0	0.0	12.0	2.0
20代 (N=112)	41.1	35.7	29.5	21.4	18.8	8.9	20.5	8.0	1.8	1.8	15.2	1.8
30代 (N=165)	39.4	29.7	29.1	12.7	9.7	6.7	18.8	14.5	3.0	1.8	20.6	1.8
40代 (N=262)	41.2	29.8	30.2	18.3	13.7	12.2	14.1	9.5	2.3	2.3	19.1	2.3
50代 (N=240)	43.8	30.8	25.8	15.8	16.3	11.3	12.9	12.9	3.8	2.5	15.8	4.2
60代 (N=329)	46.2	30.4	30.7	22.2	22.5	12.8	8.5	16.4	5.5	3.3	13.1	2.4
70代以上 (N=231)	49.8	28.6	31.6	24.2	21.6	22.5	6.9	9.1	8.7	3.5	15.2	1.3

#### 4. この1年間に観賞した文化芸術の分野

問3 あなたが、この1年間に鑑賞した文化芸術の分野についてあてはまる番号にいくつでも○を付けてください。

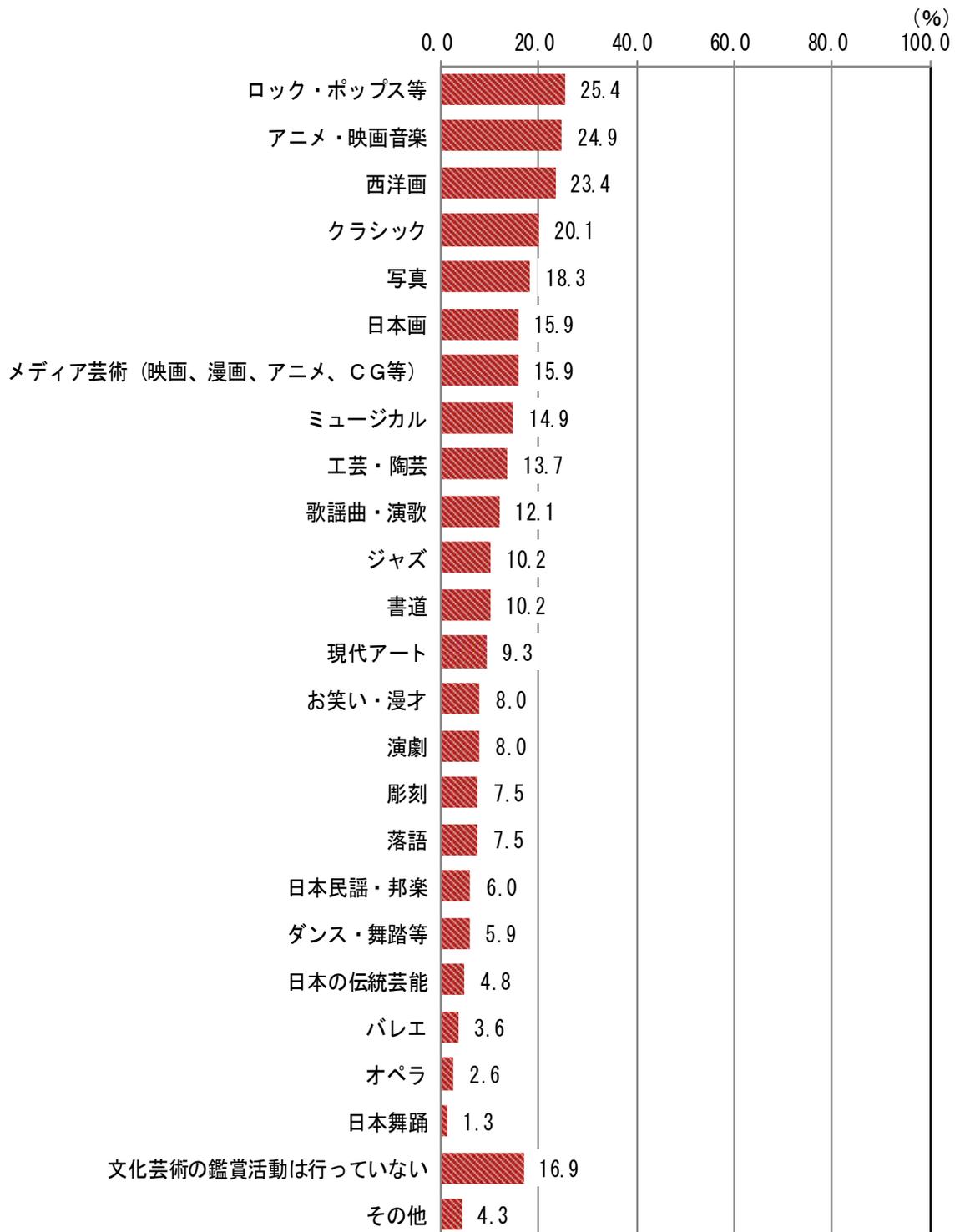


図 4-1 この1年間に観賞した文化芸術の分野

〈MA〉【全体 \*不明除く】(N=1,408)

表 4-2 この1年間に観賞した文化芸術の分野

〈MA〉【性／年代別 ＊不明除く】

	ロック・ポップス等	アニメ・映画音楽	西洋画	クラシック	写真	日本画	メディア芸術（映画、漫画、アニメ、CG等）	ミュージカル	工芸・陶芸	歌謡曲・演歌	ジャズ	書道	現代アート
全体 (N=1,408)	25.4	24.9	23.4	20.1	18.3	15.9	15.9	14.9	13.7	12.1	10.2	10.2	9.3
男性 (N=526)	22.8	25.1	20.5	16.3	19.2	15.0	14.1	2.3	10.6	12.9	11.4	8.7	8.9
女性 (N=874)	27.1	24.7	25.1	22.0	17.6	16.5	17.0	4.3	15.6	11.3	9.4	11.1	9.6
その他 (N=4)	25.0	50.0	25.0	100.0	25.0	25.0	25.0	0.0	0.0	75.0	50.0	0.0	0.0
10代 (N=50)	22.0	50.0	16.0	16.0	22.0	10.0	32.0	20.0	10.0	8.0	6.0	14.0	14.0
20代 (N=112)	30.4	49.1	15.2	17.0	25.0	6.3	30.4	19.6	8.0	5.4	4.5	1.8	16.1
30代 (N=166)	34.3	40.4	10.2	11.4	18.7	7.2	21.7	15.7	6.6	4.8	6.0	5.4	7.8
40代 (N=263)	37.3	27.8	18.3	19.4	16.3	11.4	17.1	17.1	8.4	9.5	9.1	9.5	9.9
50代 (N=247)	37.7	20.2	27.1	20.2	16.6	19.0	17.0	17.0	16.6	10.9	14.2	11.7	9.7
60代 (N=333)	12.9	15.0	31.2	24.3	15.3	19.5	10.8	12.9	15.3	13.2	14.1	12.0	9.0
70代以上 (N=234)	9.4	12.8	28.6	23.1	21.8	24.8	6.4	9.0	23.1	23.9	8.5	13.2	5.6

	お笑い・漫才	演劇	彫刻	落語	日本民謡・邦楽	ダンス・舞踏等	日本の伝統芸能	バレエ	オペラ	日本舞踊	文化芸術の鑑賞活動は行っていない	その他
全体 (N=1,408)	8.0	8.0	7.5	7.5	6.0	5.9	4.8	3.6	2.6	1.3	16.9	4.3
男性 (N=526)	9.3	5.5	6.7	7.4	8.4	2.9	4.4	2.3	2.1	1.1	21.3	3.4
女性 (N=874)	7.2	9.5	8.1	7.4	4.7	7.8	5.1	4.3	2.9	1.4	14.2	4.7
その他 (N=4)	25.0	0.0	0.0	25.0	0.0	0.0	0.0	0.0	25.0	0.0	0.0	25.0
10代 (N=50)	12.0	16.0	14.0	10.0	14.0	20.0	2.0	4.0	4.0	2.0	8.0	4.0
20代 (N=112)	13.4	3.6	5.4	2.7	6.3	6.3	0.9	0.9	1.8	0.0	13.4	2.7
30代 (N=166)	13.9	9.0	6.6	6.6	8.4	4.8	3.6	3.0	0.0	0.0	12.7	3.0
40代 (N=263)	8.7	8.7	4.6	4.2	3.4	5.3	4.9	4.9	1.5	1.5	16.0	2.7
50代 (N=247)	7.3	10.5	8.1	7.7	3.2	7.7	6.1	4.0	3.6	1.2	17.4	3.2
60代 (N=333)	3.9	6.3	8.1	8.4	4.8	5.1	4.8	3.9	3.3	1.2	20.7	6.6
70代以上 (N=234)	6.4	6.4	9.8	12.0	10.3	3.4	6.8	2.6	3.8	2.6	18.4	5.1

5. この1年間に自ら行った文化芸術活動の分野

問4 あなたが、この1年間に自ら文化芸術活動を行った分野についてあてはまる番号にいくつでも○を付けてください。

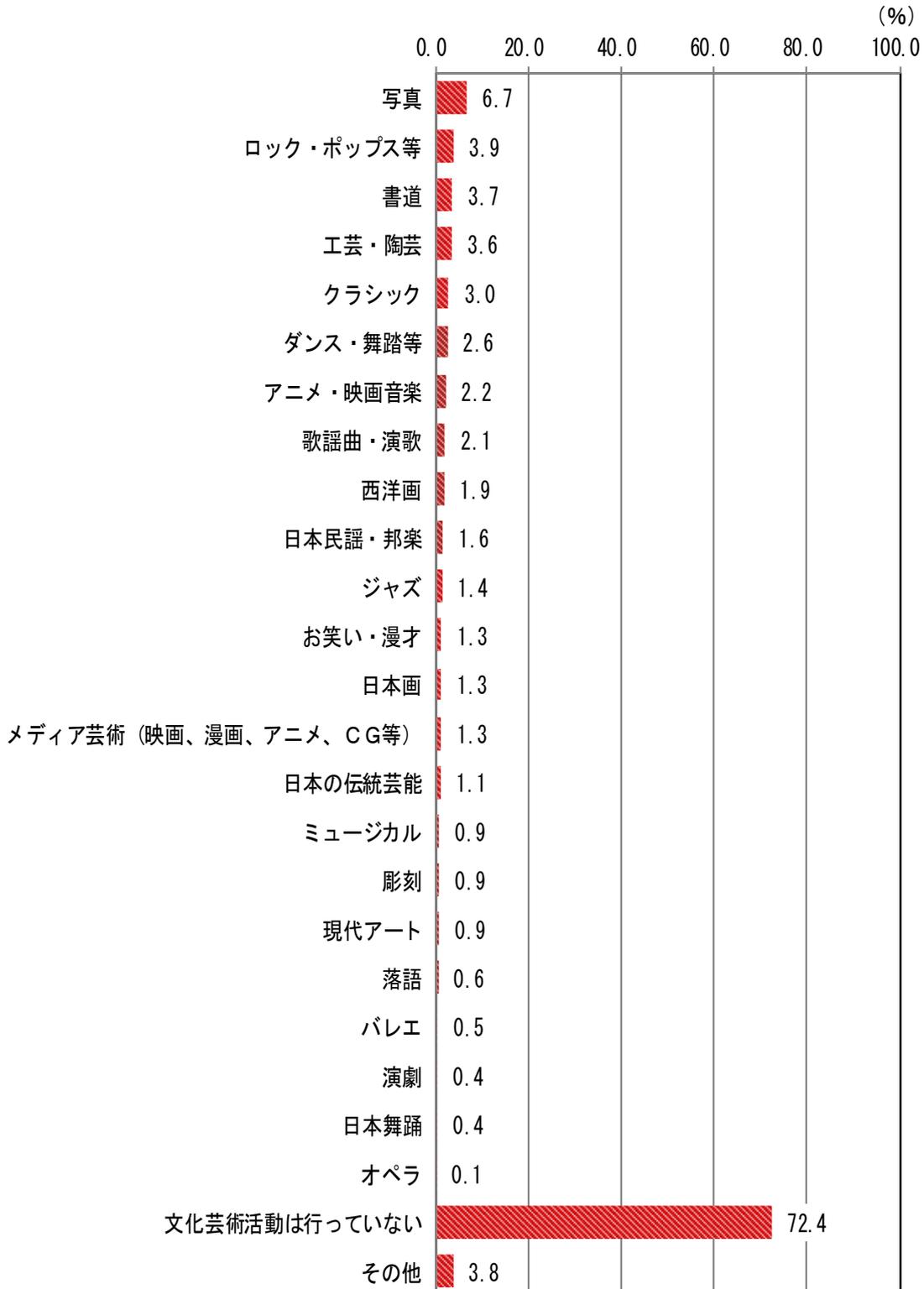


図 5-1 この1年間に自ら行った文化芸術活動の分野  
 〈MA〉【全体 \*不明除く】(N=1,350)

表 5-2 この1年間に自ら行った文化芸術活動の分野

〈MA〉【性／年代別 ＊不明除く】

	写真	ロック・ポップス等	書道	工芸・陶芸	クラシック	ダンス・舞踏等	アニメ・映画音楽	歌謡曲・演歌	西洋画	日本民謡・邦楽	ジャズ	お笑い・漫才	日本画
全体(N=1,350)	6.7	3.9	3.7	3.6	3.0	2.6	2.2	2.1	1.9	1.6	1.4	1.3	1.3
男性(N=510)	7.3	4.9	3.5	2.2	2.0	1.8	2.2	2.4	1.8	1.8	2.4	2.0	1.6
女性(N=831)	6.5	3.2	3.9	4.5	3.5	3.1	2.3	2.0	1.7	1.6	0.7	0.8	1.0
その他(N=4)	0.0	25.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	50.0	0.0	25.0	25.0	25.0
10代(N=50)	16.0	2.0	16.0	2.0	8.0	16.0	4.0	0.0	2.0	6.0	2.0	6.0	0.0
20代(N=110)	12.7	5.5	0.9	5.5	3.6	1.8	3.6	0.0	1.8	2.7	2.7	1.8	1.8
30代(N=164)	11.6	7.9	3.0	2.4	3.0	1.8	1.2	0.0	0.6	0.6	1.2	0.6	0.0
40代(N=256)	3.5	3.5	3.5	2.3	2.3	3.1	3.1	0.8	0.8	0.8	0.8	1.6	0.4
50代(N=241)	5.8	5.8	4.1	5.0	3.3	1.7	0.8	1.7	1.2	1.2	0.8	1.7	0.0
60代(N=310)	3.9	1.6	3.5	3.5	1.9	1.6	2.3	3.5	1.9	1.3	1.9	0.6	1.9
70代以上(N=215)	7.0	2.3	2.8	3.7	2.8	2.3	2.3	5.6	4.7	2.8	1.4	0.9	3.7

	ニメ、CG等 メディア芸術 (映画、漫画、ア)	日本の伝統芸能	ミュージカル	彫刻	現代アート	落語	パレエ	演劇	日本舞踊	オペラ	文化芸術活動は行っていない	その他
全体(N=1,350)	1.3	1.1	0.9	0.9	0.9	0.6	0.5	0.4	0.4	0.1	72.4	3.8
男性(N=510)	1.2	1.0	0.0	1.0	0.6	1.2	0.4	0.4	0.8	0.2	75.5	2.4
女性(N=831)	1.3	1.2	1.3	0.8	1.1	0.2	0.6	0.5	0.2	0.1	70.6	4.7
その他(N=4)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	50.0	0.0
10代(N=50)	4.0	0.0	2.0	4.0	4.0	0.0	2.0	2.0	0.0	0.0	48.0	2.0
20代(N=110)	6.4	0.9	0.9	0.9	0.9	0.9	0.0	1.8	0.0	0.9	63.6	2.7
30代(N=164)	1.8	0.6	1.2	0.0	0.6	0.0	1.2	0.6	0.0	0.0	76.2	3.0
40代(N=256)	0.4	2.0	0.4	0.4	0.8	0.4	0.0	0.0	0.8	0.0	79.7	2.0
50代(N=241)	1.2	0.8	0.4	0.4	0.8	0.4	0.8	0.0	0.4	0.0	72.2	3.7
60代(N=310)	0.0	1.0	1.0	1.3	1.0	0.6	0.6	0.6	0.3	0.0	73.9	5.2
70代以上(N=215)	0.5	1.4	0.9	1.4	0.5	1.4	0.0	0.0	0.9	0.5	69.3	5.6

6. 札幌市が力を入れて振興したほうが良いと考える文化芸術の分野

問5 あなたが、札幌市において力を入れて振興した方が良いと考える文化芸術の分野は何ですか。  
あてはまる番号に3つまで○を付けてください。

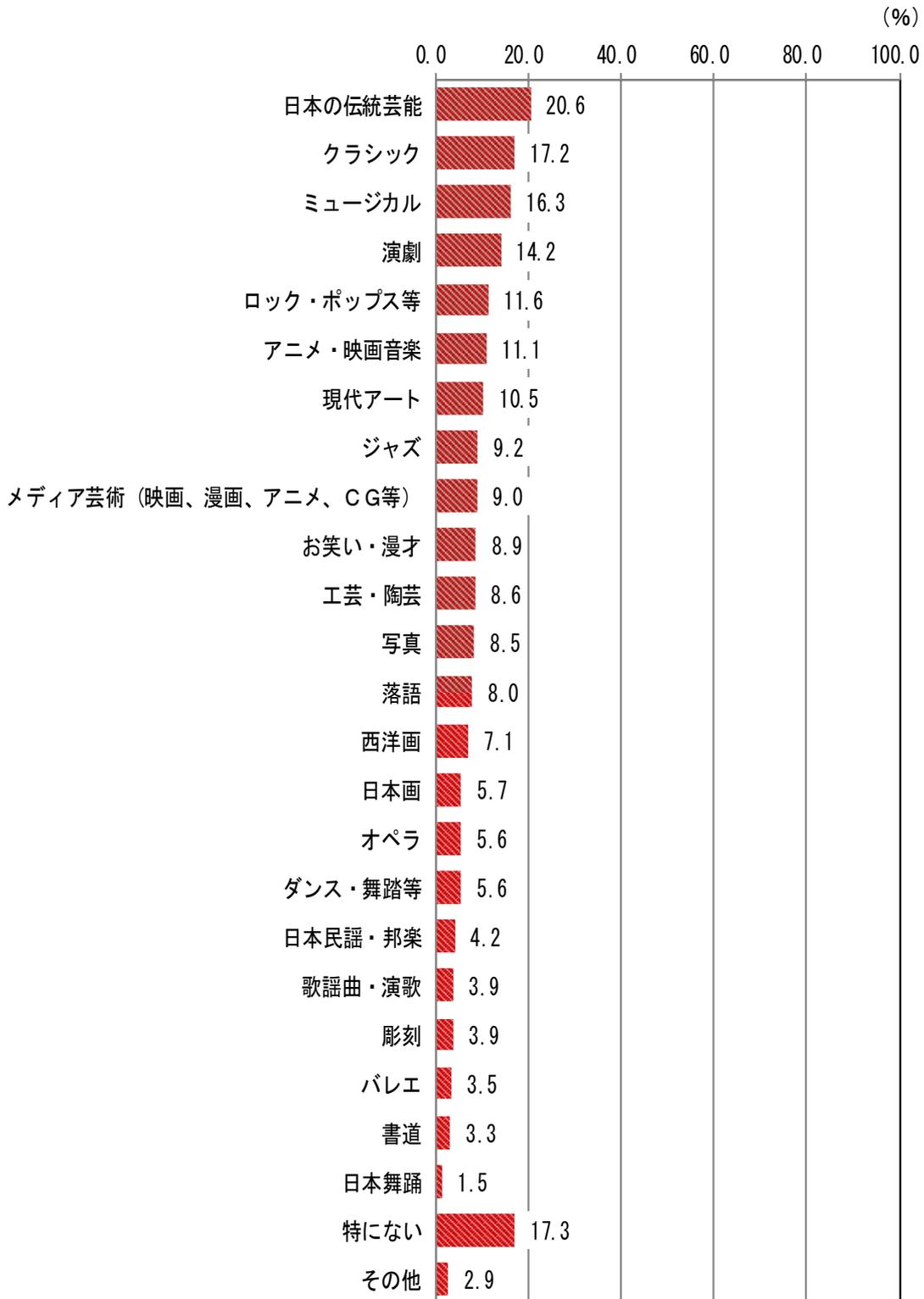


図6-1 札幌市が力を入れて振興したほうが良いと考える文化芸術の分野  
 〈MA〉【全体 \* 不明除く】(N=1, 367)

表6-2 札幌市が力を入れて振興したほうが良いと考える文化芸術の分野

〈MA〉【性／年代別 ＊不明除く】

	日本の伝統芸能	クラシック	ミュージカル	演劇	ロック・ポップス等	アニメ・映画音楽	現代アート	ジャズ	メディア芸術（映画、漫画、アニメ、CG等）	お笑い・漫才	工芸・陶芸	写真	落語
全体(N=1,367)	20.6	17.2	16.3	14.2	11.6	11.1	10.5	9.2	9.0	8.9	8.6	8.5	8.0
男性(N=508)	18.5	15.6	11.6	10.8	11.8	13.0	11.0	10.2	11.2	9.8	9.4	9.6	8.9
女性(N=851)	21.9	18.2	19.2	16.2	11.5	10.0	10.2	8.7	7.8	8.3	8.1	7.9	7.5
その他(N=4)	25.0	0.0	0.0	0.0	0.0	25.0	25.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	25.0
10代(N=49)	4.1	6.1	20.4	4.1	10.2	18.4	16.3	2.0	16.3	18.4	4.1	16.3	2.0
20代(N=110)	9.1	12.7	20.9	10.0	13.6	25.5	16.4	7.3	10.9	14.5	1.8	11.8	5.5
30代(N=158)	13.9	12.0	23.4	13.3	15.8	17.7	12.7	8.2	17.7	15.2	7.6	9.5	8.9
40代(N=255)	18.4	12.5	16.9	15.3	18.8	13.3	9.4	7.8	7.1	9.4	7.5	7.1	4.7
50代(N=239)	18.8	16.7	18.8	17.2	16.7	8.8	12.1	13.0	11.3	7.1	7.1	8.4	9.2
60代(N=325)	25.8	23.1	13.2	14.8	6.2	7.1	8.9	12.3	6.2	5.2	12.6	8.3	8.3
70代以上(N=228)	31.1	22.4	9.2	14.0	2.2	3.9	7.0	5.7	4.4	5.7	11.0	6.6	11.8

	西洋画	日本画	オペラ	ダンス・舞踏等	日本民謡・邦楽	歌謡曲・演歌	彫刻	バレエ	書道	日本舞踊	特にない	その他
全体(N=1,367)	7.1	5.7	5.6	5.6	4.2	3.9	3.9	3.5	3.3	1.5	17.3	2.9
男性(N=508)	6.7	7.7	3.0	4.5	5.5	4.1	5.1	2.0	3.3	1.4	21.5	3.0
女性(N=851)	7.3	4.6	7.3	6.3	3.2	3.8	3.2	4.5	3.3	1.5	14.8	2.7
その他(N=4)	25.0	0.0	0.0	0.0	50.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	25.0
10代(N=49)	4.1	6.1	2.0	12.2	2.0	0.0	4.1	2.0	4.1	4.1	22.4	0.0
20代(N=110)	4.5	2.7	5.5	7.3	5.5	2.7	5.5	0.9	1.8	0.9	15.5	2.7
30代(N=158)	5.1	2.5	1.3	9.5	3.2	0.6	2.5	1.9	1.9	1.3	14.6	4.4
40代(N=255)	6.7	3.9	5.9	5.1	0.8	2.0	3.5	4.7	3.9	0.4	20.8	1.6
50代(N=239)	7.9	4.2	6.3	3.3	2.9	5.4	3.8	2.9	3.3	0.8	15.9	2.5
60代(N=325)	7.7	8.3	6.8	6.2	4.6	4.9	4.9	4.6	3.1	1.2	16.9	3.1
70代以上(N=228)	9.2	9.2	7.0	3.1	9.2	6.6	3.1	3.9	4.4	3.5	17.1	3.9

7. 文化芸術を活かした方が良いと感じる分野

問6 あなたが、札幌市において下記の分野の中で文化芸術を活かした方が良いと感じるものはどれですか。最もあてはまる番号1つに○を付けてください。

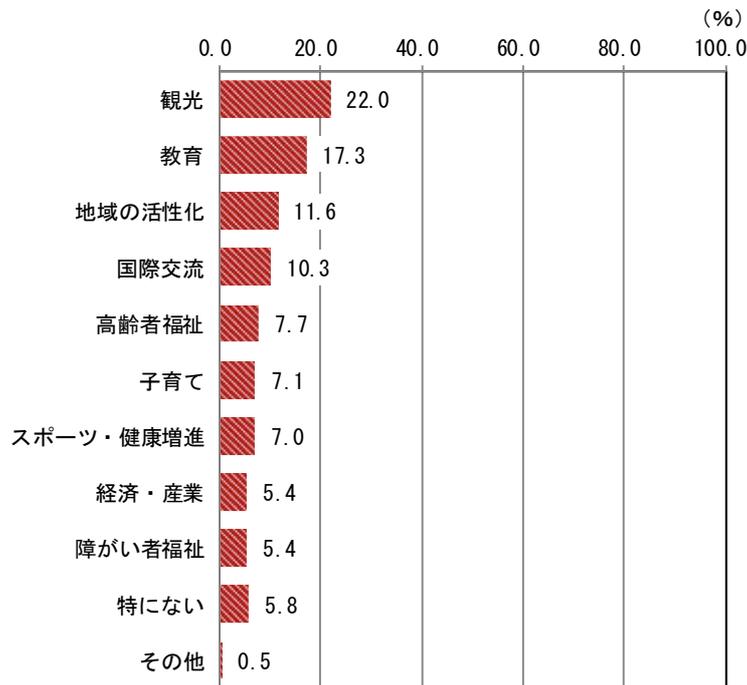


図 7-1 文化芸術を活かした方が良いと感じる分野

〈SA〉【全体 \*不明除く】(N=1,296)

表 7-2 文化芸術を活かした方が良いと感じる分野

〈SA〉【性/年代別 \*不明除く】

	観光	教育	地域の活性化	国際交流	高齢者福祉	子育て	スポーツ・健康増進	経済・産業	障がい者福祉	特にない	その他
全体(N=1,221)	23.3	18.3	12.3	10.9	8.2	7.5	7.5	5.7	5.7	5.8	0.5
男性(N=534)	22.1	9.0	11.0	5.2	5.2	8.4	5.1	6.7	11.2	6.2	0.7
女性(N=894)	18.8	9.4	18.2	4.7	4.6	5.1	7.0	7.0	10.1	4.7	0.2
その他(N=4)	0.0	0.0	50.0	0.0	25.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
10代(N=49)	32.7	16.3	14.3	2.0	2.0	10.2	2.0	8.2	6.1	6.1	0.0
20代(N=106)	22.6	8.5	18.9	2.8	3.8	7.5	10.4	4.7	12.3	6.6	1.9
30代(N=153)	34.0	5.2	15.0	7.8	2.6	4.6	17.0	1.3	9.8	2.0	0.7
40代(N=239)	23.8	10.5	20.1	6.3	7.1	7.1	7.1	2.9	8.8	6.3	0.0
50代(N=221)	24.4	11.3	18.1	6.3	5.9	4.5	5.9	3.6	11.8	7.7	0.5
60代(N=309)	17.5	11.7	18.4	4.9	5.5	8.4	5.2	9.7	13.6	4.9	0.3
70代以上(N=215)	13.0	9.8	13.5	4.7	6.5	7.9	3.3	20.0	14.0	7.0	0.5

8. 文化芸術に関する情報を取得する媒体の種類

問7 あなたは普段、どのような媒体から文化芸術に関する情報を得ていますか。主要な媒体について  
あてはまる番号に3つまで○を付けてください。

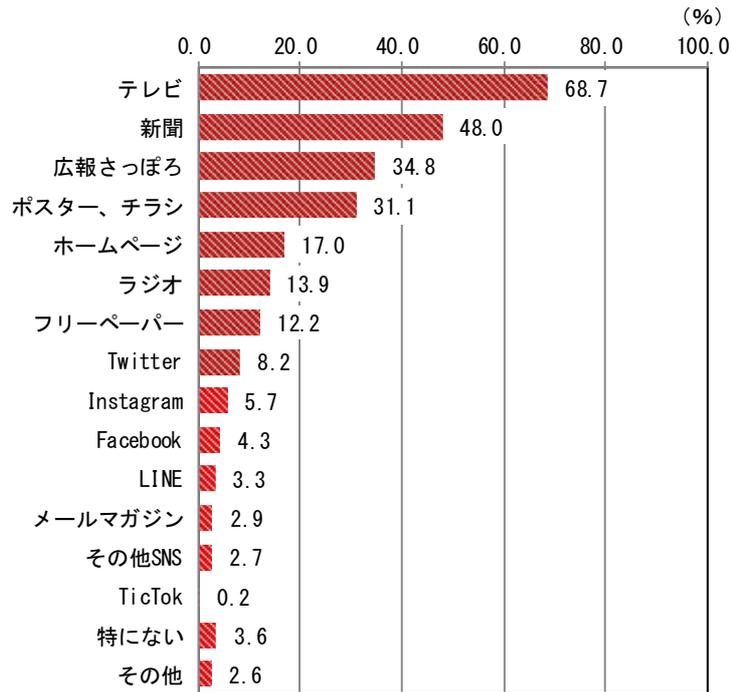


図 8-1 文化芸術に関する情報を取得する媒体の種類  
 〈MA〉【全体 \*不明除く】(N=1,398)

表 8-2 文化芸術に関する情報を取得する媒体の種類  
 〈MA〉【性/年代別 \*不明除く】

	テレビ	新聞	広報さっぽろ	ポスター、チラシ	ホームページ	ラジオ	フリーペーパー	Twitter	Instagram	Facebook	LINE	メールマガジン	その他SNS	TicTok	特にない	その他
全体 (N=1,398)	68.7	48.0	34.8	31.1	17.0	13.9	12.2	8.2	5.7	4.3	3.3	2.9	2.7	0.2	3.6	2.6
男性 (N=523)	66.5	47.6	32.5	23.7	21.8	19.3	9.8	7.1	3.8	4.2	2.3	2.3	2.7	0.4	5.4	2.5
女性 (N=866)	70.0	48.4	36.3	35.7	14.3	10.5	13.7	8.8	6.8	4.4	3.8	3.2	2.8	0.1	2.5	2.7
その他 (N=4)	50.0	25.0	0.0	25.0	0.0	50.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	25.0	0.0
10代 (N=49)	75.5	12.2	10.2	20.4	6.1	10.2	0.0	36.7	36.7	0.0	12.2	0.0	6.1	4.1	4.1	0.0
20代 (N=111)	61.3	16.2	12.6	31.5	18.0	9.0	5.4	18.9	18.9	5.4	4.5	0.0	1.8	0.9	2.7	2.7
30代 (N=165)	63.6	19.4	33.3	28.5	30.3	10.3	18.8	10.9	10.9	8.5	4.8	1.8	3.6	0.0	3.6	3.0
40代 (N=258)	69.0	31.4	34.1	32.9	20.5	12.4	19.0	7.4	5.8	6.2	4.7	3.1	4.3	0.0	2.3	3.1
50代 (N=244)	70.1	49.2	27.9	30.3	20.5	16.8	13.5	2.9	2.0	4.9	2.5	7.0	4.1	0.0	4.1	2.9
60代 (N=336)	68.8	68.5	41.7	34.8	14.3	16.4	10.7	1.8	0.6	2.7	1.8	3.0	1.5	0.0	4.2	3.0
70代以上 (N=231)	72.3	79.2	49.4	28.6	6.1	15.2	6.5	0.0	0.0	1.3	0.9	0.9	0.4	0.0	4.3	1.3

9. 札幌市の文化芸術イベントの認知度

問8 あなたが知っている札幌市の文化芸術イベントについて、あてはまる番号にいくつでも○を付けてください。

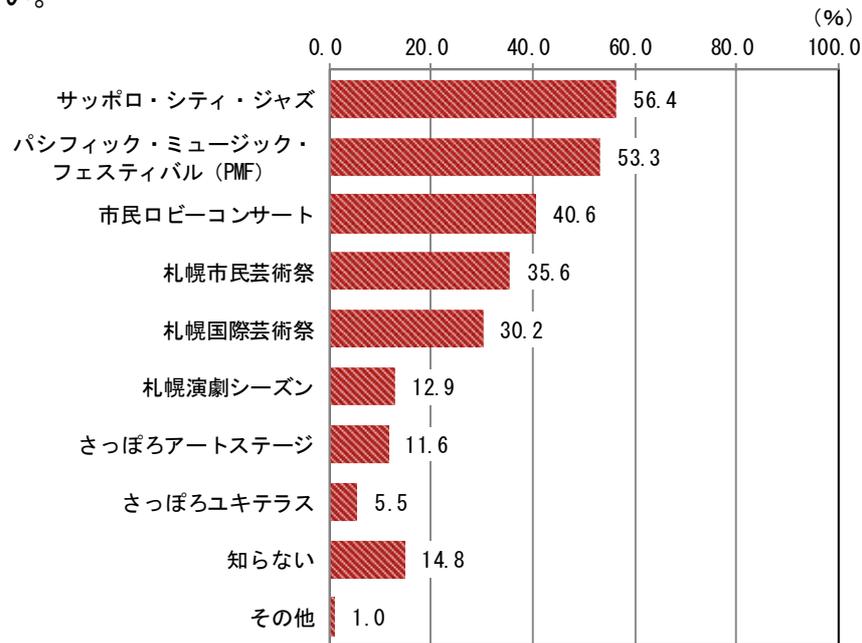


図9-1 札幌市の文化芸術イベントの認知度

〈MA〉【全体 \*不明除く】(N=1, 418)

表9-2 札幌市の文化芸術イベントの認知度

〈MA〉【性/年代別 \*不明除く】

	サッポロ・シティ・ジャズ	パシフィック・ミュージック・フェスティバル (PMF)	市民ロビーコンサート	札幌市民芸術祭	札幌国際芸術祭	札幌演劇シーズン	さっぽろアートステージ	さっぽろユキテラス	知らない	その他
全体 (N=1, 418)	56.4	53.3	40.6	35.6	30.2	12.9	11.6	5.5	14.8	1.0
男性 (N=531)	53.3	48.8	34.5	33.1	30.3	8.9	9.8	7.0	15.4	1.1
女性 (N=880)	58.2	56.1	44.5	37.3	30.1	15.3	12.6	4.7	14.3	0.9
その他 (N=3)	66.7	66.7	0.0	33.3	33.3	33.3	33.3	0.0	33.3	0.0
10代 (N=50)	24.0	10.0	6.0	18.0	28.0	4.0	8.0	6.0	42.0	0.0
20代 (N=112)	45.5	40.2	11.6	25.0	34.8	11.6	13.4	6.3	27.7	2.7
30代 (N=167)	61.1	47.9	17.4	24.6	31.7	18.0	10.8	4.2	19.2	0.6
40代 (N=265)	66.8	55.1	26.0	30.9	31.3	14.3	11.3	4.9	16.2	0.4
50代 (N=247)	69.2	63.6	44.1	35.2	32.4	18.2	15.4	4.9	9.3	1.2
60代 (N=337)	56.1	62.0	58.5	41.2	30.9	10.7	13.1	8.0	10.1	1.5
70代以上 (N=237)	40.5	47.7	65.4	50.2	23.2	8.0	6.3	3.8	10.5	0.4

10. 行ったことのある札幌市の文化芸術イベント

問9 あなたが行ったことのある札幌市の文化芸術イベントについて、あてはまる番号にいくつでも○を付けてください。

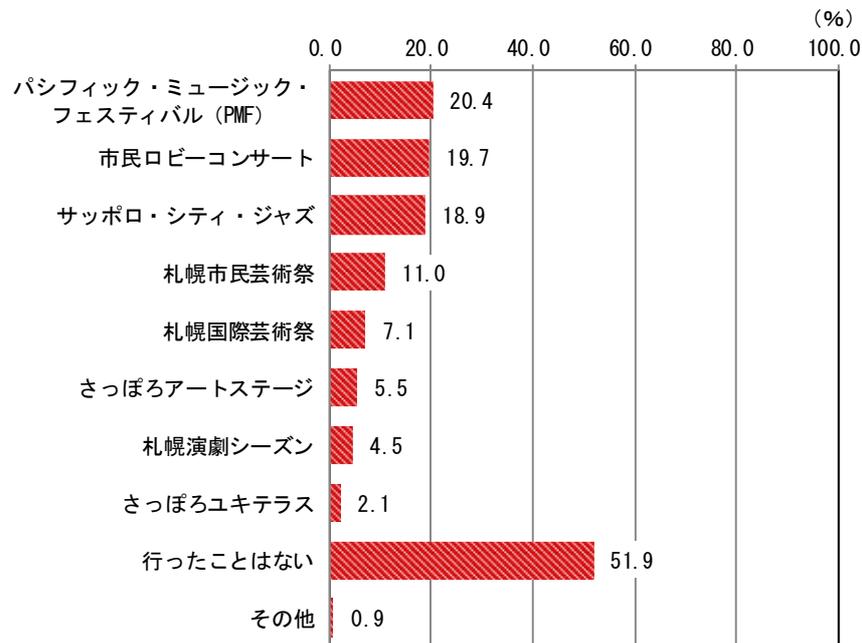


図 10-1 行ったことのある札幌市の文化芸術イベント

〈MA〉【全体 \*不明除く】(N=1,430)

表 10-2 行ったことのある札幌市の文化芸術イベント

〈MA〉【性/年代別 \*不明除く】

	パシフィック・ミュージック・フェスティバル (PMF)	市民ロビーコンサート	サッポロ・シティ・ジャズ	札幌市民芸術祭	札幌国際芸術祭	さっぽろアートステージ	札幌演劇シーズン	さっぽろユキテラス	行ったことはない	その他
全体 (N=1,399)	20.4	19.7	18.9	11.0	7.1	5.5	4.5	2.1	51.9	0.9
男性 (N=527)	18.4	17.3	18.8	11.2	8.0	3.0	2.1	3.6	56.0	0.9
女性 (N=865)	21.5	21.4	18.8	10.9	6.5	6.9	5.9	1.3	49.2	0.8
その他 (N=3)	33.3	0.0	33.3	33.3	33.3	33.3	33.3	0.0	66.7	0.0
10代 (N=50)	4.0	0.0	6.0	4.0	8.0	4.0	2.0	2.0	78.0	0.0
20代 (N=111)	9.0	5.4	11.7	1.8	6.3	5.4	4.5	1.8	71.2	1.8
30代 (N=162)	11.1	4.3	21.0	4.3	5.6	4.3	4.9	1.2	64.8	0.6
40代 (N=264)	15.9	8.7	18.9	4.5	4.9	5.7	4.2	1.5	59.5	1.5
50代 (N=244)	26.6	16.4	25.0	13.9	7.8	6.6	6.1	2.5	45.9	0.4
60代 (N=333)	27.9	30.0	20.1	13.8	9.3	6.3	3.3	3.3	45.0	0.9
70代以上 (N=232)	23.3	43.1	15.1	22.0	6.9	4.3	5.2	1.7	35.3	0.4

11. 文化芸術施設の認知度

問10 あなたが知っている札幌市の文化芸術施設について、あてはまる番号にいくつでも○を付けてください。

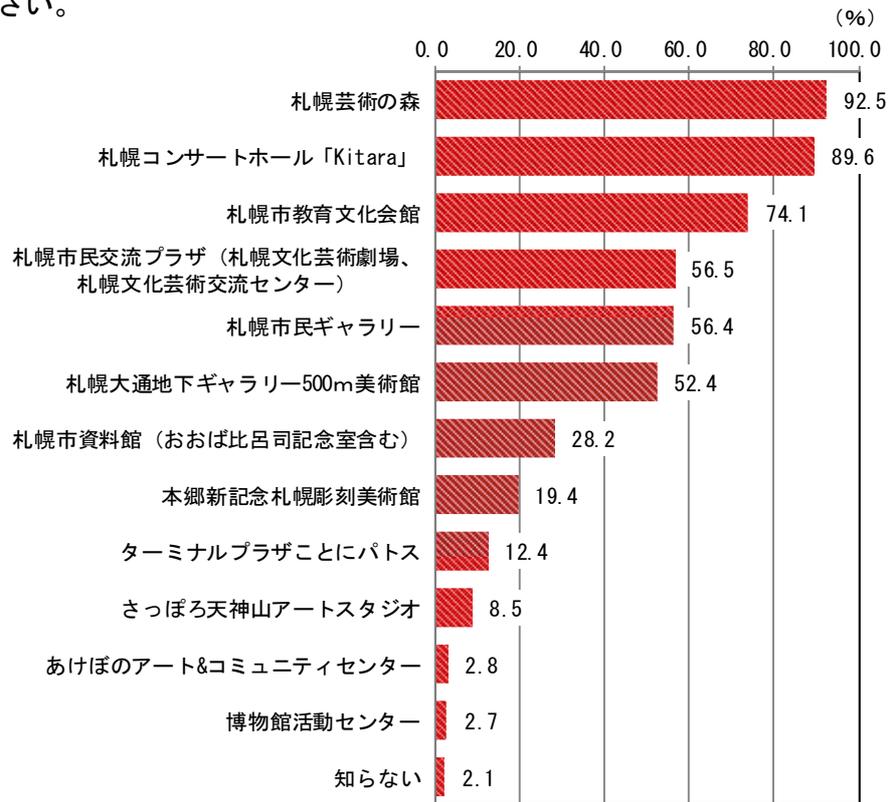


図11-1 文化芸術施設の認知度

〈MA〉【全体 \*不明除く】(N=1,418)

表11-2 文化芸術施設の認知度

〈MA〉【性/年代別 \*不明除く】

	札幌芸術の森	札幌コンサートホール「Kitara」	札幌市教育文化会館	札幌文化芸術交流センター	札幌市民交流プラザ (札幌文化芸術劇場)	札幌市民ギャラリー	札幌大通地下ギャラリー500m美術館	札幌市資料館 (おおば比呂司記念室含む)	本郷新記念札幌彫刻美術館	ターミナルプラザことにパトス	さっぽろ天神山アートスタジオ	あけぼのアート&コミュニティセンター	博物館活動センター	知らない
全体 (N=1,430)	92.5	89.6	74.1	56.5	56.4	52.4	28.2	19.4	12.4	8.5	2.8	2.7	2.1	
男性 (N=534)	91.0	86.1	66.9	53.7	50.7	47.2	24.3	17.6	7.3	7.7	1.7	2.8	2.1	
女性 (N=887)	93.3	91.7	78.5	58.3	59.8	55.6	30.3	20.5	15.6	9.0	3.3	2.7	2.0	
その他 (N=4)	100.0	75.0	50.0	50.0	25.0	50.0	75.0	0.0	0.0	0.0	50.0	0.0	25.0	
10代 (N=50)	90.0	94.0	62.0	46.0	48.0	54.0	10.0	4.0	0.0	4.0	6.0	2.0	4.0	
20代 (N=112)	86.6	91.1	64.3	46.4	47.3	67.0	16.1	8.9	10.7	3.6	5.4	3.6	3.6	
30代 (N=169)	93.5	91.1	65.1	48.5	38.5	53.8	11.2	8.9	16.0	7.1	0.6	1.2	3.0	
40代 (N=267)	94.0	90.3	76.4	56.9	51.7	51.3	20.6	9.7	15.0	7.5	3.7	3.4	2.2	
50代 (N=246)	92.7	91.1	78.9	61.4	57.7	50.8	32.1	22.0	15.0	8.5	3.3	1.6	2.0	
60代 (N=342)	95.0	90.1	75.7	62.6	63.5	51.2	38.0	27.2	12.3	12.6	2.6	3.5	1.2	
70代以上 (N=240)	89.6	83.8	77.5	55.0	68.8	48.8	40.0	32.5	7.9	8.8	1.3	2.9	1.7	

## 12. 「市民交流プラザ」の訪問有無

問11 あなたは、平成30年10月7日にオープンした「市民交流プラザ」に行ったことがありますか。あてはまる番号に○を付けてください。

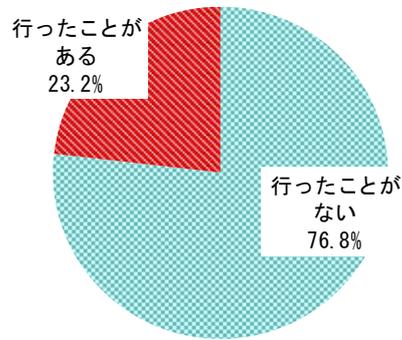
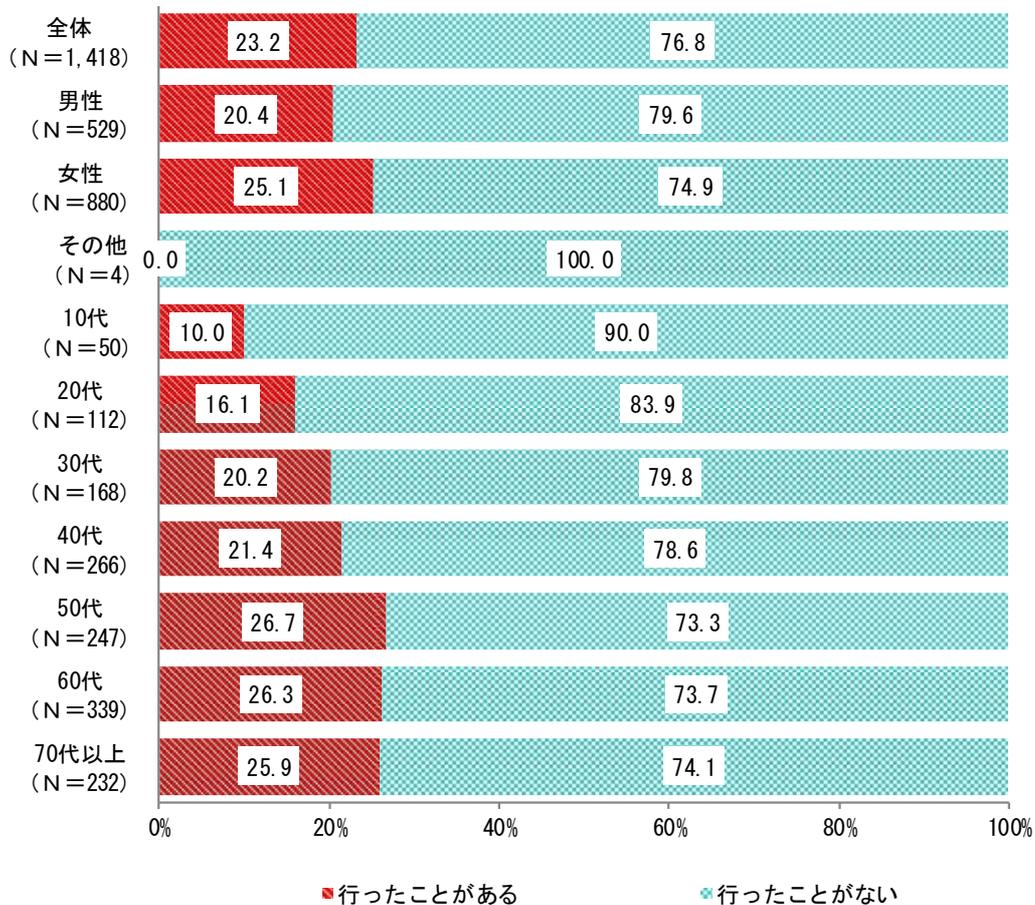


図12-1 「市民交流プラザ」の訪問有無

〈MA〉【全体 \*不明除く】(N=327)

表12-2 「市民交流プラザ」の訪問有無

〈MA〉【性/年代別 \*不明除く】



13. 「市民交流プラザ」の訪問場所

問12 (問11で1「行ったことがある」とお答えいただいた方にうかがいます)  
 あなたは、市民交流プラザのうちどの施設を訪れたことがありますか。あてはまる番号にいくつでも○を付けてください。

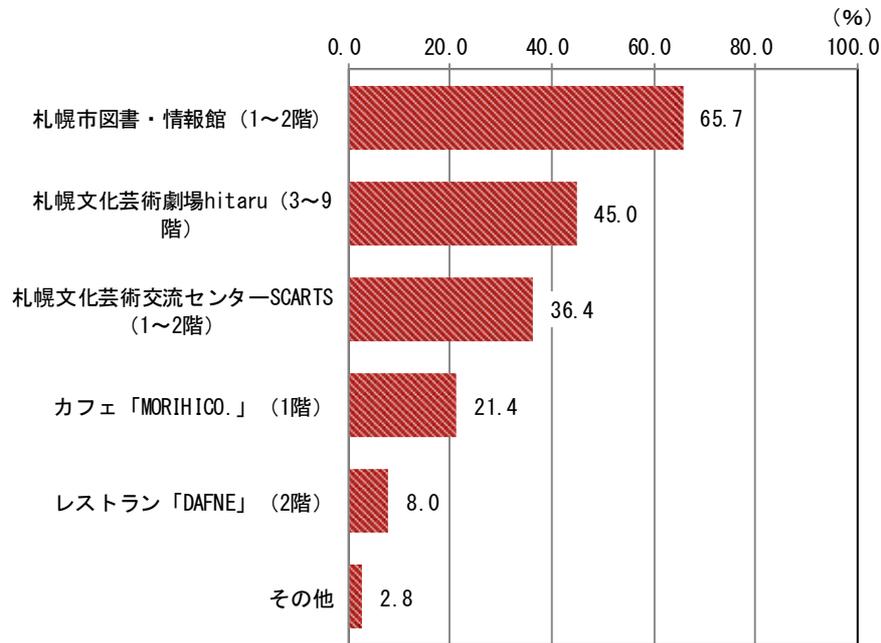


図13-1 「市民交流プラザ」の訪問場所

〈MA〉【全体 \*不明除く】(N=1,354)

表13-2 「市民交流プラザ」の訪問場所

〈MA〉【性/年代別 \*不明除く】

	札幌市図書・情報館 (1~2階)	札幌文化芸術劇場hitaru (3~9階)	札幌文化芸術交流センターSCARTS (1~2階)	カフェ「MORIHICO.」(1階)	レストラン「DAFNE」(2階)	その他
全体 (N=327)	65.7	45.0	36.4	21.4	8.0	2.8
男性 (N=107)	63.6	41.1	39.3	21.5	11.2	6.5
女性 (N=220)	66.8	46.8	35.0	21.4	6.4	0.9
その他 (N=0)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
10代 (N=5)	100.0	0.0	20.0	20.0	0.0	0.0
20代 (N=18)	83.3	16.7	27.8	38.9	0.0	0.0
30代 (N=34)	58.8	41.2	35.3	20.6	2.9	2.9
40代 (N=57)	63.2	57.9	26.3	10.5	1.8	7.0
50代 (N=66)	66.7	40.9	39.4	18.2	7.6	1.5
60代 (N=89)	64.0	47.2	44.9	23.6	10.1	3.4
70代以上 (N=60)	63.3	46.7	33.3	26.7	16.7	0.0

#### 1 4. 文化芸術に関する支援制度の認知度

問13 あなたが知っている札幌市の文化芸術に関する支援制度について、あてはまる番号にいくつでも○を付けてください。

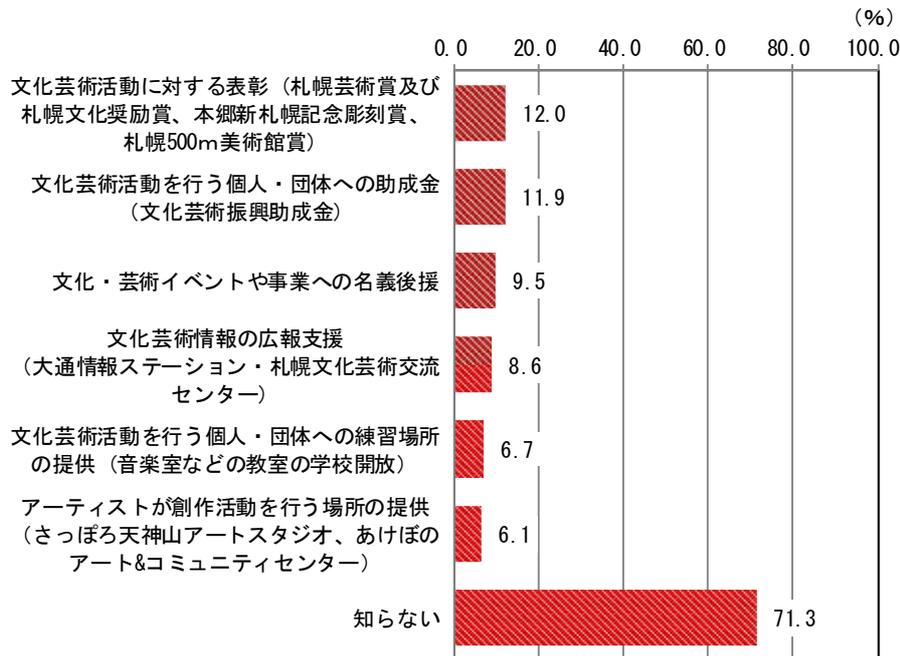


図14-1 文化芸術に関する支援制度の認知度

〈MA〉【全体 \*不明除く】(N=1,354)

表14-2 文化芸術に関する支援制度の認知度

〈MA〉【性/年代別 \*不明除く】

	500m美術館賞	本郷新札幌記念彫刻賞、札幌	文化芸術活動に対する表彰(札幌)	文化芸術活動を行う個人・団体への助成金(文化芸術振興助成金)	文化・芸術イベントや事業への名義後援	文化芸術情報の広報支援(大通情報ステーション・札幌)	文化芸術活動を行う個人・団体への練習場所の提供(音楽室などの教室の学校開放)	アーティストが創作活動を行う場所の提供(さっぽろ天神山アート&コミュニティセンター)	知らない
全体 (N=1,354)	12.0	11.9	9.5	8.6	6.7	6.1	71.3		
男性 (N=512)	12.1	11.7	11.7	7.8	7.0	6.3	71.7		
女性 (N=833)	12.0	12.0	8.2	9.1	6.4	6.0	70.9		
その他 (N=4)	25.0	25.0	25.0	25.0	25.0	25.0	75.0		
10代 (N=50)	20.0	4.0	6.0	10.0	2.0	4.0	72.0		
20代 (N=109)	10.1	2.8	4.6	5.5	6.4	6.4	79.8		
30代 (N=165)	10.9	7.9	6.1	7.9	2.4	6.1	78.2		
40代 (N=263)	6.8	8.4	7.2	9.1	4.2	3.8	77.2		
50代 (N=237)	8.4	11.4	9.3	7.6	6.3	7.6	73.8		
60代 (N=314)	11.5	14.3	13.4	8.0	8.0	6.1	69.1		
70代以上 (N=212)	23.6	23.1	13.2	12.3	11.3	8.0	54.2		

## 15. 文化財施設の認知度

問14 あなたが知っている以下の文化財施設について、あてはまる番号にいくつでも○を付けてください。



図15-1 文化財施設の認知度

〈MA〉【全体 \*不明除く】(N=1,432)

表15-2 文化財施設の認知度

〈MA〉【性/年代別 \*不明除く】

	時計台	北海道庁旧本庁舎 (赤れんが庁舎)	豊平館	旧永山武四郎邸	札幌市資料館 (旧札幌控訴院)	北海道大学農学部植物園内の博物館	北海道大学旧第二農場	琴似屯田兵村兵屋跡	琴似屯田兵屋 (琴似神社境内)	八窓庵	清華亭	旧黒岩家住宅 (旧簾舞通行屋)	新琴似屯田兵中隊本部	知らない
全体 (N=1,432)	97.8	89.2	77.2	43.4	43.2	40.4	30.0	23.9	22.3	17.0	13.3	13.1	9.8	1.2
男性 (N=533)	97.4	87.4	77.1	44.1	37.7	41.8	32.3	24.8	23.8	17.4	15.6	15.9	11.1	1.1
女性 (N=890)	98.0	90.2	77.2	42.9	46.4	39.7	28.8	23.5	21.5	16.9	11.9	11.5	8.9	1.2
その他 (N=4)	100.0	100.0	75.0	75.0	75.0	75.0	50.0	25.0	25.0	25.0	25.0	25.0	25.0	0.0
10代 (N=50)	92.0	84.0	24.0	12.0	24.0	24.0	22.0	16.0	8.0	2.0	0.0	2.0	6.0	4.0
20代 (N=112)	97.3	83.0	42.9	18.8	28.6	32.1	16.1	13.4	14.3	3.6	10.7	5.4	1.8	2.7
30代 (N=169)	97.6	85.8	50.9	30.2	29.6	27.8	20.1	20.1	12.4	5.3	6.5	10.1	4.7	1.8
40代 (N=266)	98.5	89.8	78.2	35.7	35.0	29.7	17.3	21.8	17.3	7.1	7.9	8.3	6.0	1.1
50代 (N=246)	98.4	93.9	83.3	49.6	45.9	41.9	33.7	26.4	26.4	19.5	17.1	12.2	13.8	0.4
60代 (N=344)	98.5	93.3	93.3	57.6	50.9	47.1	39.5	29.1	28.5	24.7	18.3	17.7	14.2	0.9
70代以上 (N=241)	96.7	84.2	92.1	52.7	58.9	58.1	42.3	25.7	28.6	32.0	17.0	21.2	11.2	0.8

16. 過去3年以内の文化財施設の見学有無

問15 あなたは、過去3年以内に以下の文化財施設の文化財施設内の館内（八窓庵は外観）を見学（イベントやコンサートを含む）したことがありますか。あてはまる番号にいくつでも○を付けてください。

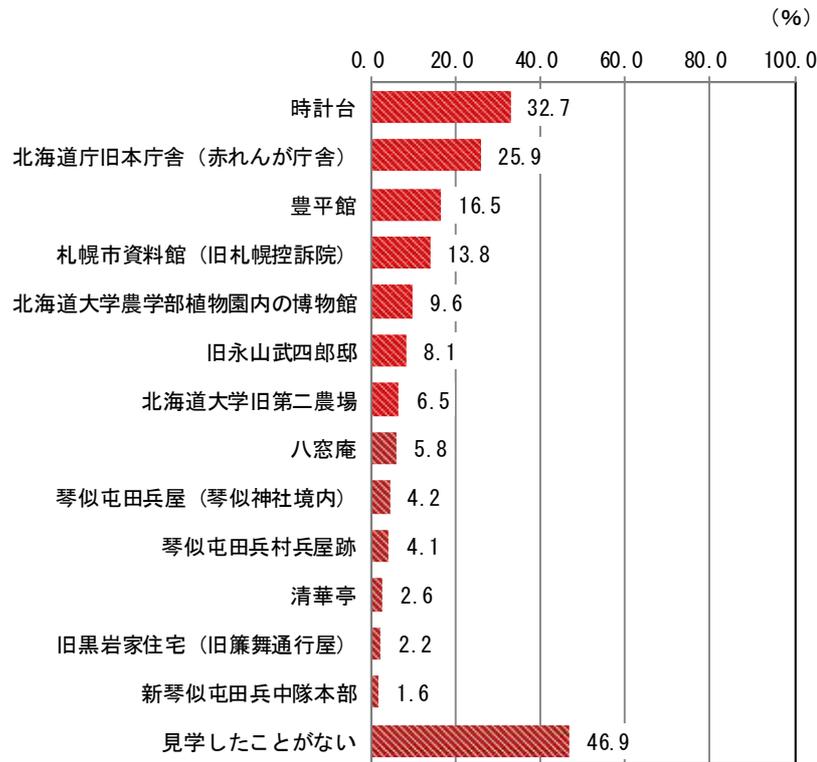


図16-1 過去3年以内の文化財施設の見学有無  
 〈MA〉【全体 \*不明除く】(N=1,402)

表16-2 過去3年以内の文化財施設の見学有無  
 〈MA〉【性/年代別 \*不明除く】

	時計台	北海道庁旧本庁舎（赤れんが庁舎）	豊平館	札幌市資料館（旧札幌控訴院）	北海道大学農学部植物園内の博物館	旧永山武四郎邸	北海道大学旧第二農場	八窓庵	琴似屯田兵屋（琴似神社境内）	琴似屯田兵村兵屋跡	清華亭	旧黒岩家住宅（旧簾舞通行屋）	新琴似屯田兵中隊本部	見学したことがない
全体(N=1,402)	32.7	25.9	16.5	13.8	9.6	8.1	6.5	5.8	4.2	4.1	2.6	2.2	1.6	46.9
男性(N=524)	34.2	28.6	19.3	12.2	9.9	7.6	8.0	6.3	5.3	4.4	2.3	2.7	2.1	47.9
女性(N=869)	31.6	24.5	14.7	14.8	9.4	8.3	5.6	5.6	3.6	4.0	2.8	2.0	1.4	46.4
その他(N=4)	50.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	50.0
10代(N=50)	40.0	34.0	2.0	8.0	4.0	0.0	2.0	0.0	2.0	2.0	0.0	2.0	0.0	46.0
20代(N=111)	31.5	19.8	2.7	3.6	3.6	4.5	4.5	0.0	1.8	1.8	0.9	1.8	0.0	55.0
30代(N=167)	22.2	19.8	6.0	5.4	4.2	2.4	1.8	1.8	1.2	3.6	1.2	1.2	0.6	61.7
40代(N=263)	28.1	19.4	11.0	8.0	6.5	3.8	3.4	1.9	3.0	3.8	0.8	0.4	0.4	57.4
50代(N=243)	28.8	23.9	14.8	11.5	9.9	9.9	6.2	4.5	5.8	3.7	2.9	2.1	3.3	49.8
60代(N=331)	37.2	29.0	21.8	20.8	12.4	11.5	8.5	8.8	4.5	4.8	4.8	2.7	2.1	40.8
70代以上(N=233)	42.5	36.9	33.9	24.9	16.7	13.3	12.9	14.6	7.3	6.0	3.4	4.7	2.6	26.2

## 17. 歴史的資産への関心

問16 あなたは、文化財や歴史的な価値を持つもの（歴史的資産）について、どのようなものに関心がありますか。あてはまる番号にいくつでも○を付けてください。



図17-1 歴史的資産への関心

〈MA〉【全体 \*不明除く】(N=1,424)

表17-2 歴史的資産への関心

〈MA〉【性/年代別 \*不明除く】

	歴史のある建造物・古民家	古くからある神社・寺	橋、トンネル、ダムなどの土木構造物	古い街並み・道	絵画や彫刻などの美術工芸品	地域で守られている伝統芸能	古くからある樹木	昔の生活用具や家具	郷土資料館にある展示資料	関心がない	その他
全体(N=1,424)	72.3	57.2	54.8	39.7	30.4	29.5	24.3	24.2	23.7	6.3	1.2
男性(N=528)	70.8	57.4	50.0	35.6	26.7	27.5	22.7	27.8	31.4	7.2	1.3
女性(N=887)	72.9	56.9	57.9	42.5	32.5	30.9	25.3	22.2	19.1	5.6	1.1
その他(N=4)	75.0	75.0	50.0	25.0	25.0	25.0	25.0	25.0	50.0	25.0	0.0
10代(N=49)	46.9	44.9	55.1	30.6	22.4	24.5	12.2	6.1	14.3	12.2	2.0
20代(N=112)	55.4	53.6	60.7	34.8	25.0	17.9	24.1	14.3	19.6	12.5	2.7
30代(N=169)	67.5	60.9	50.9	36.1	24.3	27.2	20.7	14.8	27.2	8.9	1.8
40代(N=266)	69.2	62.4	53.8	37.6	30.5	27.8	24.1	23.3	28.2	6.8	0.4
50代(N=245)	76.7	58.4	59.2	42.0	33.9	32.7	23.7	28.6	29.8	4.9	1.2
60代(N=340)	78.2	56.2	57.4	42.1	33.8	32.1	26.5	25.0	20.6	3.8	1.2
70代以上(N=239)	78.7	52.7	48.5	43.9	30.1	33.1	27.2	35.1	18.8	4.6	0.8

18. 歴史的資産の保存・活用に関する取組について

問17 あなたは文化財や歴史的な価値のあるもの（歴史的資産）を保存し、活用していく取組についてどう思いますか。あてはまる番号1つに○を付けてください。

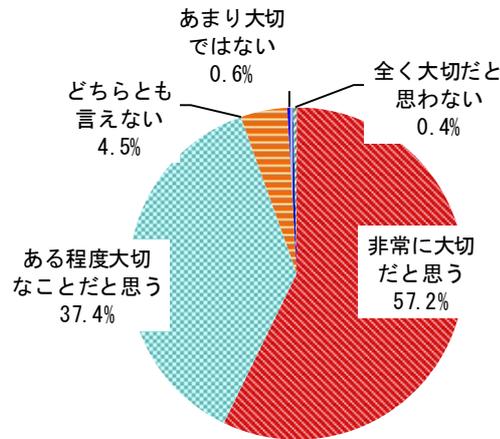
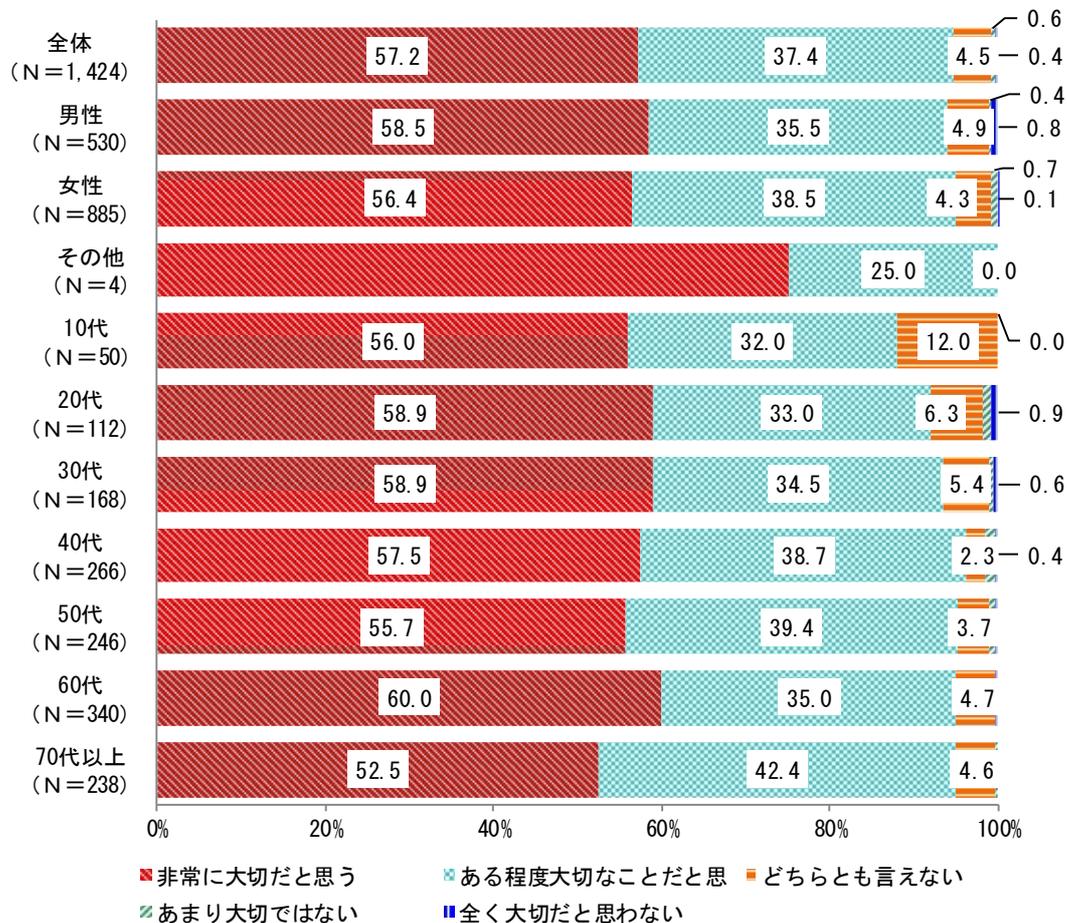


図18-1 歴史的資産の保存・活用に関する取組について  
 〈MA〉【全体 \*不明除く】(N=1,424)

表18-2 歴史的資産の保存・活用に関する取組について  
 〈MA〉【性/年代別 \*不明除く】



## 19. 歴史的資産の保存・活用が大切と考える理由

問18 (問17において1、2と回答いただいた方におうかがいします)

あなたが、文化財や歴史的な価値のあるもの(歴史的資産)を保存・活用することが大切だと感じる理由は何ですか。あてはまる番号に3つまで○を付けてください。

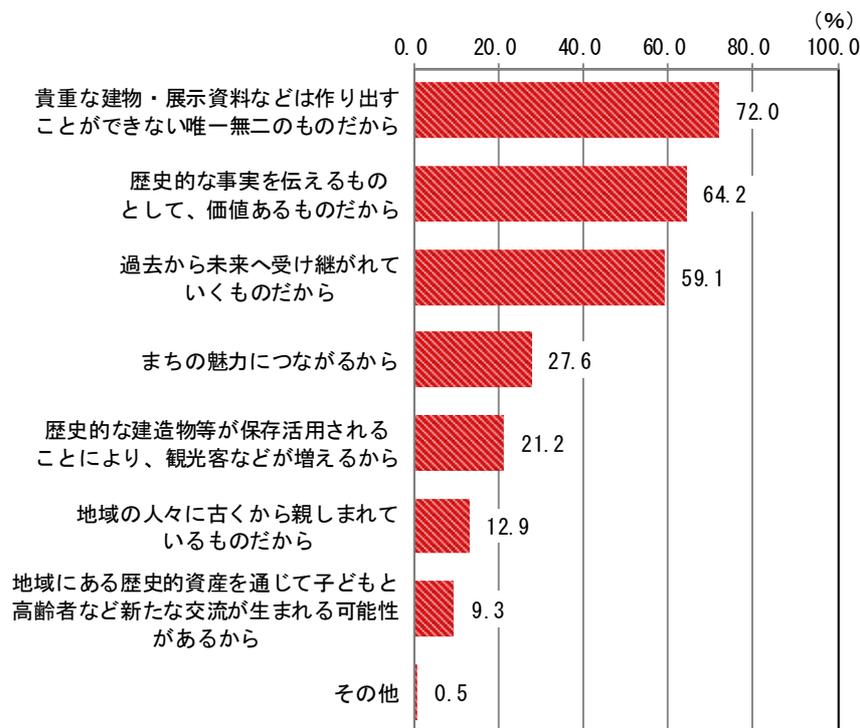


図19-1 歴史的資産の保存・活用に関する取組について

〈MA〉【全体 \*不明除く】(N=1,313)

表19-2 歴史的資産の保存・活用に関する取組について

〈MA〉【性/年代別 \*不明除く】

	貴重な建物・展示資料などは作り出すことができない唯一無二のものだから	歴史的な事実を伝えるものとして、価値あるものだから	過去から未来へ受け継がれていくものだから	まちの魅力につながるから	増えることにより、観光客などが活用されるから	地域の人のために古くから親しまれているものだから	子どもと高齢者など新たな交流が生まれる可能性があるから	地域にある歴史的資産を通じて	その他
全体 (N=1,313)	72.0	64.2	59.1	27.6	21.2	12.9	9.3	0.5	
男性 (N=483)	68.3	64.6	60.0	27.7	21.3	14.1	8.7	0.2	
女性 (N=821)	74.3	63.9	58.8	27.4	21.1	12.2	9.6	0.7	
その他 (N=4)	75.0	100.0	25.0	25.0	0.0	0.0	25.0	0.0	
10代 (N=42)	61.9	57.1	54.8	28.6	21.4	11.9	2.4	0.0	
20代 (N=103)	59.2	57.3	55.3	38.8	25.2	12.6	7.8	1.0	
30代 (N=153)	65.4	61.4	52.3	39.9	22.2	14.4	9.2	0.7	
40代 (N=251)	68.5	63.7	61.0	29.5	19.1	12.7	7.2	0.4	
50代 (N=231)	75.3	62.3	56.7	31.6	19.0	13.0	8.2	0.0	
60代 (N=312)	77.6	67.9	63.5	22.4	22.8	9.9	9.9	1.0	
70代以上 (N=217)	77.4	68.2	60.8	14.3	20.3	16.1	14.3	0.5	

## 20. 歴史的資産の保存・活用が大切と思わない理由

問19. (問17において4、5と回答いただいた方におうかがいします)

あなたが、文化財や歴史的な価値のあるもの(歴史的資産)を保存・活用することが大切だと思わない理由は何ですか。あてはまる番号1つに○を付けてください。

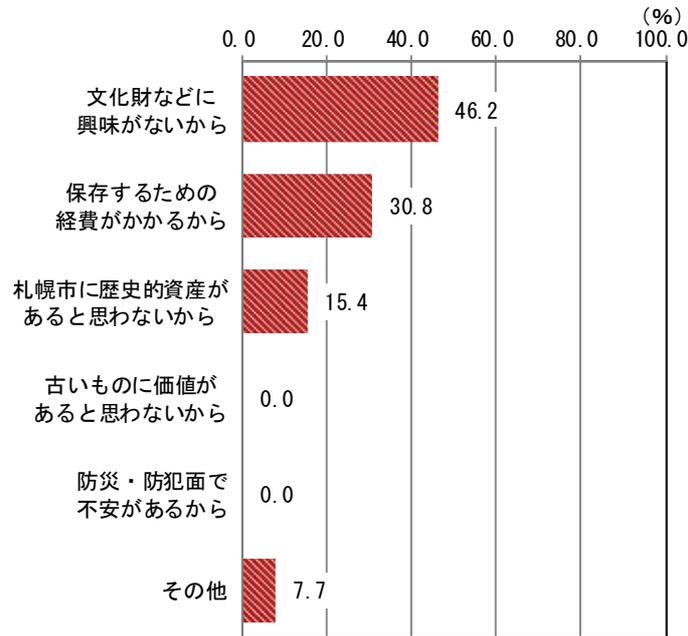


図20-1 歴史的資産の保存・活用が大切と思わない理由

〈MA〉【全体 \*不明除く】(N=13)

表20-2 歴史的資産の保存・活用が大切と思わない理由

〈MA〉【性/年代別 \*不明除く】

	興文化財などに興味がないから	経費がかかるため保存するから	札幌市に歴史的資産があると思わないから	古いものに価値がないから	防災・防犯面で不安があるから	その他
全体(N=13)	46.2	30.8	15.4	0.0	0.0	7.7
男性(N=6)	50.0	33.3	16.7	0.0	0.0	0.0
女性(N=7)	42.9	28.6	14.3	0.0	0.0	14.3
その他(N=0)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
10代(N=0)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
20代(N=2)	0.0	50.0	0.0	0.0	0.0	50.0
30代(N=2)	50.0	50.0	0.0	0.0	0.0	0.0
40代(N=4)	75.0	0.0	25.0	0.0	0.0	0.0
50代(N=3)	0.0	66.7	33.3	0.0	0.0	0.0
60代(N=1)	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
70代以上(N=1)	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

21. 歴史的資産に関連するイベントへの参加意向

問20 あなたが、文化財や歴史的な価値のあるもの（歴史的資産）に関連するイベント等の中で参加してみたいと思うものは何ですか。あてはまる番号1つに○を付けてください。

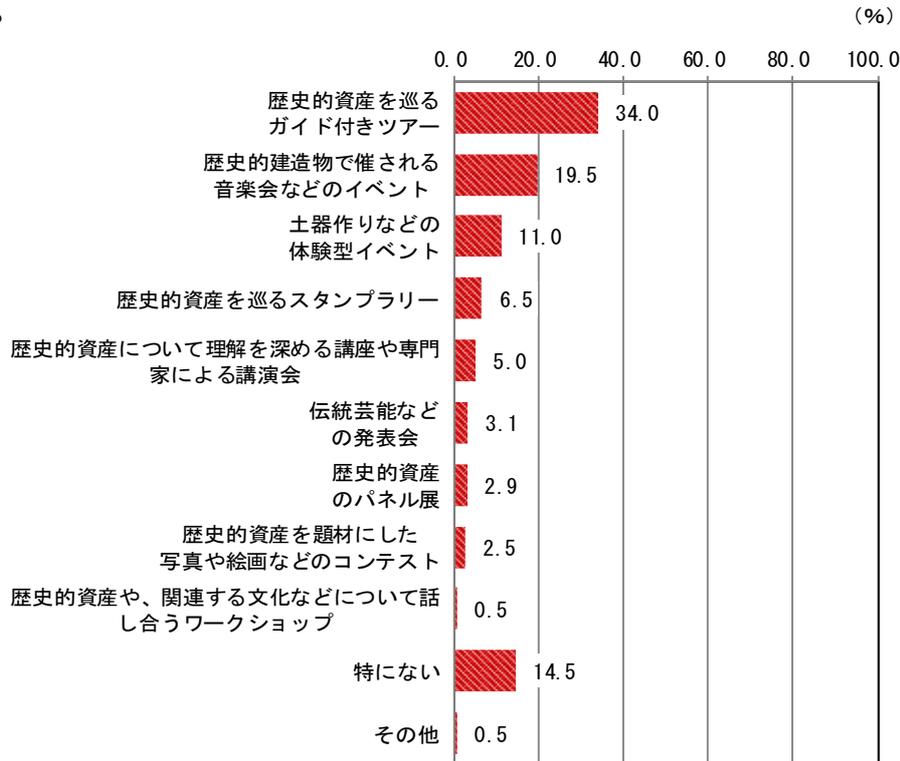


図21-1 歴史的資産に関連するイベントへの参加意向  
 〈MA〉【全体 \*不明除く】(N=1,249)

表21-2 歴史的資産に関連するイベントへの参加意向  
 〈MA〉【性/年代別 \*不明除く】

	ガイド付きツアーを巡る	歴史的建造物で催される音楽会などのイベント	土器作りなどの体験型イベント	歴史的資産を巡るスタンプラリー	歴史的資産について理解を深める講座や専門家による講演会	伝統芸能などの発表会	歴史的資産のパネル展	歴史的資産を題材にした写真や絵画などのコンテスト	歴史的資産や、関連する文化などについて話し合うワークショップ	特にない	その他
全体 (N=1,249)	34.0	19.5	11.0	6.5	5.0	3.1	2.9	2.5	0.5	14.5	0.5
男性 (N=464)	33.6	16.4	6.7	6.3	7.8	2.4	2.8	3.2	0.6	19.6	0.6
女性 (N=777)	34.2	21.5	13.6	6.7	3.3	3.5	2.8	2.1	0.4	11.5	0.4
その他 (N=3)	66.7	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	33.3	0.0
10代 (N=46)	13.0	19.6	19.6	10.9	0.0	4.3	2.2	8.7	2.2	19.6	0.0
20代 (N=107)	10.3	16.8	22.4	15.0	0.9	3.7	1.9	3.7	1.9	21.5	1.9
30代 (N=148)	16.9	26.4	18.9	10.8	2.0	4.1	2.0	2.7	0.0	16.2	0.0
40代 (N=237)	33.3	17.3	16.9	10.1	3.0	3.0	2.5	2.1	0.4	11.4	0.0
50代 (N=222)	39.2	19.8	9.9	4.1	4.5	1.8	4.5	2.7	0.5	12.6	0.5
60代 (N=294)	43.2	21.1	3.4	2.7	7.1	2.7	2.4	1.7	0.3	14.3	1.0
70代以上 (N=191)	46.6	15.7	2.1	1.6	10.5	3.7	3.7	1.6	0.0	14.7	0.0

## 2.2. 文化芸術・歴史的資産に関する取組の満足度

問21 あなたは、札幌市が行う文化芸術や文化財、歴史的資産に関する取組に対して満足していますか。  
あてはまる番号1つに○を付けてください。

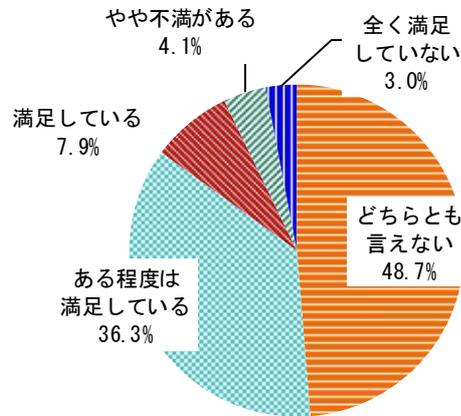
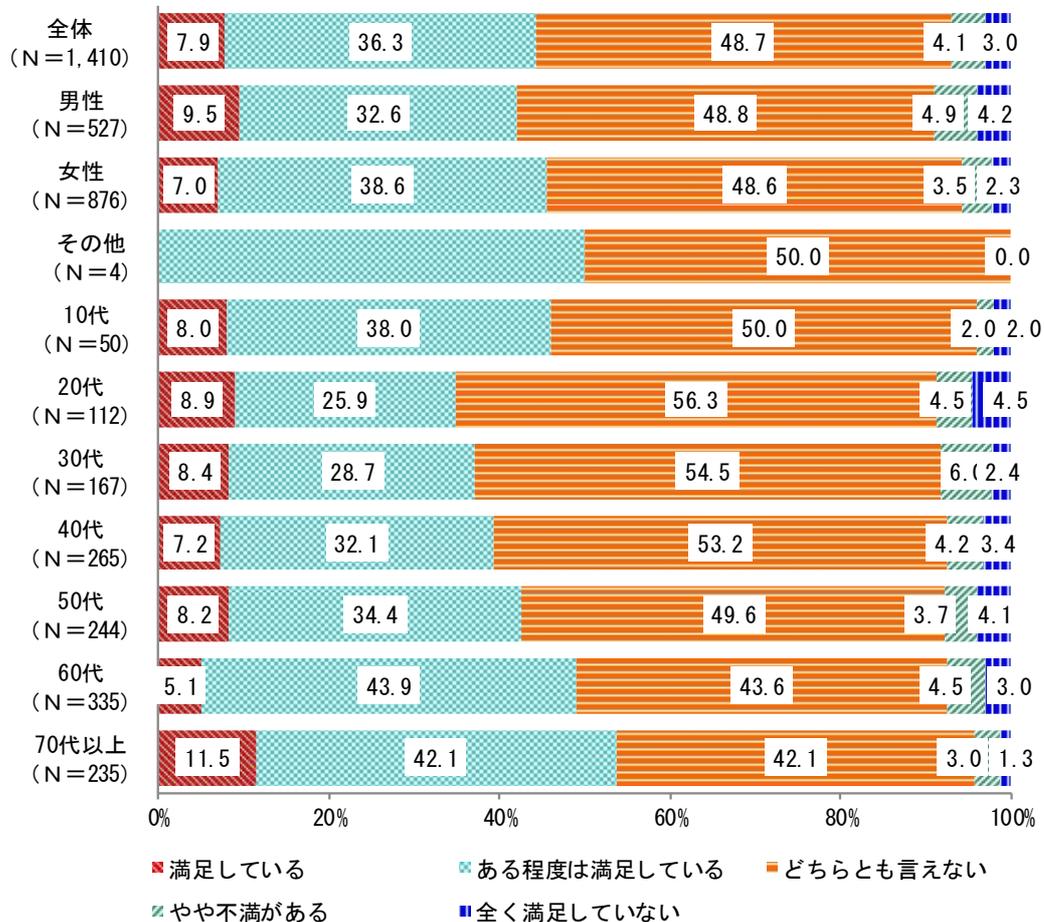


図22-1 文化芸術・歴史的資産に関する取組の満足度  
 〈MA〉【全体 \*不明除く】(N=1,410)

表22-2 文化芸術・歴史的資産に関する取組の満足度  
 〈MA〉【性/年代別 \*不明除く】



## 23. 文化芸術・歴史的資産に関する取組への課題と要望

問22 あなたが、札幌市が行う文化芸術や文化財、歴史的資産に関する取組に関し、課題とを感じる点や要望について、下記の欄に自由に記載してください。

表23 文化芸術・歴史的資産に関する取組への課題・要望

〈MA〉(N=743)

課題・要望の種類・分野	該当数
文化芸術イベントの実施・参加機会の創出	198
情報発信	141
展示・活動の場などの環境整備	46
歴史的資産・既存施設等の有効活用	26
文化芸術活動への助成	24
鑑賞料金の減免	24
文化芸術に関する学習機会の創出	21
子ども・若者の参加	20
文化財や施設へのアクセス性の向上	14
市民参加・生活への密着	13
文化芸術の保護・歴史的資産の保存	13
文化芸術のバリアフリー	12
税金の使途に関する要望	10
文化芸術に対する方針の明確化	10
文化芸術の担い手の育成・増加	10
他分野・他団体とのコラボレーション	7
アイヌ関連の歴史・文化	5
イベント開催日時・期間の検討	4
その他	32
特になし	113

該当数の多い上位8項目の代表的な意見を以下に列記する。

「文化芸術イベントの実施・参加機会の創出」に関して：

- 文化財や、歴史的資産の周囲、外観の整備、見るだけでなく触れる、行なうなどの体験ができると楽しい。夜も楽しめるようライトアップがあればいいと思う。夜に楽しめる観光施設があると喜ばしいと他の観光地に行って思った
- 歴史建造物でのコンサートなどをしてほしい
- 芸術の森でのイベントを増やして欲しい、無料で、大人から子供まで楽しめるもの。現代アートの展示、金沢の21世紀美術館の様な。
- 演劇、ミュージカル、歌舞伎などのイベントを増やして欲しい。毎年見られるようにしてほしい
- 国際芸術祭を毎回楽しみにしています。前回のスタンプラリーについて、全部回りましたが、とても楽しかったです。次回は冬の芸術祭ですが、新たな取り組みを期待しています。
- 子どもと一緒に楽しめる、大きな会場での演劇やミュージカル観賞などが増えてほしい。あとわからないイベントがたくさんあるので、もっと拡散してほしい。
- 体験型のイベントをもっと増やして欲しい。小さい子供がいるので、子供向けのイベントなど沢山あると良いと思います。

#### 「情報発信」に関して：

- 興味を誘うような情報をどんどん発信してほしい。その情報を目にしたら『即・行きたくなる！』その様な魅力のある強気な発信方法は、ないものか、と思います。
- 広報さっぽろを、もっと活用し知らせてほしい。
- 文化や芸術に対するイベントをしていることすらあまり知らなかったのもっとアピールしてもいいと思います
- イベント情報をもっと活発に発信して欲しい。気づいた時には、チケットがとれない事がある。
- 文化財、歴史的資産を紹介する冊子の定期発行（年1～2回）により地域の文化、歴史により感心を持ってもらう。支援活動の充実と、その活動の紹介など。
- 海外の人達に Twitter などで札幌の魅力を発信してお堅い感じにならない様に伝えてゆく

#### 「展示・活動の場などの環境整備」に関して：

- クラシックや JAZZ 等のイベントや子供達が音楽に接するための身近なホール等を増やしてほしい。
- イベントに参加しやすい環境作り。
- 楽器の練習が安くできる練習場所を増やしてほしい。（特に厚別）又は、すでにある場合は、わかりやすい周知をしてほしい。
- 東京でしか見られない舞台演劇を札幌でも公演してもらえるように公演場所を提供して欲しい
- 美術館の夜間開館。能や狂言。ブックトーク。漫画の原画展。

#### 「歴史的資産・既存施設等の有効活用」に関して：

- 歴史的建造物でのイベントをもっと増やして欲しい！（音楽会などのイベント）
- 古代遺跡、先住民族の歴史を学問的に解明する活動に力を入れるべきだ。
- 耐震基準などの理由から古いビルが取り壊されていくのはもったいない。保存するにもお金がかかるのも仕方がないが新しい高いビルに囲まれた街よりも歴史ある建物がある札幌の方が魅力的だと思う。

#### 「文化芸術活動への助成」に関して：

- 文化芸術を行う人・団体への場所や金銭的支援を増やした方が良い
- 文化芸術を行う人、団体への支援を増やして欲しい。
- 文化芸術の発表会場費を支援してあげてほしい。500m美術館など PR が不足しているように思います。情報を詳しく発信してほしいし、アプリもいろいろ作っているがそれぞれバラバラな感じがしています。1つ見たらほとんどの開催予定や内容がわかるアプリやHPがあればいいなと思う。

#### 「鑑賞料金の減免」に関して：

- 観賞料が総じて高い、行きたくても厳選しなければならない
- 札幌の文化財、歴史的資産は時代の浅いものが多く、あまり魅力的であるとはいえない。未来へ向けて残していくものと思う。現在進行形の芸術や現代、未来のアート、体験型のものに力を入れていったらよいのでは。文化、芸術を観たり聴いたりするのは、結構お金がかかるので、安くて、楽しめる気軽に参加できることがあるといいなと思います。
- 文化財施設などの入場料は無料とし、自由に見学できるよう開放をして欲しいと思います。また、若い人から高齢者が楽しむ事ができるようなコンサートを始めとしたイベントの開催を行って欲しいです。一方で、北海道四季劇場が土地契約終了のため 2020 年に退去すると聞いていますが、このような文化施設は残して欲しいと思います。

「文化芸術に関する学習機会の創出」に関して：

■文化芸術と言われても札幌での歴史の知識が少ないので、もっと小学生の頃からもう少し勉強していないと、興味や感心を持つ心じたい育たないと思うのでもっと子供の頃から関わられるようなイベントなり学校教育に入れてほしいです。

■歴史的資産を未来へのこしていく取組を充実させてほしい。講演会の開催、郷土史を学べる機会を増やす。(学校以外でも) そして次の世代へ引き継ぐ。

■近代史を当事者の声や解説を踏まえて知りたいです。日中韓やロシアとの領土問題や戦争の歴史を教科書の文字としてではなく、現実に存在していることとして実感し、考える機会になればと思います。

「子ども・若者の参加」に関して：

■(3才未満や小学入学前の)子どもと一緒に観賞できる機会を増やして欲しい。子どもでも小さいうちから、様々な本物の芸術にふれる回数をふやし体験回数をふやすことで、観賞マナーも自然とつけられるようにして欲しい。

■子連れでも参加しやすいイベントを増やしてほしい。

■北海道や札幌市を題材にしたアニメやキャラクターを増やして欲しい。北海道・札幌市の歴史を小さい子どもでもわかりやすい取組みをして欲しい(アニメや本など)