

# 西区文化フェスタ 2020 会場設営等業務 仕様書

## 1 業務名

西区文化フェスタ 2020 会場設営等業務

## 2 西区文化フェスタの概要

### (1) 事業の目的

「西区文化フェスタ」は、区民が気軽に芸術文化を鑑賞できる機会を提供し、芸術文化の醸成を図ることを目的に平成5年から開催しており、令和元年度西区実施プランの中でも「重点取組項目」に掲げられ、西区の文化芸術を活かした「にぎわい」あるまちづくりに寄与することを目的としている。

### (2) 開催日時

令和2年2月4日（火）～ 2月23日（日）

※期間中のスケジュールについては（別紙1）のとおり。

### (3) 実施場所

ターミナルプラザことにパトス（以下、「ことにパトス」という。）

（西区琴似1条4丁目）

## 3 業務の概要

本件事業における下記の業務を行う。

- (1) 統括責任者の設置
- (2) 会場設営
- (3) 会場撤収
- (4) 照明設備等の操作運営及び撤去
- (5) 音響機器等の操作運営及び撤去
- (6) ピアノの手配及び調律
- (7) 記録写真の撮影
- (8) その他運営管理に関すること

## 4 履行期間

契約締結の日から令和2年3月4日（水）まで

## 5 業務内容等

### (1) 統括責任者の設置

受託者は本業務に係る統括責任者を1名設置する。統括責任者は公演前に、各公演の出演者と1回以上打ち合わせを行い、各公演の内容について詳細の確認を行うこと。また、西区文化フェスタ実行委員会が主催する「出演者打ち合わせ会」（12月17日（火）18時30分、ことにパトスで開催予定）について参加すること。

統括責任者は西区文化フェスタ2020の開催期間中、各日の会場設営・撤去、リハーサル及び公演に立ち会い、各出演者と連絡及び調整を行い、公演を円滑

に実施すること。

また、出演者の求める軽易な作業について可能な限り応じること。ただし、2月12日から2月14日までの公演については、立会は不要とする。

(2) 会場の設営及び撤去

ことにパトス所有の椅子、移動用ステージ、暗幕等を活用し、文化フェスタ2020 舞台転換図（別紙2）に従い、会場設営及び変更、撤去を行う。

また、西区文化フェスタ2020 終了後は、速やかに現状に復帰すること。これらの設営及び撤去作業を、ことにパトスの開館時間内（1日12時間）に行うこと。なお、最終的なレイアウトは、各公演の出演者と十分に協議のうえ決定すること。

(3) 照明及び音響設備の操作運営及び撤去

照明及び音響設備の操作運営作業が必要な公演（別紙1参照）については、照明・音響は委託者及び各公演の出演者と十分に協議のうえ、ことにパトス所有の無償機材（別紙3）を活用し、各公演の出演者が求める照明及び音響設備を設営し、公演中はその操作を行う。ただし、有料物品（別紙4）を使用する場合、その使用料は受託者の負担とする。

また、西区文化フェスタ2020 終了後は、速やかに現状に復帰（別紙5）すること。

(4) ピアノの手配及び調律

ピアノの使用がある2月4日、2月5日及び2月6日の公演については、ことにパトスの備品であるグランドピアノを賃借する。

また、2月4日の公演については、公演リハーサル開始までに、出演者の求めるピッチヘピアノの移動及び調律を行うこと。

なお、ピアノの賃借料及び調律代は受託者の負担とする。

(5) 記録写真の撮影

各公演の設営完了時及び公演中の様子等について、記録写真を10枚以上撮影すること。なお、写真の撮影に当たっては、シャッター音を鳴らなくする等、観客に配慮すること。

(6) 報告書の提出

各公演の概要、来場者数（出演者と観客を分けて集計）及び記録写真を添付した事業報告書（A4判）を3部提出すること。

なお、報告書はCDに保存し、電子データでも提出すること。

## 6 留意事項

(1) 本業務は、来場者の安全に十分配慮して実施すること。

- (2) 本業務の履行にあたり、ピアノやマイクなどの備品を移動させる場合には、備品や施設にキズなどをつけないよう、毛布をかけるなどの養生を行うこと。
- (3) 本業務の履行にあたり、この仕様書に定めのない事項及びその内容に疑義が生じた事項には、速やかに本市業務担当職員と十分協議及び打ち合わせのうえ実施すること。また、業務の遂行状況について随時報告を行うこと。
- (4) 当該業務で知り得た機密、個人情報等について、外部への漏えいがないように注意すること。また、委託者及び委託者の関係者から提供を受けた資料等は、本業務にのみ使用するものとする。ただし第三者に提供する場合で、あらかじめ委託者の承諾を得たものについては、この限りではない。
- (5) 受託者は、委託者に対し、本件契約に基づく成果物（以下「本著作物」という。）に関連する著作権（著作権法（昭和 45 年法律第 48 号）第 27 条及び第 28 条に規定する権利を含む。）を、譲渡するものとする。
- (6) 本著作物の利用について、第三者から権利侵害の訴え、その他の紛争が生じたときは、受託者は、自己の費用及び責任においてこれを解決するものとし、かつ委託者に何らかの損害を与えたときは、その損害を賠償するものとする。
- (7) 業務が完了した後は、業務報告書等を添付のうえ完了届により速やかに業務の完了を報告すること。
- (8) 上記完了届を提出した後、請求書により支払いを請求するものとする。
- (9) 本仕様書に定める事項のほか、関係法令及び札幌市契約規則を遵守すること。

日	曜日	時間区分	ジャンル	演目	時間					① 統括責任者	② 設営・撤去	③ 音響	④ 照明	⑤ ピアノ調律	⑥ 受付	① ピアノ	② 無線マイク	③ プロジェクター	ホール配置		備考						
					出演者入り	開場	開演	終演	出演者撤収										演奏者	客席							
2/4	火	夜間	フルート演奏	ヤマハミュージック琴似センターPresents 「Fluteコンサート」	18:00	19:00	19:15	20:00	20:20	○	○	○	○	○	×	○	×	×	何もなし	イス設置 (150席)	譜面台2本 有線マイク3本						
2/5	水	昼	バイオリン演奏	0才からの音楽界♪	11:00	13:00	13:30	14:30		○	○	○	○	×	○	4	○	何もなし	イス設置 (150席)	譜面台未定							
		夜間		HIKAblef Classual Live		18:30	19:00	20:30	21:30		○	○	○	○	×	○	4				×						
2/6	木	昼	朗読会	三角山放送局「エッセイタイム」メンバーが贈る 四季の会朗読会「愛」	9:00	12:00	12:30	14:40	15:00	○	○	○	○	×	×	4	○	ステージ	イス設置 (150席)	有線マイク1本							
		夜間	ジャズ演奏	Duo・Duo・Duo	16:30	18:15	18:30	20:30	21:00	○	○	○	○	×	○	4	×	何もなし		有線マイク4本、譜面台2本							
2/7	金	昼	邦楽邦舞	西区文化フェスタ2020 マジック邦楽邦舞の会	9:00	10:30	11:00	15:00	15:00	○	×	○	○	×	×	×	×	ステージ	イス設置 (150席)	有線マイク3本							
		夜間	アカペラ	43 Music present SAPPORO BEST A CAPPELLA	16:00	18:00	18:30	20:30	21:00	○	○	○	○	×	×	×	×			何もなし	有線マイク7本						
2/8	土	昼	日本舞踊	西区邦楽邦舞 日本舞踊 吉松派若柳流旭甫会	9:00	11:30	12:00	15:30	16:30	○	○	○	○	×	×	×	×	ステージ	イス設置 (150席)	有線マイク3本							
		夜間	ジャズ演奏	フィンランドのうたとカンテレ「サルミアッキ」コンサート	16:30	18:30	19:00	20:00	21:00	○	○	○	○	×	×	2	×			譜面台4本、有線マイク8本							
2/9	日	午後	ジャズ演奏	吉澤吉澤 3rd mini Album 『吉澤-参-』CD発売記念ライブ	12:00	14:30	15:00	17:10	19:00	○	○	○	○	×	×	×	2	×	プラットフォーム設置	イス設置 (150席)	プラットフォーム数要相談						
2/10	月			休館日																							
2/11	火	終日	展示会	第28回 書・華・彫刻展	10:00	13:00	19:00	20:00	20:00	○	×	×	○	×	×	×	×	×	何もなし	何もなし	華に照明希望						
2/12	水					10:00				19:00	20:00	×	×									×	×	×	×	2	
2/13	木											○	○									○	○				
2/14	金											○	○									×	×				×
2/15	土											○	○									×	×				×
2/16	日	○	○	×	×	×																					
2/17	月			休館日																							
2/18	火	終日	演劇	公演なし（演劇リハーサル）	10:00				22:00	○	○	×	○	×	×	×	3	○	何もなし	イス設置 (150席)							
2/19	水	終日		わんわんズフェスティバル2020	10:00	19:00	19:30	21:00	22:00	○	○	×	×	×	×	×	3	○									
2/20	木	終日	ダンス	DANCE EXHIBITION SAPPORO 2020	10:00	19:00	19:30	20:40	22:00	○	○	○	○	×	×	×	×	×	何もなし	リノリウム敷き、有線マイク1本							
2/21	金	終日								○	○	○	○	×	×	×	×	×									
2/22	土	終日	音楽演奏	Sapporo-GirlsLink in Kotoni	11:00	12:30	13:00	15:00	21:00	○	×	○	○	×	×	×	4	○	簡易 ステージ	何もなし	終演後物販						
2/23	日	終日				16:30				17:00	20:00	○	○	○	○	×	×	×				○					

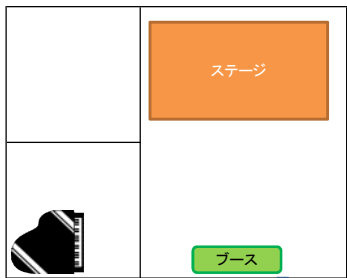
文化フェスタ2020 タイムスケジュール

8:00	2/3	2/4	2/5	2/6	2/7	2/8	2/9	2/10	2/11	2/12	2/13	2/14	2/15	2/16	2/17	2/18	2/19	2/20	2/21	2/22	2/23	8:00
8:30																						8:30
9:00				リハ	リハ	リハ			展示作業													9:00
9:30																						9:30
10:00		ステージ撤去					照明等変更			展示会2	展示会3	展示会4	展示会5	展示会6		仕込み	リハ	リハ	リハ	照明等変更	照明等変更	10:00
10:30		反響板設置			開場		平台設置									リハ						10:30
11:00		ピアノ設置	リハ		マジック 邦楽邦舞 本番															リハ	リハ	11:00
11:30		客席設置			開場																	11:30
12:00		照明等変更		開場		日本舞踊	リハ															12:00
12:30				朗読会		本番														開場	開場	12:30
13:00		開場		本番					展示会1											くれれっ娘 本番	くれれっ娘 本番	13:00
13:30		バイオリン カルテット																				13:30
14:00		ピアノ調律	本番																			14:00
14:30			照明等変更			開場																14:30
15:00				ステージ撤去 反響板設置	照明等変更		吉澤吉澤						ギャラリー トーク							物販	物販	15:00
15:30				ピアノ設置	照明等変更	本番																15:30
16:00				照明等変更	リハ															リハ	リハ	16:00
16:30				リハ		リハ														開場	開場	16:30
17:00							全撤去													くれれっ娘 本番	くれれっ娘 本番	17:00
17:30			リハ												撤収作業							17:30
18:00		リハ																				18:00
18:30			開場	開場	開場																	18:30
19:00		開場	バイオリン カルテット	本番	本番	カンテラ									客席設置		開場	開場	開場			19:00
19:30		19:15~本番 クラシック	本番												音響等設置		演劇 本番	ダンス	ダンス			19:30
20:00		照明等変更				ステージ撤去								暗幕等の設置			本番	本番	本番	物販	物販	20:00
20:30			ピアノ撤去	ピアノ撤去	照明等変更																	20:30
21:00			反響板撤去	反響板撤去																		21:00
21:30			ステージ設置	ステージ設置 照明等変更													客席撤収 暗幕等の撤収 照明等変更		ステージ設置		照明等復旧	21:30
22:00			照明等変更																			22:00
22:30																						22:30
23:00																						23:00

ホール形態	ピアノ+反響板+客席	ステージ+客席	平台+客席	なし										暗幕+客席	なし+リノリウム敷	ステージのみ	計					
①運営統括者	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	15
②設営撤去	○	○	○	-	○	○	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	-	-	○	○	11
③音響	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	○	-	-	○	○	○	○	○	○	11
④照明	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	13
⑤ピアノ調律	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
⑥受付	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
①ピアノ	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3
②無線マイク	-	4	4	-	2	2	-	-	-	-	-	-	2	-	-	3	3	-	-	4	4	28
③プロジェクター	-	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-	-	-	○	○	6

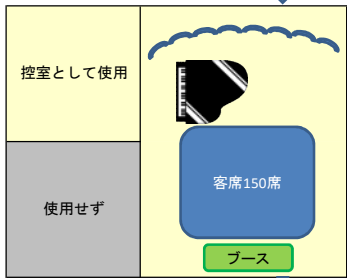
# 文化フェスタ2020 舞台転換図

基本状態図



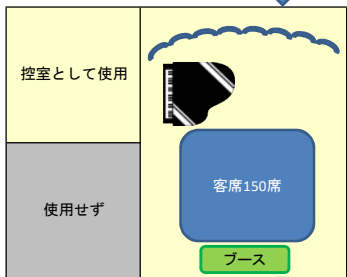
ステージ撤去  
ピアノ追加  
反響板追加  
客席追加  
照明等の変更

2月4日  
夜間) フルート演奏  
※客席150席  
※ピアノ442hz



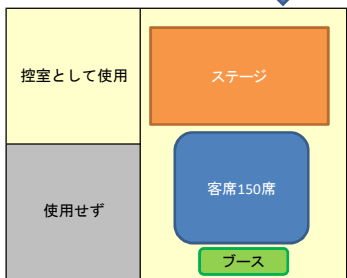
照明等の変更

2月5日  
終日) バイオリン  
クラシック  
※調律不要



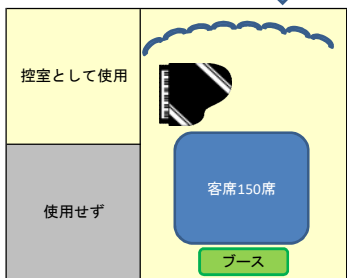
ピアノ撤去  
反響板撤去  
ステージ追加  
照明等の変更

2月6日  
昼) 朗読会



ステージ撤去  
ピアノ追加  
反響板追加  
照明等の変更

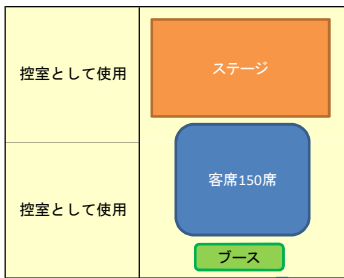
2月6日  
夜間) ライブ  
※調律不要



ピアノ撤去  
反響板撤去  
ステージ追加  
照明等の変更

2月7日  
昼) 邦楽邦舞  
夜間) アカペラ

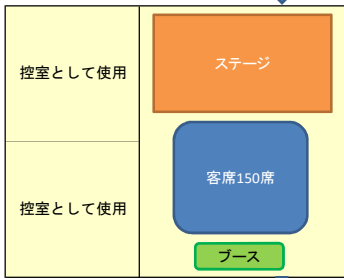
照明○×2  
音響○ (夜間不要)



照明等の変更

2月8日  
昼) 日本舞踊  
夜間) カンテラ

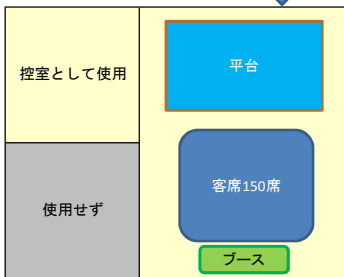
照明○  
音響○



ステージ撤去  
平台設置  
照明等の変更

2月9日  
午後) 吉澤吉澤

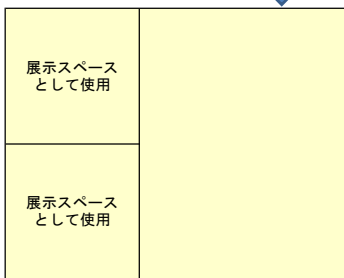
照明○  
音響○



客席撤去  
音響、照明ブース撤去

2月11日  
2月12日  
2月13日  
2月14日  
2月15日  
2月16日  
展示会

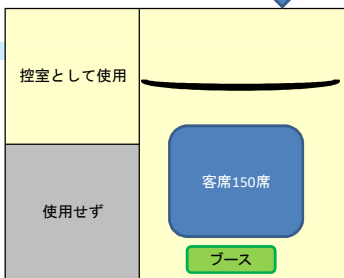
照明○15日  
音響○15日



客席追加  
音響・照明ブース設置  
暗幕等の設置

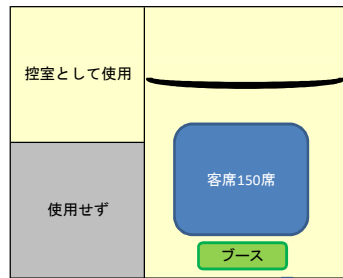
2月18日  
演劇1(リハーサル)  
照明等の変更

照明○  
音響○



2月19日  
演劇(本番)

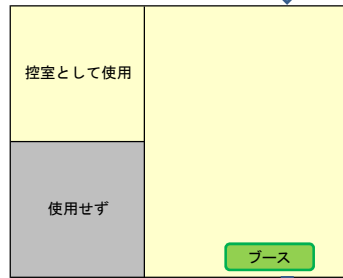
照明○ (仕込み)  
音響○ (仕込み)



照明等の変更  
客席撤去  
暗幕等撤去

2月20日  
2月21日  
ダンス

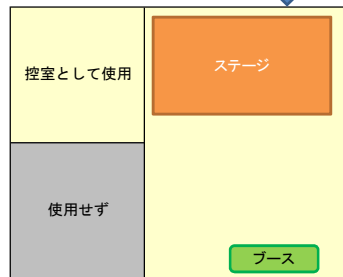
照明○  
音響○



照明等の変更  
ステージ設置

2月22日  
2月23日  
くれれっ娘

照明○  
音響○



2月24日  
基本状態復帰



ターミナルプラザことにPatos 機材リスト

20190605 ver13

<b>音響</b>				
	メーカー	形式	数量	備考
スピーカ	BOSE	802	4	スタンド×2、吊り金具×2
	RAMSA	WS-A70K	4	内、2台ギャラリー使用
	JBL	MRX525	2	
		MRX518S	2	
	EV	ZX4	4	モニタースピーカ
	YAMAHA	SM15III	2	モニタースピーカ
SM15IV		2	モニタースピーカ	
パワーアンプ	AMCRON	XLS602D	4	
	RAMSA	WP-9201	1	
ミキサー	MIDAS	VENICE320	1	
	YAMAHA	MG12/4FX	2	
その他	YAMAHA	Q2031B	3	グラフィックEQ 31ポイント/2ch
	maxon	GE3100	2	グラフィックEQ 31ポイント/1ch
	DBX	166XL	2	コンプレッサー/リミッター/ゲート/2ch
	DRAWMER	MX30	1	コンプレッサー/ゲート/2ch
	BEHRINGER	MDX4600	1	コンプレッサー/リミッター/ゲート/4ch
	Roland	SDE-2500	1	ディレイ
	YAMAHA	SPX90	1	マルチエフェクター
SPX900		1	マルチエフェクター	
デッキ	TASCAM	CD-01U	1	CDデッキ
	TASCAM	CD-RW900MK2	1	CDデッキ (録音可能)
	TASCAM	MD-350	2	MDデッキ (うち1台ジョグダイヤル不調)
マイク	SHURE	SM58	7	
	SHURE	SM57	6	
	SHURE	BETA58A	2	
	SHURE	BETA57A	2	
	SHURE	BETA52	1	
	SHURE	BETA56	1	
	AKG	C391	2	コンデンサーマイク
ダイレクトボックス	BOSS	DI-1	4	
	COUNTRYMAN	TYPE85	2	
マイクスタンド	TAMA	ロングブーム	8	
		ショートブーム	6	
		卓上	3	
マルチケーブル	CANARE	16chマルチ	1	BOX×1 セパレートコード×1
		12chマルチ	1	ドラム×1 BOX×1 アウト用常設固定
マイクケーブル			各種	
スピーカケーブル			各種	

<b>楽器</b>				
	メーカー	型式	数量	備考
ドラムセット			1	YAMAHA製
ギターアンプ	Roland	JC120	1	
	ZIP	1200x	1	ギターアンプヘッド
		S1240Z	1	ギターアンプキャビネット
ベースアンプ	Ashdown	MAG 600H EVO III	1	ベースアンプヘッド
	Guyatone	S1520	1	ベースアンプキャビネット
キーボード	YAMAHA	MM6	1	

## ターミナルプラザことにPatos 機材リスト

20191010

照明		メーカー	型式	数量	備考
調光システム	調光卓	ETC	SMARTFADE24/96	1	48/96ch 576シーンメモリー
		ELATION	SCENESETTER48	1	24ch 96シーンメモリー
	ディマー	EL	3kw42ch	2	C型・C-T変換あり(2、12、48、59、78chがNG)
		回路	サス回路		43
		フロア回路		9	T型
		増設サス回路		26	T型
パーライト	300w PAR-36 (N)			25	
	500w PAR-64 (M)			26	
フレネルレンズ	500w Qスポット			13	バンドア×13あり
	500w FQ			16	バンドア×13あり
	1kw FQ			6	
	500wFI-6			21	
凸レンズ	500w TI			6	
	500w CEC			7	
エリスボ	750w 940-12			10	
	750w 940-9			6	
ソースフォー	575w26°			2	ネタなし。
	575w36°			2	
フォロースポット	700wクセノン			2	
スタンド類	ハイスタンド			2	
	折足スタンド			2	
	丸ベーススタンド			4	
	ローベース			12	
	3連トンボ			4	
エフェクトマシン	EQS5			一式	
	ストロボ			2	
ホリゾントライト	100w×12灯(3回路)			4	
ハンガー				151	鉄90、アルミ61
シート枠	4インチ			10	鉄9、紙1
	PAR-36用			29	
	6インチ			49	
	8インチ			87	鉄53、紙34 予備箱保管分含む
	PAR-64用			7	予備箱内にて保管
	180×180(mm)			23	
ケーブル類				一式	

カラーフィルター・種板等消耗品は持ち込み願います。

舞台		メーカー	型式	数量	備考
ステージ	平台		3×6	40	1818×909×120 (mm)
	平台		変形	一式	
	箱馬		大	24	450×300×180 (mm)
	箱馬		小	80	303×242×120 (mm)
	移動式仮設ステージ		6×8	10	1800×2400×600 (mm)
幕類	袖幕		W2000×H3600	4	カーテンレール吊り下げ
			W1500×H3600	2	カーテンレール吊り下げ
	大黒幕			1	開閉式。レールは移動不可
	ホリゾント幕			1	
	緞帳			1	開閉式。レールは移動不可
その他	ダンス用クッションフロア		3×6	一式	ダンス関係以外での使用不可
	リノリューム			一式	ダンス関係以外での使用不可
	プロジェクター(有料)	NEC	NP215J	1	2500ルーメンス[2010年購入]



## ことにパトス 有料物品リスト（税別）

●グランドピアノ（スタインウェイ） 10,000円／台・日

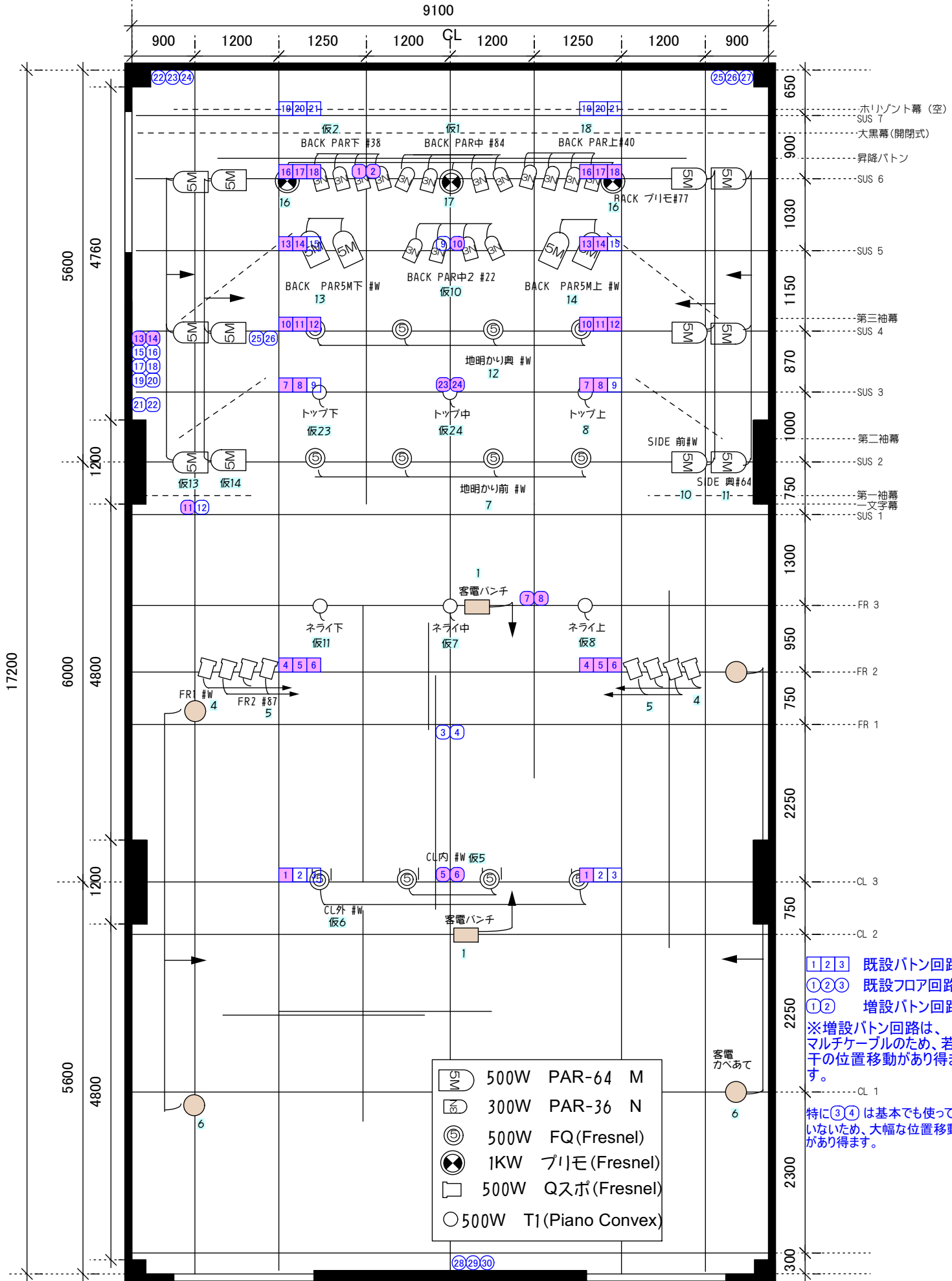
●プロジェクター（NEC NP215） 5,000円／台・日

「ことにパトス」HPより

### オプション・有料機材

- ・グランドピアノ（スタインウェイ）10,000円／日(税別)
- ・ピアノ調律料(ご要望があればお申し付けください) 20,000円／回(税別)
- ・音響／照明／舞台 各25,000円／人・12時間（税別） ※内容によっては各セッション2人以上必要な場合もあります。
- ・プロジェクター（NEC NP215）5,000円／日(税込)
- ・コピー（白黒）10円／枚（税込）
- ・コピー（カラー）50円／枚（税込）
- ・電池単3・単4 50円/本(税込)
- ・電池9V 200円/本(税込)
- ・テープ類各種 500円／本（税込）

※ゴミはお持ち帰りください。遠方のお客様は別途ご相談ください。



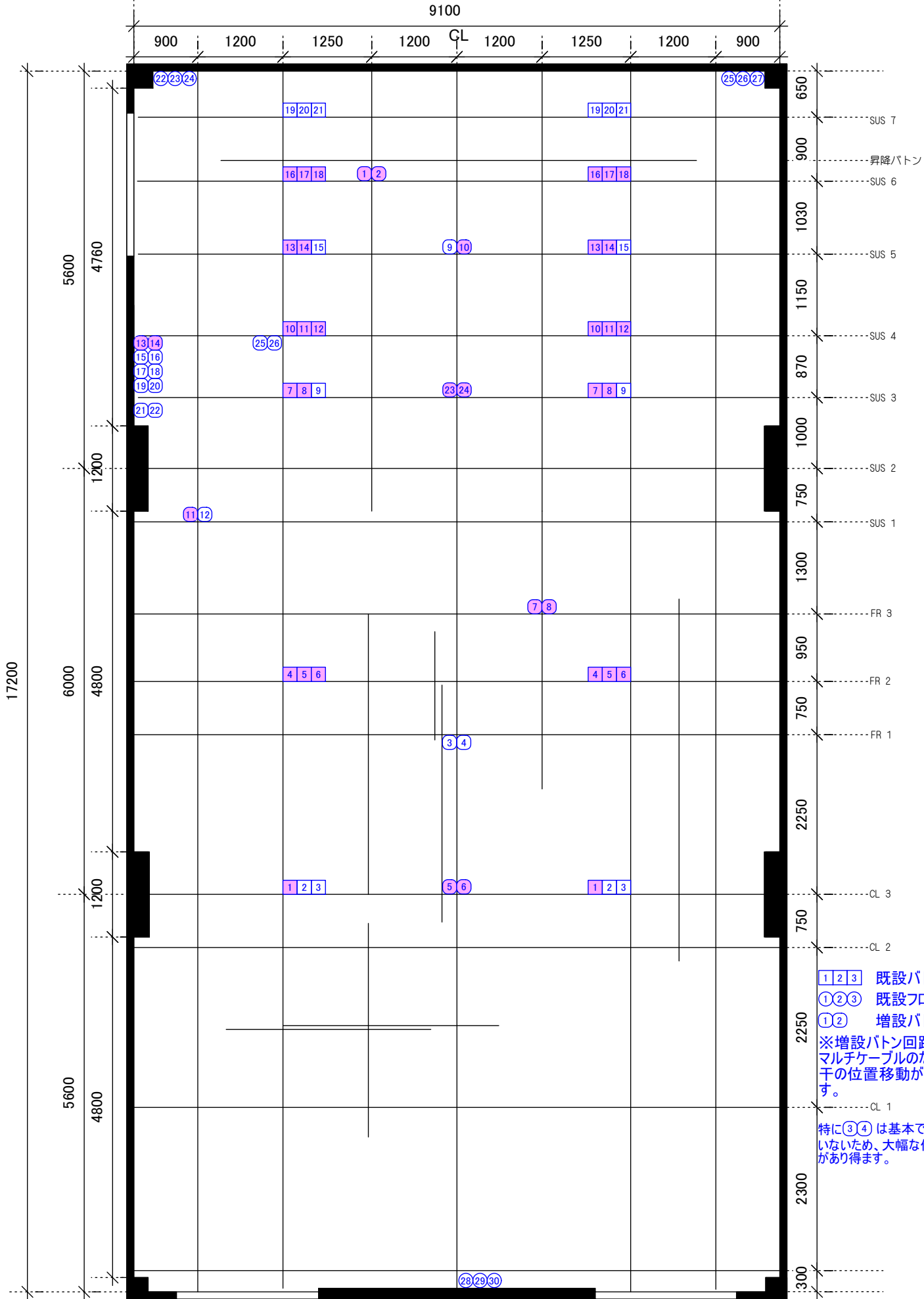
照明基本仕込み図 ※番号は使用回路。番号のみはボックス、「仮」はマルチ  
 TITLE 照明回路図 ※塗りつぶしは基本仕込で使用中的のもの

DATE 2012年4月現在 PLAN

ターミナルプラザ  
 ことばPATOS  
 札幌市西区琴似1条4丁目 地下鉄琴似駅B2F  
 TEL 011-612-8383

①②③ 既設ボタン回路  
 ④⑤⑥ 既設フロア回路  
 ⑦⑧ 増設ボタン回路  
 ※増設ボタン回路は、マルチケーブルのため、若干の位置移動があり得ます。  
 特に③④は基本でも使っていないため、大幅な位置移動があり得ます。

5M	500W	PAR-64	M
3M	300W	PAR-36	N
◎	500W	FQ (Fresnel)	
☉	1KW	プリモ (Fresnel)	
□	500W	Qスポ (Fresnel)	
○	500W	T1 (Piano Convex)	



①②③ 既設ボタン回路  
 ①②③ 既設フロア回路  
 ①② 増設ボタン回路  
 ※増設ボタン回路は、  
 マルチケーブルのため、若  
 干の位置移動があり得ま  
 す。  
 CL 1  
 特に③④は基本でも使って  
 いないため、大幅な位置移動  
 があり得ます。

TITLE 照明回路図 ※塗りつぶしは基本仕込で使用中的のもの

DATE 2012年4月現在 PLAN

