

学習課題（中学校3年生）



【国語】

＜学習内容＞

○教科書の「故郷（P98～111）」を読んで、描かれた時代背景や人間と社会の関わりについて考えたことを家の人に伝えてみよう。

＜取り組み方＞

- ① 「故郷」を最初から最後まで音読してみよう。休憩しながらでもかまいません。
- ・読み方がわからない漢字については、辞書や「新出漢字（P113）」を参考にしたり、家の人に聞いたりして確かめよう。

※休憩する箇所の例

- ・例えば、P99の20行目とP100の1行目で、現在から回想シーンに場面が切り替わっています。休憩する際には、場面の区切りを意識してみるとよいかもかもしれません。

- ② 「故郷」の脚注の「注意する語句」について、辞書等を用いて調べたり、短文を作ったりしてみよう。

- ・記号がわからない場合は、P11の「主な記号」を確認しよう。
- ・辞書等がない場合は、予想を書いてみよう。

- ③ 現在の「私」と「ルントウ」「ヤンおばさん」は、お互いにどのようなことを思っているのか考えてみよう。

- ・久しぶりに再会した「私」とルントウの会話から、お互いのどのような思いが読み取れるだろうか？
- ・ヤンおばさんは成長した「私」を見てどんなことを感じただろうか？

(例)

「私」→「ルントウ」	・P～の○行目から、ルントウに対する△△のような思いが読み取れる。
「ルントウ」→「私」	
「私」→「ヤンおばさん」	
「ヤンおばさん」→「私」	

- ④ 物語の回想と現在の場面を比べて、変化したことをまとめてみよう。
また、何が原因で多くのことが変わってしまったのか考えてみよう。

- (1) 回想の場面と現在の場面で、「故郷の眺め」「我が家の様子」「ルントウ」「ヤンおばさん」について変化したことがわかる部分を探し、気付いたことをまとめよう。

(例) 【ルントウ】

＜回想＞P101の3行目

「艶のいい丸顔で～首輪をはめていた。」

＜現在＞P106の2行目

「背丈は倍ほどになり、～松の幹のような手である。」

→年齢が重なった変化だけでなく、やつれているような印象。

生活が大きく変わったことが分かる。

(2) (1)でまとめたものは、何が原因で変わってしまったのか、自分の考えをまとめてみよう。

- ・ルントウやヤンおばさんの生活だけでなく、性格まで変わってしまったのはなぜだろうか？
- ・我が家の様子が変わってしまったのは、「私」の家族の暮らしにどんな変化があったからだろうか？

(3) 物語の中で、変化していないものは何があるか考えてみよう。

- ・「私」が、今も昔も変わらないと感じていたことは何があっただろうか？

⑤ 最後の場面で「私」が言う「希望」とは、どのようなことを指して言ったのか、自分の考えをまとめてみよう。

- ・「私」はどのような社会を望んでいたのだろうか？
- ・「地上の道のようなもの」という例えは、どのようなことを表しているのだろうか。

⑥ ③～⑥を通して考えたことについて、家の人に伝えてみよう。

※①～⑥に取り組む中で気付いたことや考えたことについて、取組シートに記録しておこう。

※⑥について、家の人に伝えるのが、どうしても難しい場合は、目の前に家の人がいると想像して、自分の考えを声に出して説明するというだけでもかまいません。