

札幌市こども人形劇場こぐま座
令和2年度 業務報告書

【事業実績】

(1)公演事業

区 分	実施内容	実施日	ステージ数(回)	観客数(人)	備 考
ア 一般公演	市内アマチュア人形劇団を中心に毎週土、日曜日、祝日、そして、学校休業期間(春、夏、冬休み)には平日も含め、人形劇等の公演を行った。	9～3月	70	1,608	
イ 団体観劇	幼稚園、保育園等の園外活動の一環として、団体観劇を実施。こぐま座の有効活用。	通年	0	0	
ウ こぐま座特別公演(春・夏の特別公演)	学校の長期休みに合わせて、普段あまり観ることができない道内外の専門劇団を招聘し特別公演を実施。(おたのしみ劇場ガウチョス)	8月1～2日 3月26～27日	6	205	※春の特別公演はコロナウィルス感染拡大防止のため中止
エ 初心者のための人形劇講座・修了記念公演	こぐま座、やまびこ座初心者のための人形劇講座の合同発表公演。				※コロナウィルス感染拡大防止のため中止
オ 幼児のためのちいさな劇場	就園前の2歳以上を対象にした平日公演。上演時間を45分程度に短くし、小さな子どもでも楽しめる内容を上演。				※コロナウィルス感染拡大防止のため中止
カ 「夏休み」「冬休み」「春休み」公演	学校の長期休みに合わせ、人形劇等の連続公演など、イベントを含めた公演を企画。 ※(1)ーア「一般公演」に含む。				
キ ゴールデンウィーク企画 こどもの日パペットフェスティバル	人形劇等の連続公演、あそびのイベントを実施。東日本大震災チャリティ公演とし、入場料は全額支援活動費とする。				※コロナウィルス感染拡大防止のため中止
ク あおぞらキッズシアター	新型コロナウイルスにより、新たな劇場スタイルとして野外で密になるのを防ぎながら人形劇を楽しんでもらった。	7月11～12日 7月24日 9月6日 9月16～17日	6	768	
ケ がんばフェス～がんばろう北海道！がんばろう子どもたち！～	8月から公演事業を再開するにあたり、長い自粛期間で不自由な思いをした子どもたちに楽しい人形劇やパフォーマンスで元気を届けることを目的とした公演企画。	8月1～30日	21	359	※夏の特別公演を除いた人数
コ 第49回札幌人形劇祭	人形劇の質的向上を目指し、道内で活動している人形劇団によるコンクール形式の連続公演。経験豊かな審査員と観客によって審査が実施された。	11月21～23日			※やまびこ座にて上演
サ パペットユーススクール発表会	中高生のための人形劇スクールの発表公演。	12月27日			※やまびこ座にて上演
シ こども人形劇団発表会	1年を通して活動してきた『こども人形劇団』の修了発表公演。	3月7日	1	38	
合 計			104	2,978	

(2)各種講座等の育成事業

区分	実施内容	実施日	回数等	参加人数	備考
ア	初心者のための人形劇講座				※コロナウィルス感染拡大防止のため中止
イ	経験者のための人形劇クリニック	8月19日 ～3月24日	全22 うち自主4	197	
ウ	腹話術初心者入門講座				※コロナウィルス感染拡大防止のため中止
合 計				197	

(3)子どもの舞台表現活動の推進

区分	実施内容	実施日	回数等	参加人数	備考
ア	こども人形劇団	8月19日 ～3月7日	34	349	
イ	パペットユーススクール	8月21日 ～12月27日	37	363	
合 計				712	

(4)中島児童会館との協働事業

区分	実施内容	実施日	回数等	参加人数	備考
ア	ゴールデンウィーク企画 こどもの日パペットフェスティバル				※コロナウィルス感染拡大防止のため中止
イ	こどものまなび塾 フォローアップ講座				※コロナウィルス感染拡大防止のため中止
ウ	こどものまなび塾	1期10月1～4日 2期10月17～25日 3期2月18～21日	12	561	※イベント来場者含む
エ	こどもの文化セミナー	3月6日	1	34	
オ	資料室MA・SO・BO 特別ワークショップ	10月10日 1月14日・17日 3月6日	4	107	
合 計				702	

(5) 地域、他団体との交流事業

区分	実施内容	実施日	回数等	参加人数	備考
ア	中島児童会館・こぐま座 開館記念祭 かもくま祭ミニ×星空天文台 かもくま祭ミニ×あおぞらキッズシアター	9月5～6日	1 (2日間)	206	※星空天文台は悪天候のため中止
イ	アウトリーチ事業 資生館小学校				※コロナウィルス感染拡大防止のため中止
ウ	プロデュース人形劇 北海道の人形劇シリーズVol.1「奇跡の庭」道内巡回公演	9月27日	1	168	※ニセコ町民センターにて上演
エ	応援☆人形劇おでかけ公演&舞台体験WS～がんばろう子どもたち！児童会館編～	11月～12月	23	998	
オ	冬の野外劇場				※やまびこ座にて実施
合 計				1,372	

(6) その他

区分	実施内容	実施日	回数等	参加人数	備考
ア	人形劇公演観劇スタンプラリー	8/1～3/31		891	やまびこ座と合同で開催(※カード発行枚数)
イ	資料室MA・SO・BO	8/1～3/31	234	4,165	※コロナウィルス感染拡大防止のため4/1～7/31まで臨時休館
ウ	利用者説明会				※コロナウィルス感染拡大防止のため中止し書類送付で対応した
合 計				5,056	

令和2年度 自主事業(物品販売事業)報告書

	販売物品	単価(円)	販売数(個)	合計(円)
1	やまびこ座・こぐま座どもの会製品 (はらぺこ青虫くん)	600	12	7,200
2	やまびこ座・こぐま座どもの会製品 (ととけっこ)	600	5	3,000
3	やまびこ座・こぐま座どもの会製品 (指人形)	500	10	5,000
4	オリジナル商品 (ポストカード)	50	11	550
5	オリジナル商品 (シール)	50	0	0
6	オリジナル商品 (ミニタオル)	200	11	2,200
7	オリジナル商品 (王子ピンバッジ)	350	0	0
8	オリジナル商品 (こぐまピンバッジ)	350	4	1,400
9	オリジナル商品 (王子ストラップ)	350	0	0
10	オリジナル商品 (こぐまストラップ)	350	4	1,400
11	オリジナル商品 (40thクリアファイル)	200	2	400
12	オリジナル商品 (30thクリアファイル)	200	4	800
13	オリジナル商品 (40thてぬぐい)	500	11	5,500
14	オリジナル商品 (30thてぬぐい)	500	0	0
15	フェルトブローチ	200	78	15,600
16	缶バッジ(大)	200	6	1,200
17	缶バッジ(小)	100	21	2,100
18	マスク	200	13	2,600
19	フェルト小物	300	4	1,200
20	ガチャポン	200	27	5,400
21	オリジナル商品 (書籍)	1,785	0	0
合 計			223	55,550

令和2年度 物品販売事業
販売実績報告書

月	販売物品															個数	売上額					
	青虫人形	とどけっこ	指人形	ポストカード	シール	ミニタオル	王子ピンバッジ	こぐまピンバッジ	王子ストラップ	こぐまストラップ	40thクリアアイアール	30thクリアアイアール	40thめぐい	30thめぐい	フェルトプローチ			缶バッジ(大)	缶バッジ(小)	マスク	フェルト小物	ガチャポン
4月	個数	600	600	500	50	200	350	350	350	350	200	200	500	500	200	200	100	200	200	300	200	1,785
	売上額	0	0	0	0	0	0	2	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5月	個数	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	売上額	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6月	個数	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	売上額	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7月	個数	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	売上額	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
8月	個数	6	0	2	0	5	1	0	1	0	0	5	0	0	19	2	7	7	0	0	0	0
	売上額	3,600	0	1,000	0	1,000	0	350	0	350	0	2,500	0	0	3,800	400	700	1,400	0	0	0	0
9月	個数	1	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0	0	2	3	0	0	
	売上額	600	0	0	250	0	0	0	0	350	0	0	0	0	1,200	0	0	400	900	0	0	0
10月	個数	2	1	1	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	9	1	3	4	1	0	0	
	売上額	1,200	600	500	0	0	0	0	0	0	400	0	0	0	1,800	200	300	800	300	0	0	0
11月	個数	0	1	5	0	0	0	0	0	1	1	3	0	0	2	0	0	0	0	0	0	
	売上額	0	600	2,500	0	0	0	0	0	350	200	1,500	0	0	400	0	0	0	0	0	0	0
12月	個数	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	売上額	600	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	600
1月	個数	2	1	0	4	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2	0	0	11	0	
	売上額	1,200	600	0	200	0	200	0	0	0	0	0	0	0	400	0	200	0	0	2,200	0	5,000
2月	個数	0	2	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	1	0	0	5	0	
	売上額	0	1,200	0	0	200	0	0	0	0	0	0	0	0	1,000	0	100	0	0	1,000	0	3,500
3月	個数	0	0	2	2	4	0	1	0	0	1	3	0	0	4	1	3	0	0	11	0	
	売上額	0	0	1,000	100	800	0	350	0	0	200	1,500	0	0	800	200	300	0	0	2,200	0	7,650
合計	個数	12	5	10	11	0	4	0	4	4	4	11	0	0	78	6	21	13	4	27	0	223
	売上額	7,200	3,000	5,000	550	0	2,200	0	1,400	0	400	5,500	0	0	15,600	1,200	2,100	2,600	1,200	5,400	0	55,550

観客用アンケート集計用紙 (札幌市こども人形劇場こぐま座)

○実施期間 令和2年度 (令和2年7月1日～令和3年3月31日)

○公演回数 99回

○アンケート回収枚数 633枚 (1公演平均回収枚数: 6.4枚)

○アンケート回答者について

1) 年齢	①0～5歳 <u>101</u> 人	②6～12歳 <u>121</u> 人	③13～19歳 <u>9</u> 人	④20代 <u>22</u> 人	⑤30代 <u>123</u> 人	⑥40代 <u>97</u> 人	⑦50代 <u>18</u> 人	⑧60歳以上 <u>23</u> 人		
2) 性別	①女性 <u>410</u> 人	②男性 <u>127</u> 人								
3) 公演周知方法	①広報さっぽろ <u>22</u> 人	②劇場通信 <u>76</u> 人	③劇場HP <u>151</u> 人	④新聞・報道 <u>15</u> 人	⑤友人・知人 <u>57</u> 人	⑥はがき等 <u>1</u> 人	⑦チラシポスター <u>75</u> 人	⑧Twitter Facebook <u>4</u> 人	⑨メール通信 <u>0</u> 人	⑩その他 <u>110</u> 人
4) こぐま座・やまびこ座への来館回数	①はじめて <u>176</u> 人	②2～5回 <u>148</u> 人	③6～10回 <u>65</u> 人	④11回以上 <u>90</u> 人						

○劇をみる環境について

1) 職員の対応や説明はいかがでしたか?	平均 4.7点	
①とても良い (5点) <u>314</u> 人	②良い (4点) <u>104</u> 人	③ふつう (3点) <u>21</u> 人
④あまりよくない (2点) <u>1</u> 人	⑤悪い (1点) <u>0</u> 人	⑥無記入 (0点) <u>193</u> 人

理由 ・コロナ対策をしっかりしていた ・屋外で劇がみられて気持ちがよかった ・とてもやさしく説明してくれるから。 ・質問したら的確に回答して下さった。 ・みなさんとても温かい印象でした。	・笑顔で対応してもらい、子どもも笑っていた。 ・子供が楽しめるよう、話し方を工夫しました。 ・座席案内、座布団対応 大変良かった。 ・電話での対応、劇の前後、広場で遊ばせてもらう時など、親切に感じよく対応して頂いた。
--	---

2) 劇場の設備はいかがでしたか?	平均 4.5点	
①とても良い (5点) <u>259</u> 人	②良い (4点) <u>136</u> 人	③ふつう (3点) <u>41</u> 人
④あまりよくない (2点) <u>2</u> 人	⑤悪い (1点) <u>0</u> 人	⑥無記入 (0点) <u>195</u> 人

理由 ・特に見るにあたり不安は感じなかった ・広く、段差も低めで良かった。座りやすく良い。 ・空気がきれい。窓があったのを知りませんでした ・児童館とつながっており、始まる前も楽しむことが出来ました。 ・床暖ですか?あたたかかったです。	・席の間隔もあいていたから。 ・座布団に座っていますが、背中とおしりが痛いです... ・せもたれがほしい ・手作りの座布団がかわいかったです。 ・エアコンが寒かったです。
---	---

3) 観劇のマナーはいかがでしたか?	平均 4.6点	
①とても良い (5点) <u>266</u> 人	②良い (4点) <u>107</u> 人	③ふつう (3点) <u>27</u> 人
④あまりよくない (2点) <u>2</u> 人	⑤悪い (1点) <u>1</u> 人	⑥無記入 (0点) <u>230</u> 人

理由 ・みんな静かに観ていた集中して見入っていた ・アナウンスを定期的にしていてわかりやすかった ・みんなしっかりとマナーを守っている。 ・大人も楽しいと子供もたのしいんだあと改めて実感した。 ・皆様静かに観てます。

4) その他、劇場への要望・意見

・これからも続けてください。 ・もっとたくさんの人にみてほしい。夢がたくさん詰まっているこの劇場が大好きです (やまびこ座も) ・少し寒かったのでアウターがあると嬉しいです。 ・家族で来るとスタンプ3枚集めてもらえる人形が同じものになってしまうと思っていたが、色々なバリエーションの人形から選ばれたのでうれしかった。

○おしばいのご感想

・子ども大人も楽しめる素敵なおしばいでした。 ・とても楽しかったです。娘もたくさん笑ってました。 ・楽しくてずっと見ていたいぐらいです。すてきでした。 ・いろいろな動物が出てきて面白かった。 ・思ったよりも本格的でよかったです ・演技力に感動しました。 ・2才の娘も集中して楽しんでた。黒子の説明良かった。 ・小さい頃から劇に触れられるのは良い経験になった。 ・音楽やリズムがあって3才の子どもも飽きずに楽しく見れました。 ・観客とのやりとりが楽しかったです。 ・たくさん笑えました!また見たいと思います。頑張ってください! ・昨年からコロナウイルス感染し、外出できず、欲求不満の日々が続いてました。 ・しかし本日は皆様の演技を拝見し、元気を頂きました。有難う。 ・全部おもしろかった!	・とっても楽しかった。盛り沢山な内容で、子供も大人も大満足。友達に進めたい。ありがとう。 ・ブラボー!!最高!!何度観てもスゴイ。楽しい。明日も観たい。 ・初めてでしたが、2才の息子は芝居にクギづけでした。 ・あおむしが大きくなるのが、ワクワクしていました。 ・全く違う二つの劇が観られてよかった。 ・大道芸の南京玉すだれは初めて見ました。 ・面白かった。最後の花火も良かった。 ・何度見ても感動する。心がゆれる。今日はガーゼのハンカチから、タオルのハンカチにしてみました。やっぱり、ブラボー。 ・親子で初めて見ました。子供は少しソワソワしていたけど、とっても楽しそうでした。人形可愛かった。ありがとう。 ・楽しかった。息子はなぜか大泣きでした。 ・有名な話の劇だったので、子供も興味を持って見れました。 ・ユーモアがあって良かった。
--	--

○どんなお芝居がみたいですか

・オリジナルの作品を見てみたい。 ・小さい子から大人まで楽しめる劇。 ・有名な絵本のおしばい。 ・簡単な乳児向け絵本などの人形劇。 ・赤ずきん ・みやにしたつやさんの本を題材にしたもの。	・シンデレラ ・おむすびころりん ・手品やマジックショー。 ・インソップ物語や世界の神話など。 ・大きなかぶ。 ・中国の物語のお芝居見てみたい。
--	---

利用者（劇団）アンケート集計用紙（札幌市こども人形劇場こぐま座）

○実施期間 令和2年7月11日～令和3年3月31日

○アンケート回収枚数 24 枚

○アンケート回答者について

1) 性別 ①女性 16人 ②男性 8人 無記入 0人

○利用者（劇団）のみなさまへの支援体制について

1) お芝居を創っていく上での施設的环境整備などはいかがですか？

平均 4.7 点

①とても良い（5点） 16人 ②良い（4点） 6人 ③ふつう（3点） 1人
④あまりよくない（2点） 0人 ⑤悪い（1点） 0人 ⑥無記（0点） 1人

理由	・照明や音響など。 ・照明や音響など。 ・工作室があり、道具が揃っている点がありたい。 ・家で作ることが多い。	・人形劇をするものとして申し分ないです。 ・入場料の10%という仕組みが素晴らしい。 ・工作室があり、工具もそろっていて便利。 ・とても協力的で演じやすいです。照明・音響ありがとうございます。
----	--	---

2) お芝居を創っていく上での劇場のサポート（指導助言・広報・劇団支援事業等）はいかがですか？

平均 4.7 点

①とても良い（5点） 17人 ②良い（4点） 5人 ③ふつう（3点） 1人
④あまりよくない（2点） 0人 ⑤悪い（1点） 0人 ⑥無記（0点） 1人

理由	・皆さん親切です。 ・皆さん親切で助かります。 ・演目の順番について、アドバイス頂き大変助かりました。 ・感謝の気持ちでいっぱいです。	・専門的な知識も豊富で頼もしい。 ・公演に関してアドバイスなどを頂いた。 ・劇場通信で宣伝していただけたので良かった。 ・ありがとうございます。
----	--	---

○施設サービスについて

1) 職員の対応や説明はいかがでしたか？

平均 4.9 点

①とても良い（5点） 20人 ②良い（4点） 3人 ③ふつう（3点） 0人
④あまりよくない（2点） 0人 ⑤悪い（1点） 0人 ⑥無記（0点） 1人

理由	・いつも笑顔。 ・かた過ぎず、ゆる過ぎず、適度なバランスで気持ち良い。 ・とても丁寧だった。	・親切でやさしいです。
----	--	-------------

2) 施設や設備の利用のしやすさはいかがですか？

平均 4.5 点

①とても良い（5点） 11人 ②良い（4点） 13人 ③ふつう（3点） 0人
④あまりよくない（2点） 0人 ⑤悪い（1点） 0人 ⑥無記（0点） 0人

理由	・お金がかかりますが、トイレが節水タイプだといいなあとします。 ・大きい掃除機が欲しいです。 ・中島児童会館との共有スペースが若干使いにくい。	・申し分ないのですが、トイレがやまびこ座に比べて、オールドスタイルですよね。仕方ない？水道（手洗い）が児童で水が出るととても嬉しいです。（コロナ手洗い）
----	---	--

3) 利用申込み手続きのしかたはいかがですか？

平均 4.6 点

①とても便利（5点） 17人 ②良い（4点） 4人 ③ふつう（3点） 3人
0人 ⑤悪い（1点） 0人 ⑥無記（0点） 0人

理由	・希望の日が取りにくい。 ・これからはネット予約だろうが、電話対応も残してほしい。 ・とてもスムーズでした。	・又利用させてください。
----	--	--------------

4) その他、劇場へのご要望・ご意見がございましたらお書きください。

理由	・もう少し階段が減ると車いすの子どもたちも観劇しやすいのにな～と感じています。 ・いつもありがとうございます。今後ともよろしく願います。 ・職員の異動が早いので、名前を覚えにくいです。 ・これからもどうぞよろしく願います。お世話になりました。	・トイレを近代的にしてほしい。
----	--	-----------------

自主事業参加者アンケート集計用紙 (札幌市こども人形劇場こぐま座)

○実施期間 令和2年8月19日～令和3年3月7日 <こども人形劇団>

○アンケート回収枚数 10 枚

○アンケート回答者について

- 1) 性別 ①女性 9 人 ②男性 1 人
- 2) 事業の周知方法 ①広報さっぽろ 0 人 ②劇場通信 1 人 ③劇場HP 1 人 ④新聞・報道 0 人
⑦チラシ
⑤友人・知人 2 人 ⑥はがき等 0 人 ポスター 3 人 ⑧その他 4 人
- 3) こぐま座・やまびこ座での事業参加回数 ①はじめて 0 人 ②2～5回 3 人 ③6回以上 6 人

○プログラムについて

1) 今回の事業のプログラムの内容はいかがでしたか？

平均 4.7 点

- ①とても良い (5点) 7 人 ②良い (4点) 3 人 ③ふつう (3点) 0 人
④あまりよくない (2点) 0 人 ⑤悪い (1点) 0 人 ⑥無記 (0点) 0 人

理由

・人形作りなど貴重な経験ができた。	・いろいろな経験ができたから。
・人形とか作れて仲間もできたので、いい経験になりました。	・うまくできた。楽しかった。
・コロナの中でできる限りのことをしてくれたから。	・楽しかったから。
・初めて人形劇をやったけど、良かったです。	・知らない学校の人と活動ができて良かったです。
・みんなと楽しく活動ができてうれしかったです!!	・楽しくやれた。

2) 事業を担当した講師はいかがでしたか？

平均 4.5 点

- ①とても良い (5点) 6 人 ②良い (4点) 3 人 ③ふつう (3点) 1 人
④あまりよくない (2点) 0 人 ⑤悪い (1点) 0 人 ⑥無記 (0点) 0 人

理由

・なじみやすかった	・なんでも教えてくれた。	・厳しく優しく教えてくれてよかった。
・やさしいです!	・優しく教えてくれたりしたから	
・説明が分かりやすいから。	・人形の様子などを指摘してく	

3) 今後、どのような講座に参加してみたいですか？

・パペットコース	・こにん
・鉄棒	・人のおしばい
・スキー	・演劇のワークショップ

4) 受講料 (参加料) について ①高い 0 人 ②ちょうどよい 2 人 ③安い 4 人

○施設サービスについて

1) 職員の対応や説明はいかがでしたか？

平均 4.5 点

- ①とても良い (5点) 6 人 ②良い (4点) 3 人 ③ふつう (3点) 1 人
④あまりよくない (2点) 0 人 ⑤悪い (1点) 0 人 ⑥無記 (0点) 0 人

理由

・優しい	・説明が分かりやすいから。
・わかりやすかった。	・あいさつをしてくれたから。
・やさしいしおもしろかったです。	

2) 施設や設備の利用のしやすさはいかがですか？

平均 4.0 点

- ①とても良い (5点) 3 人 ②良い (4点) 5 人 ③ふつう (3点) 1 人
④あまりよくない (2点) 1 人 ⑤悪い (1点) 0 人 ⑥無記 (0点) 0 人

理由

・わかりやすかった。	・トイレがきたない。
・利用しやすかったです。	・シンプルでいい。
・場所が分かりやすい。	・練習場所が広がった。

4) その他、劇場へのご要望・ご意見がございましたらお書きください。

自主事業参加者アンケート集計用紙

(札幌市こども人形劇場こぐま座)

○実施期間 令和2年8月18日～12月27日

<パペットユーススクール>

○アンケート回収枚数 14 枚

○アンケート回答者について

- 1) 性別 ①女性 13 人 ②男性 1 人 無記入 0 人
- 2) 事業の周知方法 ①広報さっぽろ 0 人 ②劇場通信 0 人 ③劇場HP 0 人 ④新聞・報道 0 人
⑦チラシ
⑤友人・知人 6 人 ⑥はがき等 1 人 ポスター 0 人 ⑧その他 6 人 ④無記入 2 人
- 3) こぐま座・やまびこ座での事業参加回数 ①はじめて 0 人 ②2～5回 0 人 ③6回以上 12 人 ④無記入 2 人

○プログラムについて

1) 今回の事業のプログラムの内容はいかがでしたか？

平均 5.0 点

- ①とても良い (5点) 14 人 ②良い (4点) 0 人 ③ふつう (3点) 0 人
④あまりよくない (2点) 0 人 ⑤悪い (1点) 0 人 ⑥無記 (0点) 0 人

理由

- ・とってもとっても楽しくて沢山のことを学べて、とても貴重な経験をさせてもらっているなと思います。大満足です！ありがとうございます。
- ・仲間と一つの作品を作り上げることができて楽しかったです。大変な時期でしたが最後までやり遂げることができて良かったです。本当にありがとうございました。
- ・パベユがあるおかげで高校生活が30倍楽しかったです。
- ・劇場も大変な中、自分たちの希望を最大限かなえて頂いた。

2) 事業を担当した講師はいかがでしたか？

平均 5.0 点

- ①とても良い (5点) 13 人 ②良い (4点) 0 人 ③ふつう (3点) 0 人
④あまりよくない (2点) 0 人 ⑤悪い (1点) 0 人 ⑥無記 (0点) 1 人

理由

- ・皆さん優しくめっちゃ助けてもらって感謝しかありません。すごく良かったです。
- ・すごく丁寧に对应してくれてとても良いと思った。
- ・ダメ出しをたくさんしてくださってありがとうございました。これからもよろしくお願いします。
- ・ふざけていても優しく見守ってくれたから。
- ・細かいところまで指導してくれたから。

3) 今後、どのような講座に参加してみたいですか？

・ずっとパベユにいたい。 ①高い 0 人 ②ちょうどよ 5 人 ③安い 6 人 ④無記入 3 人
・裏方体験、舞台道具の説明会。
・来年もまた、パペットユーススクールに参加したいです。
・おもしろいもの

4) 受講料 (参加料) について

①高い 0 人 ②ちょうどよ 5 人 ③安い 6 人 ④無記入 3 人

○施設サービスについて

1) 職員の対応や説明はいかがでしたか？

平均 5.0 点

- ①とても良い (5点) 14 人 ②良い (4点) 0 人 ③ふつう (3点) 0 人
④あまりよくない (2点) 0 人 ⑤悪い (1点) 0 人 ⑥無記 (0点) 0 人

理由

- ・親切に受付をしたり、しっかりお客に対する対応が良かった。皆明るく、良かったです。
- ・いつもとても優しいから。
- ・すべての職員さんにお手伝いいただいたから。嫌な顔一つしない。やさしい。
- ・わかりやすく教えていただきました。

2) 施設や設備の利用のしやすさはいかがですか？

平均 5.0 点

- ①とても良い (5点) 14 人 ②良い (4点) 0 人 ③ふつう (3点) 0 人
④あまりよくない (2点) 0 人 ⑤悪い (1点) 0 人 ⑥無記 (0点) 0 人

理由

- ・今年はコロナ対策としてアルコールや換気をしっかりしていてよいと思った。
- ・あったかくて快適でした。
- ・きれいで使いやすいから。
- ・アルコールと温度計のやつがすごい。
- ・コロナ禍でも安全に楽しめたから。
- ・トイレのボタンがいい。

4) その他、劇場へのご要望・ご意見がございましたらお書きください。

・職員さん方休めるときは休んで体調には気を付けてください！

自主事業参加者アンケート集計用紙 (札幌市こども人形劇場こぐま座)

○実施期間 **令和3年3月6日** <こども文化セミナー(小寺卓矢)>
 ○アンケート回収枚数 18 枚 『写真絵本作家が考える<森・ことば・子どもたち>』

○アンケート回答者について

- 1) 性別 ①女性 11人 ②男性 3人 無記入 4人
- 2) 事業の周知方法 ①広報さっぽろ 0人 ②劇場通信 0人 ③劇場HP 1人 ④新聞・報道 3人
 ⑦チラシ
 ⑤友人・知人 3人 ⑥はがき等 0人 ポスター 2人 ⑧その他 7人 ④無記入 2人
- 3) こぐま座・やまびこ座での事業参加回数 ①はじめて 8人 ②2～5回 2人 ③6回以上 4人 ④無記入 4人

○プログラムについて

1) 今回の事業のプログラムの内容はいかがでしたか？

平均 4.6 点

- ①とても良い(5点) 11人 ②良い(4点) 6人 ③ふつう(3点) 0人
 ④あまりよくない(2点) 0人 ⑤悪い(1点) 0人 ⑥無記(0点) 1人

理由

・写真絵本の魅力を知ることが出来た。 ・絵本の世界とともにのちも考えられたこと大人にもこどもにも良い内容です。 ・子どもの作った写真絵本も出てきて、写真や分をつくる原点のようなものを感じた。 ・言葉の意味や音の持つ雰囲気、いろいろなことを考えて絵本を作られていることを知りとても驚きました。	・子どもの作品に感動しました。 ・大自然の素晴らしさが伝わってくる。 ・写真をより好きになった。
--	--

2) 事業を担当した講師はいかがでしたか？

平均 4.8 点

- ①とても良い(5点) 14人 ②良い(4点) 4人 ③ふつう(3点) 0人
 ④あまりよくない(2点) 0人 ⑤悪い(1点) 0人 ⑥無記(0点) 0人

理由

・とても魅力ある人物で素敵でした。 ・子どもや社会に対する思いも伝わってきた。 ・講師のメッセージ性が写真を通して伝わった。 ・優しく分かりやすい言葉遣いでとても良かったです。絵本を読みたい!と思いました。	・小寺さんの熱い思いがきて本当に良い時間でした。 ・子どもが自分で決める絵本作り素晴らしいと思います。
--	--

3) 今後、どのような講座に参加してみたいですか？

- | | |
|--|-----------------------------|
| ・自然に関わるもの
・道内のおもちゃ作家
・小寺さんとの写真絵本作り | ・絵本作家や図書館職員によるもの
・おもしろい人 |
|--|-----------------------------|

4) 受講料(参加料)について

- ①高い 0人 ②ちょうどよい 11人 ③安い 2人 ④無記入 5人

○施設サービスについて

1) 職員の対応や説明はいかがでしたか？

平均 4.4 点

- ①とても良い(5点) 9人 ②良い(4点) 8人 ③ふつう(3点) 1人
 ④あまりよくない(2点) 0人 ⑤悪い(1点) 0人 ⑥無記(0点) 0人

理由

・親切な説明だった。 ・職員の方の対応がとても親切で気持ちよく利用できました。 ・笑顔で接してくれる。	・声掛けもとても丁寧でした。 ・コロナ対策等も気を付けていた。 ・声かけも丁寧でした。
---	---

2) 施設や設備の利用のしやすさはいかがですか？

平均 4.0 点

- ①とても良い(5点) 6人 ②良い(4点) 7人 ③ふつう(3点) 3人
 ④あまりよくない(2点) 0人 ⑤悪い(1点) 1人 ⑥無記(0点) 1人

理由

・換気を良くしていた。 ・清潔感があり、展示が魅力的でした。 ・寒いです。	・イスが固い ・スリッパもトイレも良かった。 ・地下鉄の出口からすぐで行きやすかったです。
---	---

4) その他、劇場へのご要望・ご意見がございましたらお書きください。

・いつも楽しい企画をありがとうございます。 ・ちょっと寒かったです。 ・良い講演をたくさん行って知らせてほしい。
--

自主事業参加者アンケート集計用紙 (札幌市こども人形劇場こぐま座)

○実施期間 第Ⅰ期：令和2年10月1～4日 (ボランティア養成講座「こどものまなび塾」)
 第Ⅱ期：令和2年10月17日、18日、24日、25日
 第Ⅲ期：令和3年2月18日、19日、20日、21日

○アンケート回収枚数 84 枚

○アンケート回答者について

- 1) 性別 ①女性 61人 ②男性 17人 無記入 6人
- 2) 事業の周知方法 ①広報さっぽろ 2人 ②劇場通信 4人 ③劇場HP 2人 ④新聞・報i 2人
 ⑦チラシ
 ⑤友人・知人 5人 ⑥はがき等 2人 ポスター 8人 ⑧その他 35人 ④無記入 26人
- 3) こぐま座・やまびこ座での事業参加回数 ①はじめて 18人 ②2～5回 24人 ③6回以上 14人 ④無記入 28人

○プログラムについて

1) 今回の事業のプログラムの内容はいかがでしたか？

平均 4.9 点

- ①とても良い (5点) 73人 ②良い (4点) 7人 ③ふつう (3点) 1人
 ④あまりよくない (2点) 0人 ⑤悪い (1点) 0人 ⑥無記 (0点) 0人

理由

<ul style="list-style-type: none"> ・座学だけの研修ではなく、実践もあり、具体的に体験して学べたため。 ・子どもと一緒にワクワクする体験をさせてもらえた。また、あそびの種類も学び勉強になりました。 ・数時間でも四日間という時間を組んでいただき良かったです。 ・これから実践していきたいと思える学びが多くありました。 ・2週目は実践もあり、ためになった。アウトプットできる場がある講座が少ないので良かったです。 ・世界の様々な遊びを体験でき、遊びを通して子どもたちの生き生きとした姿に出会えた。 	<ul style="list-style-type: none"> ・自分が楽しいと持ち帰るものが多いと思った。 ・木の工作がすごく参考になってから。 ・木育という視点が新しく良かった。 ・事前情報がなすぎた。
---	--

2) 事業を担当した講師はいかがでしたか？

平均 4.9 点

- ①とても良い (5点) 79人 ②良い (4点) 5人 ③ふつう (3点) 0人
 ④あまりよくない (2点) 0人 ⑤悪い (1点) 0人 ⑥無記 (0点) 0人

理由

<ul style="list-style-type: none"> ・実践に基づいた中身のある話だった。 ・わかりやすい指導でした。 ・皆さん熱心に取り組んでいた。 ・ユーモアがあり学ぶことがたくさんあった。 ・お話しがすごく心に響きました。 	<ul style="list-style-type: none"> ・親しみやすい方で人生経験豊かな方のお話は心にしみみます。 ・若々しくて生き生きしている姿は良い先輩に会えた気がした。 ・人の引き付け方・教え方を含め勉強になることが多くありました。 ・遊びの楽しさを子ども、大人関係なく伝えてくれた。 ・遊びや子どもについて本気で考えている皆さんの言葉や姿にはとても熱量がありました。
---	---

3) 今後、どのような講座に参加してみたいですか？

・てづくりおもちゃ	・主体的に取り組めるもの	・人形劇	・木育について
・楽しくて実践できるもの	・ペーゴマ講座	・あそびや読み聞かせ	・何かを上手になれるもの
・伝承あそびや創作活動	・アフタフバーバン	・野外でできる活動	・参加型

4) 受講料 (参加料) について ①高い 1人 ②ちょうどよい 29人 ③安い 11人 ④無記入 28人

○施設サービスについて

1) 職員の対応や説明はいかがでしたか？

平均 4.7 点

- ①とても良い (5点) 56人 ②良い (4点) 13人 ③ふつう (3点) 4人
 ④あまりよくない (2点) 1人 ⑤悪い (1点) 0人 ⑥無記 (0点) 4人

理由

<ul style="list-style-type: none"> ・一緒に参加していただいたので、困ったときに質問しやすかったです。 ・来館者の方々とうまくコミュニケーションが取れていた。 ・時間がない中スムーズに進行できていたと思います。 	<ul style="list-style-type: none"> ・部屋の名前で説明されても全く分からず戸惑いました。 ・子どもの参加など無理を聞いてくださりありがとうございます。 ・コロナ禍での配慮が良かった。
---	---

2) 施設や設備の利用のしやすさはいかがですか？

平均 4.6 点

- ①とても良い (5点) 48人 ②良い (4点) 17人 ③ふつう (3点) 6人
 ④あまりよくない (2点) 1人 ⑤悪い (1点) 0人 ⑥無記 (0点) 12人

理由

<ul style="list-style-type: none"> ・地下鉄や乗り物に便利な場所で利用しやすかったです。 ・体育室の椅子が出てくるのがとても良い。 ・荷物置き場がMASOBOの奥でこんなに児童会館が広いのかとMASOBOを通ってくれたのが良かった。 	<ul style="list-style-type: none"> ・4つの部屋を効率的に使っていた。 ・民間学堂で働いているので民と公の差を思い知らされました。
--	--

4) その他、劇場へのご要望・ご意見がございましたらお書きください。

<ul style="list-style-type: none"> ・講師は一日目からきちんとマスクをしてほしかった。 ・今後もやまびこ座・こぐま座を孫と一緒に参加できればと考えています。 ・とても充実したまなび塾でまた参加したいと思います。 	<ul style="list-style-type: none"> ・素敵な事業を企画していただきありがとうございます。 ・もっとたくさんの子育て支援関係者に関わってほしい。共有したい。 ・参加できてよかったです。他職員も参加したかったと話していました。
---	---

自主事業参加者アンケート集計用紙 （札幌市こども人形劇場こぐま座）

○実施期間 令和2年7月～令和3年3月 ＜指人形ボランティア＞

○アンケート回収枚数 6 枚

○アンケート回答者について

- | | | | | |
|-----------------------|--------------------|------------------|-------------------------|-------------------|
| 1) 性別 | ①女性 <u>6</u> 人 | ②男性 <u>0</u> 人 | ③無記 <u>0</u> 人 | |
| 2) 事業の周知方法 | ①広報さっぽろ <u>0</u> 人 | ②劇場通信 <u>2</u> 人 | ③劇場HP <u>0</u> 人 | ④新聞・報道 <u>0</u> 人 |
| | ⑤友人・知人 <u>1</u> 人 | ⑥はがき等 <u>0</u> 人 | ⑦チラシ
ポスター <u>0</u> 人 | ⑧その他 <u>3</u> 人 |
| 3) こぐま座・やまびこ座での事業参加回数 | ①はじめて <u>0</u> 人 | ②2～5回 <u>0</u> 人 | ③6回以上 <u>6</u> 人 | |

○プログラムについて

1) 今回の事業のプログラムの内容はいかがでしたか？ 平均 **4.5** 点

- ①とても良い（5点） 3 人 ②良い（4点） 3 人 ③ふつう（3点） 0 人
 ④あまりよくない（2点） 0 人 ⑤悪い（1点） 0 人 ⑥無記（0点） 0 人

理由 ・良かったと思う。

2) 事業を担当した講師はいかがでしたか？ 平均 **4.7** 点

- ①とても良い（5点） 4 人 ②良い（4点） 2 人 ③ふつう（3点） 0 人
 ④あまりよくない（2点） 0 人 ⑤悪い（1点） 0 人 ⑥無記（0点） 0 人

理由 ・良いと思う。
・いつもお世話になっております。

3) 今後、どのような講座に参加してみたいですか？
・今まで通り緩い感じ。

4) 受講料（参加料）について ①高い 0 人 ②ちょうどよい 0 人 ③無記入 0 人

○施設サービスについて

1) 職員の対応や説明はいかがでしたか？ 平均 **4.5** 点

- ①とても良い（5点） 4 人 ②良い（4点） 1 人 ③ふつう（3点） 1 人
 ④あまりよくない（2点） 0 人 ⑤悪い（1点） 0 人 ⑥無記（0点） 0 人

理由 ・親切に、こまめに連絡してくれる。
・あまり活動がなかった。

2) 施設や設備の利用のしやすさはいかがですか？ 平均 **4.0** 点

- ①とても良い（5点） 2 人 ②良い（4点） 2 人 ③ふつう（3点） 2 人
 ④あまりよくない（2点） 0 人 ⑤悪い（1点） 0 人 ⑥無記（0点） 0 人

・あまり利用はしていないが、良いと思う。
・広さがもう少しほしい。
・雑然としているが、こどもたちが元気に過ごしているので良いと思う。

4) その他、劇場へのご要望・ご意見がございましたらお書きください。
・いつも丁寧に対応していただきありがとうございます。