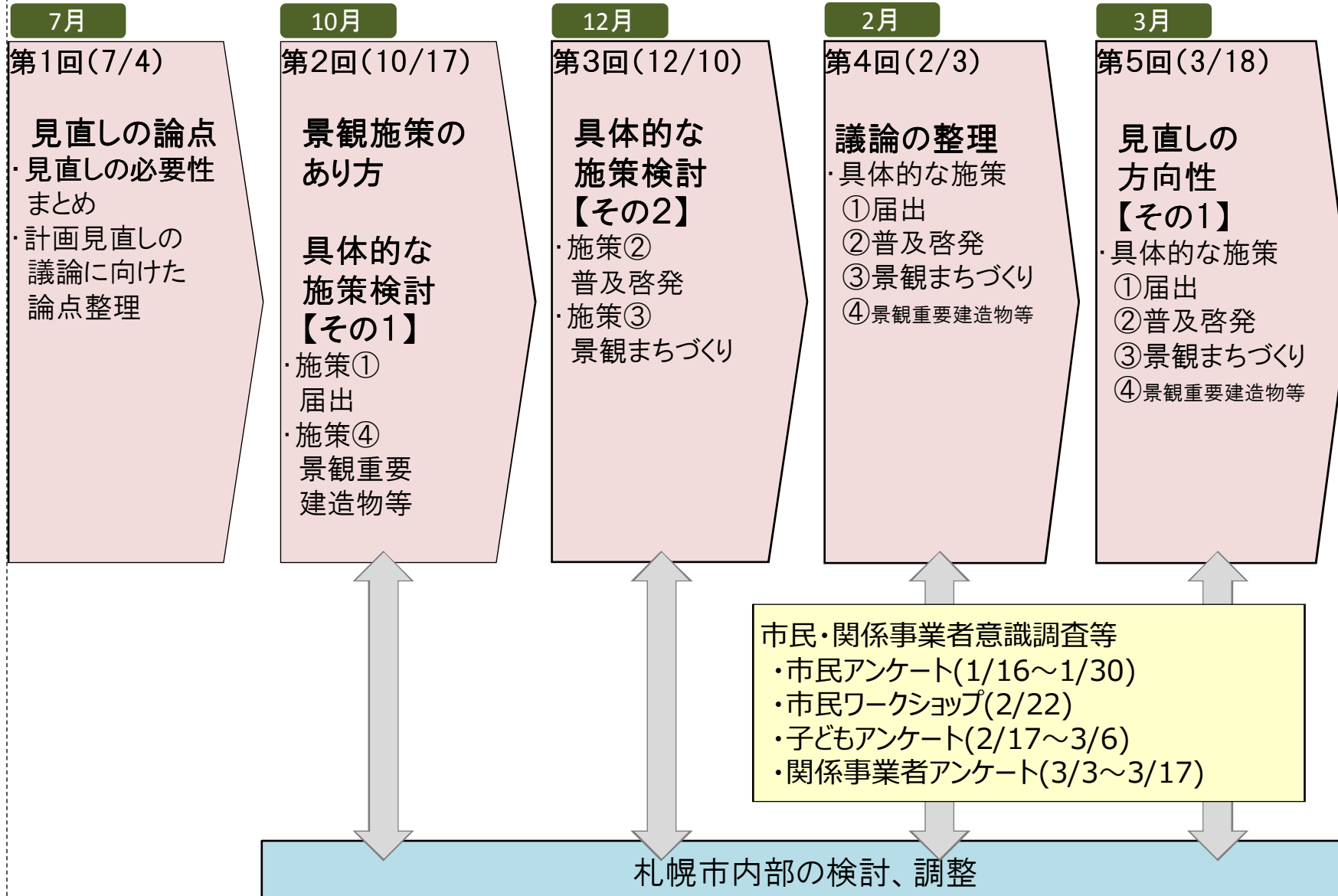


都市景観基本計画・景観計画の見直しについて

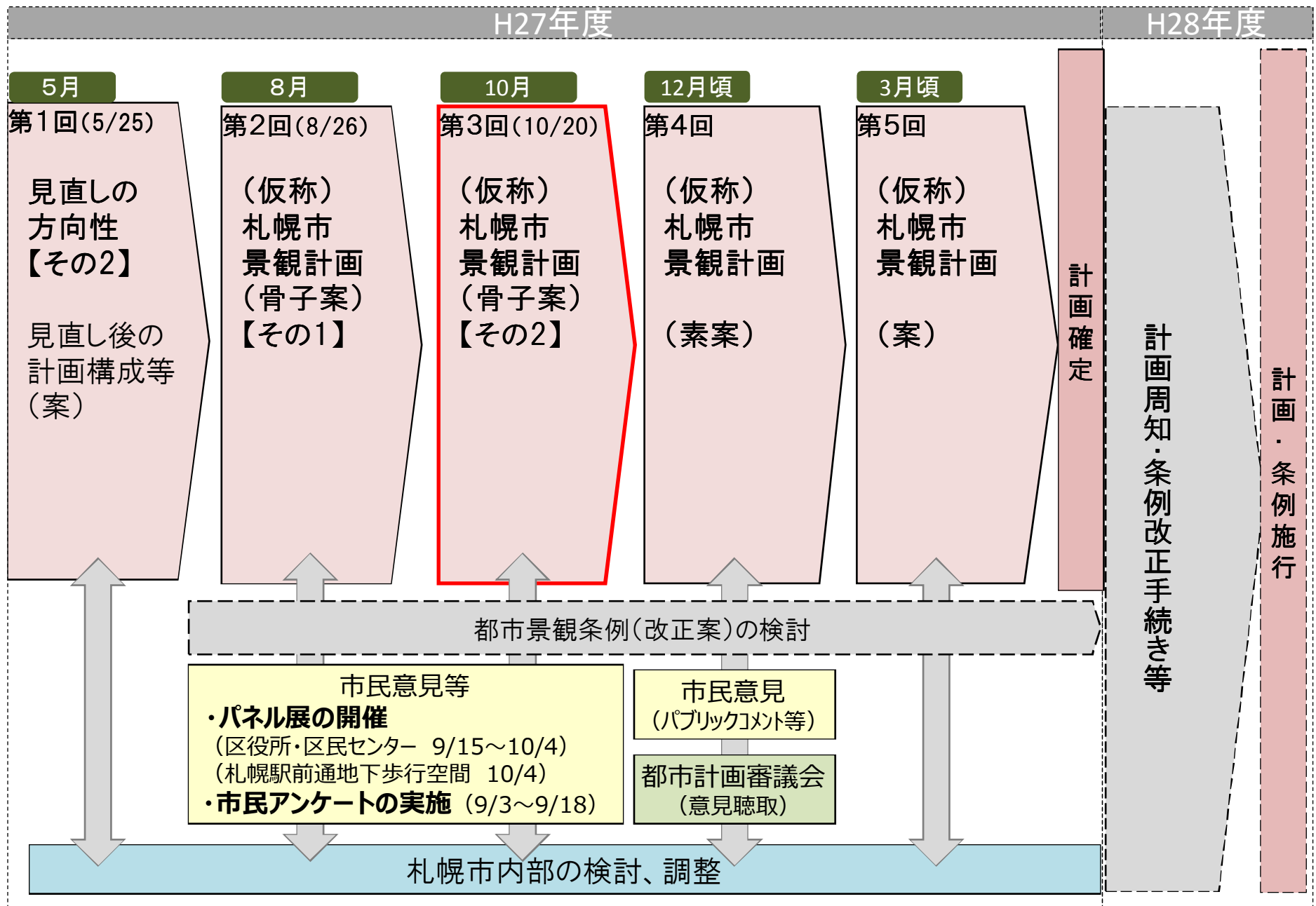
見直し検討スケジュール等

見直し検討スケジュール（平成26年度）

H26年度



見直し検討スケジュール（今年度以降）



パネル展の開催結果

これからの景観を考えるパネル展（開催概要）

○開催場所

- ・札幌駅前通地下歩行空間（チ・カ・ホ）
- ・各区役所等（中央・北・豊平・清田・西・手稲区役所、東・白石・厚別・南区民センター）

計11カ所

○開催期間

- ・チ・カ・ホ : 平成27年10月4日
- ・各区役所等 : 平成27年9月17日～平成27年10月5日
（期間中各会場3日間ずつ巡回展示）

○来場者数

- ・チ・カ・ホ : 約200人

※各区役所等は、常時職員が立ち会っていないため、正確な来場者数は未確認

これからの景観を考えるパネル展（パネル①、②）

1 これからの景観を考えるパネル展 札幌のまちをもっと美しく 景観計画を見直しています

1 私たちの暮らしと景観

景観の要素は私たちの身近なもので構成されており、目に見えるみどりや建物などのほか、人の暮らしなどの要素も含まれます。これらの要素で構成される良好な景観は、市民生活に潤いを与え、私たちにまちへの愛着や誇りをもたせてくれます。そして、まちの将来を担う子供たちの豊かな感性を育ててくれます。さらに、地域の魅力が高まることで、観光や経済への効果も期待されます。

優れた景観は、この街に暮らしているすべての人たちの理解とさまざまな取組によって形づくられるものであり、次の世代へと継承されていく市民共有の財産といえます。

Q.景観計画とは？

A 景観法（国が定めた景観に関する法律）に基づいて、札幌市が定める計画です。この計画を定める事により、札幌のまちをもっと美しくするための取組を法律に基づいて行うことができます。

Q.どんな取組をしているの？

届出制度による景観誘導、景観資源の保全・活用、地域ごとの景観まちづくり、普及啓発

A みなさんが大きな建物を建てる時などに、市に景観の届出をしてもらい、話し合いの場を設けています。またその他に景観形成上価値がある建築物などを指定して保存に努めるなどの取組を行っています。

2 これまでの取組

札幌市では、市独自の景観に関する取組から始めましたが、平成16年の景観法施行を受け、平成20年に法に基づく景観計画を定め、より実効性の高い取組を行ってきました。



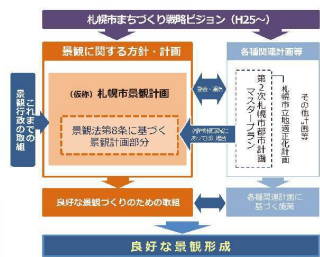
3 景観計画の見直しのポイント

計画策定時からの社会経済状況等の変化や新たな上位計画（まちづくり戦略ビジョン）の策定、都市計画マスタープランの見直しなどを背景に、旧景観計画等を見直しを行うこととしました。新しい計画は来年1月～2月のパブリックコメントを経て、平成27年度末に内容を確定させる予定です。

これまで（都市の拡大成長期）
受動的・保存的に都市の景観を制御する施策を行っていました。

これから（都市の成熟期）
景観を構成する要素を幅広く捉えて保全・活用し、能動的・創造的に都市の魅力・活力を向上させるための施策が必要です。

くわしくは 3 4 5 6 のパネルへGO!



このパネル展に関するお問い合わせは 札幌市市民まちづくり局都市計画部地域計画課（札幌市役所5階 TEL:211-2545）まで
http://www.city.sapporo.jp/keikaku/keikan/



このパネルの背景に使われている色は、札幌の景観色70色の「綿毛(わたげ)」です。

2 これからの景観を考えるパネル展 こんな景観づくりを目指します

1 景観づくりのコンセプト

理念 北の自然・都市・人が輝きを織りなす美しい札幌の景観を創り上げる

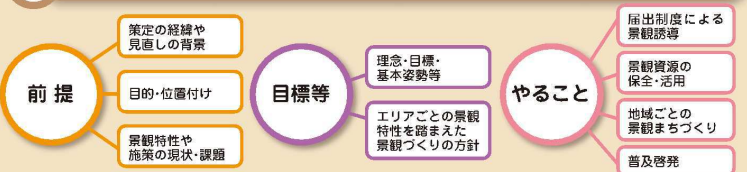
この理念は、自然や都市だけでなく、人の営みも景観を形作る要素として幅広くとらえ、みんなで積極的に都市の魅力を高めていくことを表現しています。

- 目標**
- 1.札幌固有の景観特性と街の成り立ちを尊重し、秩序と調和のある景観づくり
 - 2.地域の個性が際立ち、多彩な輝きを放つ景観づくり
 - 3.多様な主体がつながり、持続的に取組を重ねる景観づくり

基本姿勢

ア. 自然を守り、生かす
イ. 歴史を踏まえ、受け継ぐ
ウ. 札幌の「顔」を創り、磨く
エ. 地域個性を見出し、伸ばす
オ. みんなが取り組み、広げる
カ. 市は率先し、支える

2 新しい景観計画の構成



このパネル展に関するお問い合わせは 札幌市市民まちづくり局都市計画部地域計画課（札幌市役所5階 TEL:211-2545）まで
http://www.city.sapporo.jp/keikaku/keikan/



このパネルの背景に使われている色は、札幌の景観色70色の「百合色(ゆりはら)」です。

これからの景観を考えるパネル展（パネル③、④）

3

これからの景観を考えるパネル展

良好な景観の形成に向けた取組①

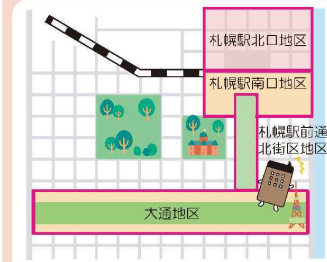
届出制度による景観誘導

こんな取組をしています

大きな建物を建てる時(景観計画重点区域では規模にかかわらず)、届出を通じて市と話し合いの場を設けています。

〔景観計画重点区域とは〕

地区の特徴を捉えて、特に良い景観を形作ろうとする地区をいいます。都心部に4地区あります。



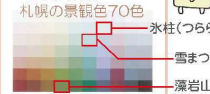
テレビ塔の塗り替えも協議を行いました。

テレビ塔は大昔シルバーだったんじやよ

たとえば一例をあげると...

この70色にはひとつひとつに札幌にちなんだ名前が付けられているよ。

建物の色彩については、この70色を基調に考えてもらっています。



これまで周田から浮いた色彩だった橋桁が、周田と調和のとれた色彩に変わりました。



取組の基本的考え方

- ・全市的な秩序と調和を保つために、景観施策の柱となる届出制度を今後も適切に運用していきます。
- ・よりよい景観づくりへ誘導し、地域の魅力を高めるため、効果的な景観協議を実施します。

今後こんなことに取り組んでいきます

① 景観上優れたものへの誘導方を充実させていきます。

・景観に特に大きな影響を与える建築物等の「(仮称)景観レビュー」などを実施します。 など

② 届出の対象や協議ツールを見直していきます。

・届出対象となる施設を再検証して追加・除外などを行います。 など

景観レビューの実施とは？

周囲の景観に特に大きな影響を与える建築物等について、専門家を交えた景観の協議を行うことを検討します。



このパネル展に関するお問い合わせは 札幌市市民まちづくり局都市計画部地域計画課(札幌市役所5階 TEL:211-2545)まで

<http://www.city.sapporo.jp/keikaku/keikan/>

このパネルの背景に使われている色は、札幌の景観色70色の「白樺(しらかば)」です。



4

これからの景観を考えるパネル展

良好な景観の形成に向けた取組②

景観資源の保全・活用

こんな取組をしています

景観形成上価値がある建築物などについて、法令に基づき「景観重要建造物」や「札幌景観資産」に指定し、助成制度などにより保存の支援をしています。

〔現在の指定状況(H27.9現在)〕

- ・景観重要建造物:2件
- ・札幌景観資産:26件(うち樹木1件)



日本産白樺-テール札幌協会



札幌市水道記念館



旧が幌郵便



旧石山駅停留



景観重要建造物等分布図

凡例

▶景観重要建造物

▶札幌景観資産

取組の基本的考え方

- ・景観を特色づけている自然、建築物、工作物、生活習慣、気候の特徴などは良好な景観の形成をするために大事な資源と考えています。
- ・これからは景観資源について景観的な価値を幅広くとらえるようにし、積極的に保全・活用していくことが重要です。

今後こんなことに取り組んでいきます

① 景観資源の指定等に関する体系を再整理します。

- ・歴史的価値だけではない広い視点での整理を行います。
- ・景観資源を掘り起こします。
- ・指定制度とは異なったゆるやかな位置づけ方を検討します。 など

② 景観重要建造物等の活用を通じた保全への支援をしていきます。

・計画的な建物の維持や修繕が出来る仕組みづくりを行います。 など

③ 多様な主体により景観資源を共有していきます。

- ・資源の位置や活用事例等の分かりやすい周知を行います。
- ・市民や事業者等が関わることができる仕組みづくりなどを行います。 など

景観資源とは？

景観を特色づけている自然、建築物、工作物、生活習慣、気候の特徴などを進めていくうえで大切にしなければなりません。



このパネル展に関するお問い合わせは 札幌市市民まちづくり局都市計画部地域計画課(札幌市役所5階 TEL:211-2545)まで

<http://www.city.sapporo.jp/keikaku/keikan/>

このパネルの背景に使われている色は、札幌の景観色70色の「緑の量(ふきのとう)」です。



これからの景観を考えるパネル展（パネル⑤、⑥）

5

これからの景観を考えるパネル展

良好な景観の形成に向けた取組③

地域ごとの景観まちづくり

こんな取組をしています

平成25年度から路面電車の「ロープウェイ入口」「西15丁目」電停周辺2地区をモデル地区として、地域住民と協働で景観の魅力を高めるガイドラインづくりなどに取り組んでいます。

〔ロープウェイ入口電停周辺地区では具体的にこんなことを行っています。〕

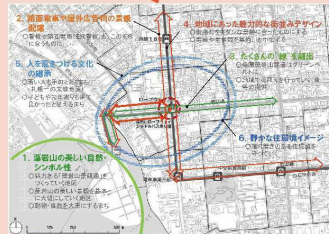
- ・平成27年3月までにワークショップを4回開催しました。
- ・意見交換でたくさんの景観まちづくりの「取組のアイデア」が出されました。
- ・今後も引き続きガイドラインの作成やそれに基づく活動の検討を進めていきます。



ワークショップの様子



ロープウェイ入口電停周辺地区の仮想イメージパース(参考)



ロープウェイ入口電停周辺地区で出された取組のアイデア(抜粋)

取組の基本的考え方

- ・良好な景観形成を推進していくためには、地域特性を生かして積極的に景観を保全・創造していくことが重要です。
- ・そのため、地域住民が主体的に関わる、景観まちづくりの取組を推進していきます。

今後こんなことに取り組んでいます

- ① 地域ごとの景観まちづくりを推進します。
 - ・モデル的な取組を継続するとともに、他地区でも展開していきます。
 - ・自発的に取り組むようになるような周知をします。
 - ・「景観計画重点区域」などの新規指定や見直しを検討します。 など
- ② 地域ごとの景観まちづくりを支える仕組みを確立します。
 - ・ゆるやかなルールである「(仮称)景観ガイドライン」の制度化を行います。
 - ・活動する団体が持続的に運営できる体制づくりを検討していきます。 など

景観ガイドラインとは？
地域住民と協働で地域ごとの景観に関するルールや活動などを定めた、景観的な魅力を高めるための指針となるものです。



このパネル展に関するお問い合わせは 札幌市市民まちづくり局都市計画部地域計画課(札幌市役所5階 TEL:211-2545)まで
<http://www.city.sapporo.jp/keikaku/keikan/>
 このパネルの背景に使われている色は、札幌の景観色70色の「氷雨(ひさめ)」です。

6

これからの景観を考えるパネル展

良好な景観の形成に向けた取組④

普及啓発

こんな取組をしています

○札幌市都市景観賞(S58～H21)

昭和58年から平成21年まで1年おきに開催(全14回)建築物等71件、活動等10件を表彰しました。



アステ45



LA GALLERIA



サッポロファクトリー



札幌建築鑑賞会の取組

より効果的な普及啓発を目指して見直し

○市民主体の景観資源の選出等(H24～)

市民(運営委員会)による主体的な取組(好きです。さっぼろ(個人的に。))を試行的に展開しています。

- ・市民によるより良い景観の掘りおこしと情報発信
- ・市民の個人的に好きな景観等を募集し、「景観総選挙(上位48件選出)」といった人気投票を行い、景観まちづくりカードゲーム(景カード)を作成・活用しています。
- ・多様なイベントの実施
- ・路面電車を活用したまち歩きやトークフォーラム、市民が幅広く参加できるイベントを開催しています。



景観総選挙



景カードおためし会



景カード



チ・カ・ホでの景観イベント

取組の基本的考え方

- ・市民・事業者による良好な景観の形成の取組を進めていくためには、景観への関心を高め、それぞれが中心となった取組を実施することが重要です。
- ・そのため、景観への関心の高まりに応じた様々な普及啓発の取組を展開していきます。

今後こんなことに取り組んでいます

- ① 景観に関する教育と体験の機会を提供します。
 - ・子どもを対象とした景観に関する教育をひき続き行っていきます。
 - ・「市民主体の景観資源の選出等」の取組を今後も続けていきます。 など
- ② 効果的かつ適切な情報発信を行います。
 - ・多様な情報提供ツール(SNS等)を活用して情報を発信します。 など
- ③ 市民・事業者等の自発的な活動を促す施策を充実させます。
 - ・新たな表彰制度を検討、実施します。 など



このパネル展に関するお問い合わせは 札幌市市民まちづくり局都市計画部地域計画課(札幌市役所5階 TEL:211-2545)まで
<http://www.city.sapporo.jp/keikaku/keikan/>
 このパネルの背景に使われている色は、札幌の景観色70色の「雪まつり(ゆきまつり)」です。

これからの景観を考えるパネル展（来場者アンケート結果 ①）

○アンケート回収数：48件

男女比



■ 男 ■ 女 ■ 無回答

年齢構成



■ 24歳以下 ■ 25～64歳以下 ■ 65歳以上 ■ 無回答

札幌市の景観についての印象



■ 魅力があると感じる ■ どちらかというとも魅力があると感じる
■ どちらかというとも魅力がないと感じる ■ 魅力がないと感じる
■ わからない ■ 無回答

約85%が
札幌の景観に
魅力を感じている。

これからの景観を考えるパネル展（来場者アンケート結果 ②）

計画が札幌市の景観を美しくするのに十分な内容か



約67%が
景観計画が札幌の景観を
美しくするのに十分な内容
であると感じている。

パネルを見ての新景観計画の内容の理解度



約88%が
計画内容に
理解を示している。

これからの景観を考えるパネル展（来場者アンケート結果）

○寄せられたご意見（抜粋）

- ・ 都市景観を大事にする姿勢は都市の魅力アップにつながるので今後も大事にしてほしい。
男性（65歳以上）
 - ・ 札幌市でこのような取り組みを行っているのをはじめて知りました。大都市で開発が進んでいく中で、景観を守る活動が大切だと思います。景観色の名前に札幌市にちなんだものをつけているのがすごいと思います。今後HP等気にかけてみようと思います。
女性（24歳以下）
 - ・ せっかく札幌の景観色が作られているので、もっと広くアピールして戸建て住宅にも活用を図ってはどうか。知らない市民がいっぱいいると思い、もったいないと思うので。2か所でモデル地区として進んでいるのは嬉しい。もっとあっちこっちでも「景観」を取り上げてほしい。
女性（25歳以上～64歳以下）
-

これからの景観を考えるパネル展（チ・カ・ホ開催日当日の様子）

平成27年10月4日（日）9：00～17：00
札幌駅前通地下歩行空間（チ・カ・ホ）
NORTH2の東側・西側広場にて開催



これからの景観を考えるパネル展（投票ポスター）

チ・カ・ホ NORTH2の東側・西側広場に各1枚ずつ投票ポスターを設置しました。



これからの景観を考えるパネル展（投票結果① 自然を守り、生かす）

ア 自然を守り、生かす



1位 北海道大学のイチヨウ並木
(中央区)
39票



2位 定山溪温泉の
二見吊橋 (南区)
19票



3位 秋の定山溪 (南区)
13票

これからの景観を考えるパネル展（投票結果② 歴史を踏まえ、受け継ぐ）

イ 歴史を踏まえ、受け継ぐ



1位 北海道庁旧本庁舎（中央区）
44票



2位 札幌時計台(中央区)
18票



3位 豊平館（中央区）
15票

これからの景観を考えるパネル展（投票結果③） 札幌の「顔」を創り、磨く

ウ 札幌の「顔」を創り、磨く



1位 大通公園（中央区）
36票



2位 札幌テレビ塔からみた
大通公園の眺め（中央区）
11票



3位 石山緑地（南区）
10票

これからの景観を考えるパネル展（投票結果④） 地域の個性を見だし、伸ばす

エ 地域の個性を見だし、伸ばす



1位 市電のある風景（中央区）
28票



2位 すすきの（中央区）
23票



3位 鯉のぼりがたなびく定山溪温泉（南区）
8票

これからの景観を考えるパネル展（投票結果⑤ みんなが取り組み、支える）

オ みんなが取り組み、支える



1位 さっぽろ雪まつり市民雪像の制作風景（中央区）

41票



2位 大通公園ベンチ塗装（中央区）

17票



3位 市立札幌病院ガーデニング活動（中央区）

5票

市民アンケートの実施

○実施概要

札幌市では、各種施策や事業についての市民への周知度や要望を把握し、今後の施策推進の参考とすることを目的に、市長政策室広報部が市民アンケートを行っています。

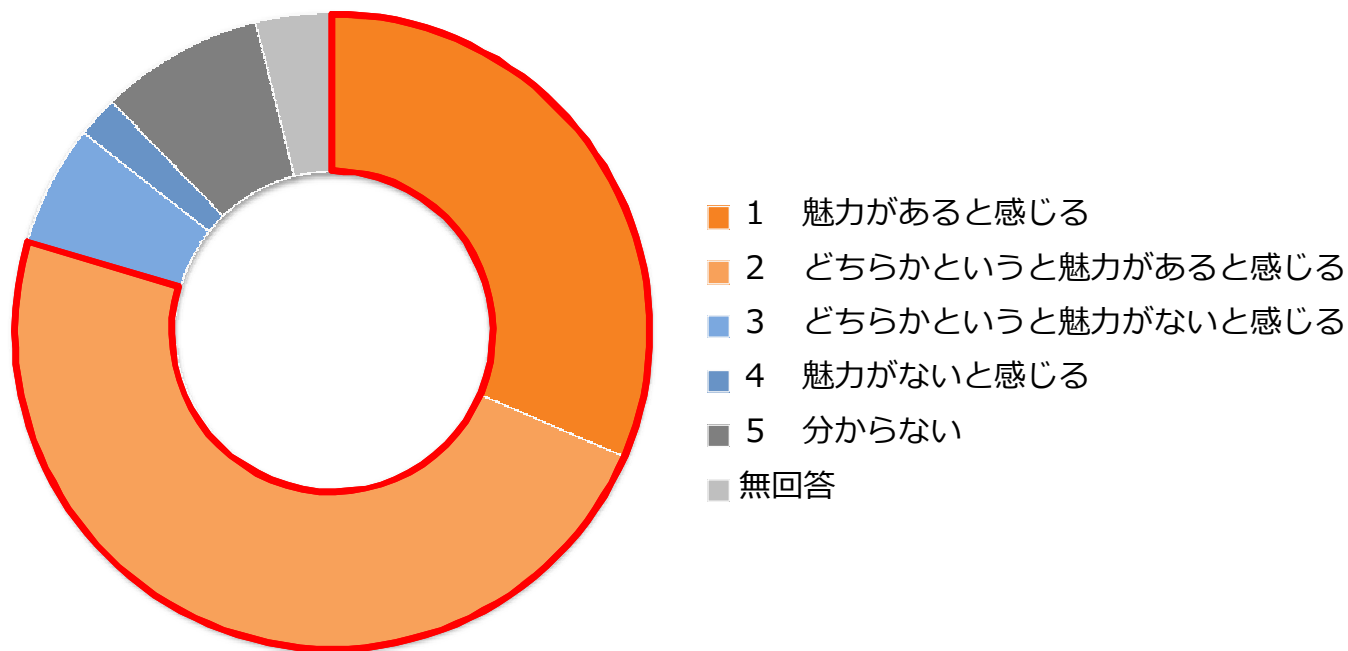
平成27年度は1回あたり5,000人を対象とした調査を計3回実施し、最終的に年間1万5千人の市民の皆さんにご協力頂く予定です。

9月に実施した第2回市民アンケートでは、札幌の「景観」に関する意識についての設問を盛り込みました。

- ・ 実施期間 平成27年9月3日～平成27年9月18日
 - ・ 調査対象者 18歳以上の市民男女5,000人
-

問1

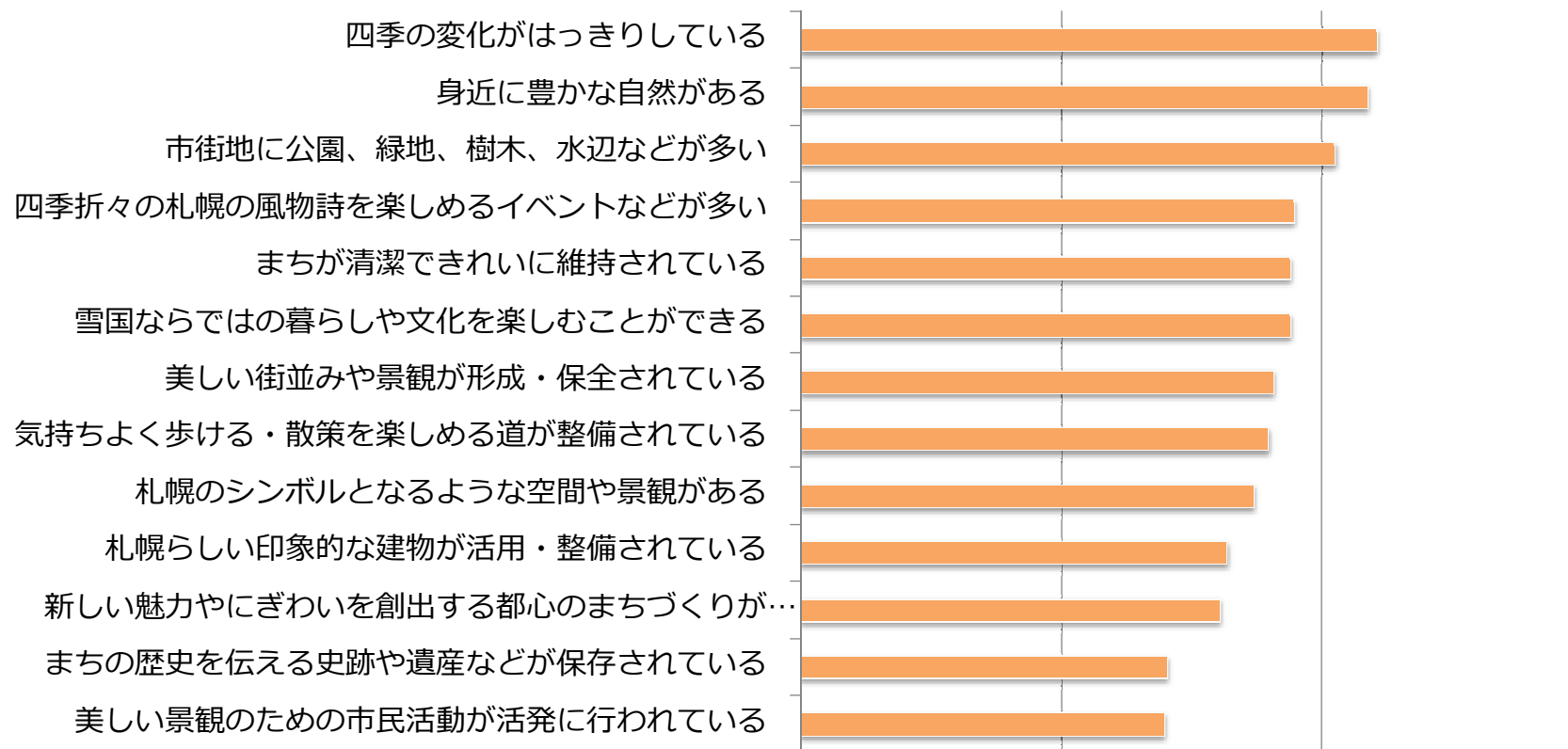
札幌市全体の「景観」についてお聞きします。あなたは札幌市全体の「景観」についてどのような印象をお持ちですか。（択一式）



約8割の市民が札幌の景観を「魅力があると感じる」、「どちらかというともちがあると感じる」と回答している。

問1-1

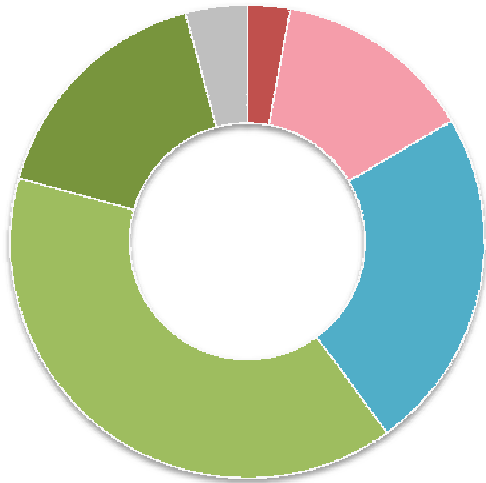
問1のように感じた理由について：あなたは、札幌で暮らしている中での実感として、各項目についてどの程度魅力的だと感じますか。（下記の項目についての魅力度を5段階で評価）



自然や四季に関する項目が魅力的だと感じる意見が多かった。

問2

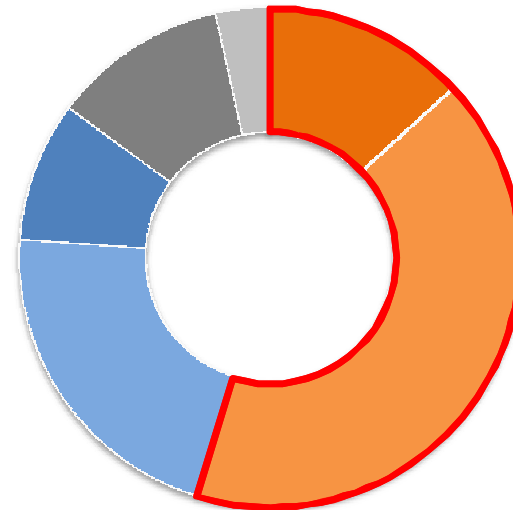
あなたがお住まいの地域は、
どのような場所ですか。
(択一式)



- 都心
- 拠点
- 複合型高度利用市街地
- 一般住宅地
- 郊外住宅地
- 無回答

問2-1

あなたはお住まいの地域の「景観」につ
いて、どのような印象をお持ちですか。
(択一式)



- 1 魅力があると感じる
- 2 どちらかというとも魅力があると感じる
- 3 どちらかというとも魅力がないと感じる
- 4 魅力がないと感じる
- 5 分からない
- 無回答

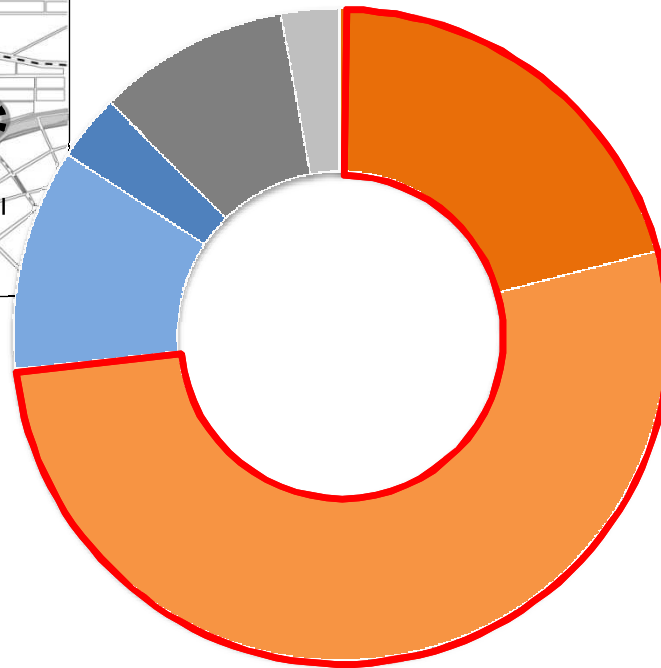
約6割の市民が、身の回りの地域の景観を「魅力があると感じる」、「どちらかというとも魅力があると感じる」と回答している。

問3

都心の「景観」についてお聞きします。あなたは都心の「景観」について、どのような印象をお持ちですか。（択一式）



「都心」のおおよその範囲



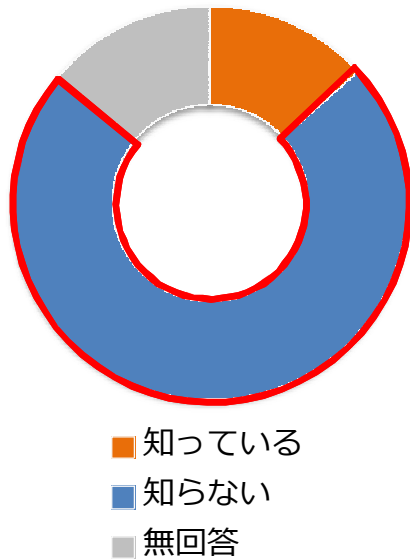
- 1 魅力があると感じる
- 2 どちらかというとも魅力があると感じる
- 3 どちらかというとも魅力がないと感じる
- 4 魅力がないと感じる
- 5 分からない
- 無回答

約7割の市民が、都心の景観を「魅力があると感じる」、「どちらかというとも魅力があると感じる」と回答している。

市民アンケートの実施 ～結果概要⑤～

問3-1

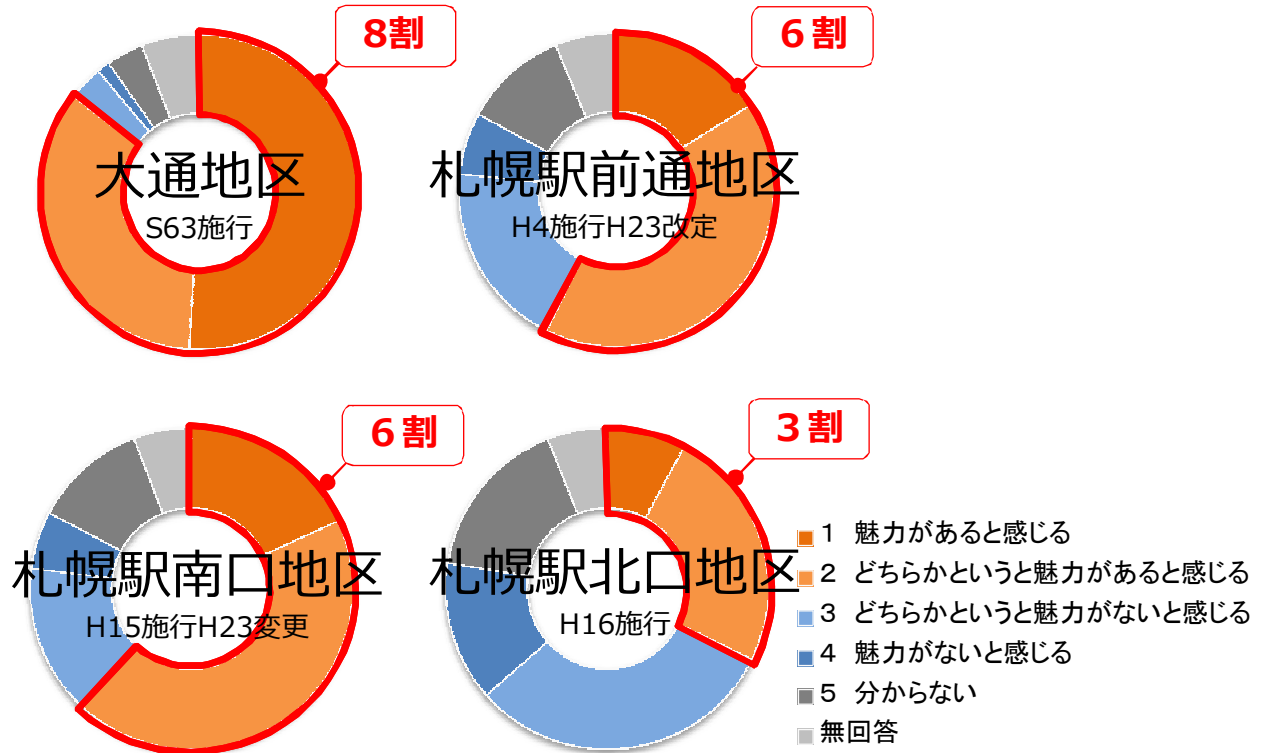
(景観計画重点区域を紹介した上で) あなたは、都心の4つの区域が景観計画重点区域に指定されていることを知っていますか。(択一式)



約7割の市民が、景観計画重点区域の指定を知らない。

問3-1

あなたは、4つの重点区域についてどのような印象をお持ちですか(択一式)

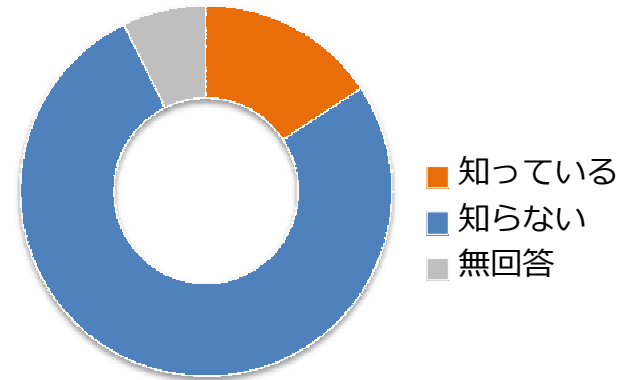


札幌駅北口地区以外は概ね好評価であった。

市民アンケートの実施 ～結果概要 ⑥～

問 4

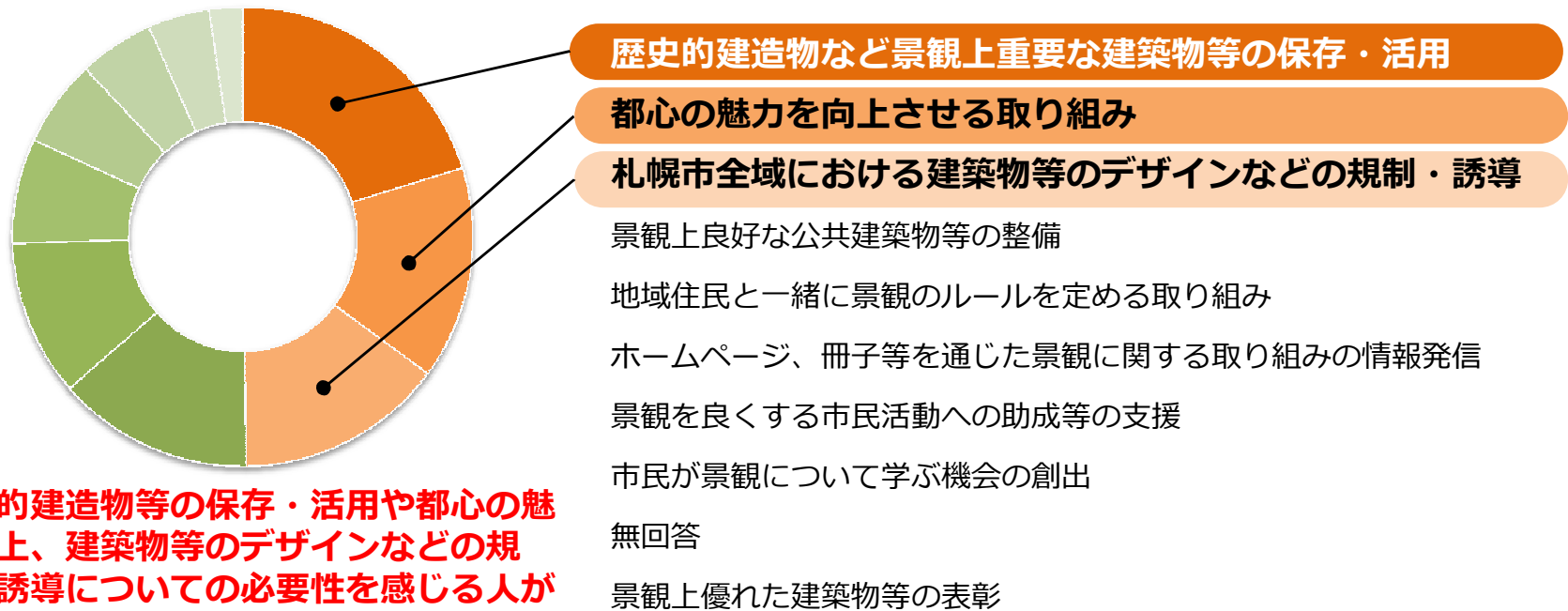
(景観計画と主な施策の取組を紹介した上で)
あなたは、札幌市がこのような景観施策に取り組んできたことを知っていますか。(択一式)



約 8 割の市民が、札幌市の景観施策の取組を知らない。

問 4 - 1

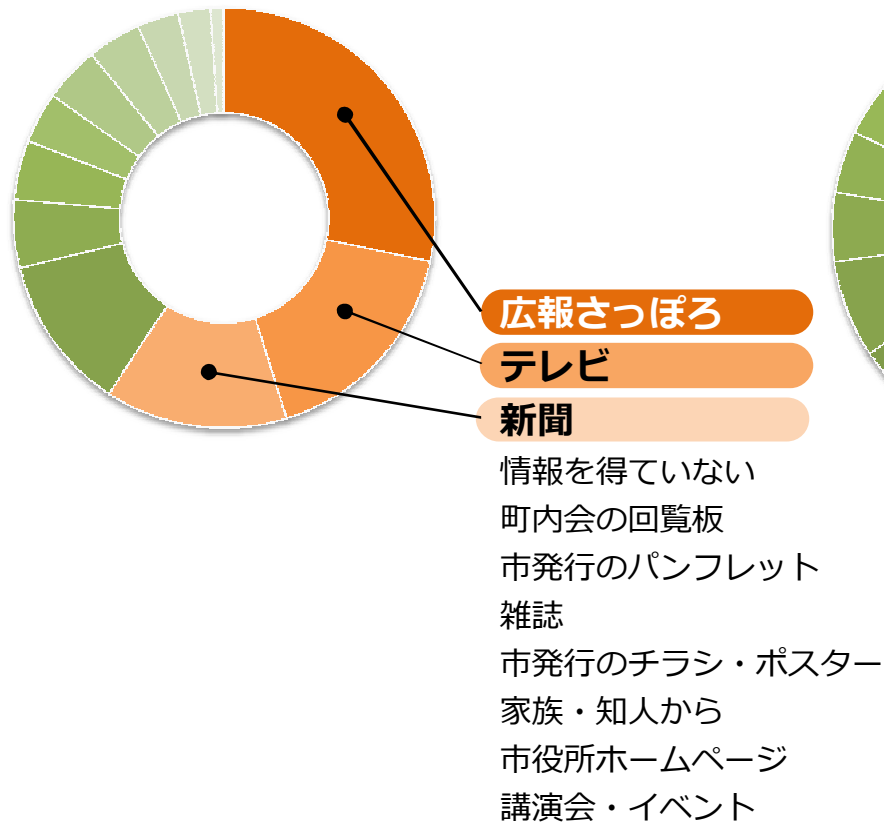
札幌市が取り組んできた景観施策の中で、あなたが今後さらに充実させていく必要があると思う取組は何ですか。(複数回答3つまで)



歴史的建造物等の保存・活用や都心の魅力向上、建築物等のデザインなどの規制・誘導についての必要性を感じる人が全体の半数を占めた。

市民アンケートの実施 ～結果概要⑦～

問5 あなたが今まで「景観」に関する情報を得たのはどのようなものからですか。（複数回答可）



問6 あなたが「札幌らしい景観」と聞いて思い浮かべるキーワード、イメージを教えてください。（複数回答可）

