



70 colors
of
Sapporo's landscape
for large-scale architecture

札幌の景観色70色

大規模建築物等
色彩景観ガイドライン

基本的な考え方

- 1 景観をつくるもの p.1
- 2 環境デザインと配色 p.1
- 3 カラーボキャブラリーの成立 p.2

景観色の抽出

- 4 ガイドライン策定調査・研究概要 p.3

使い方

- 5 ガイドラインの運用にあたって p.5
- 6 70色・使用上の解説 p.7

カラーエッセンス70 -配色票-

このガイドラインは、[大規模建築物等景観形成指針]のうちの色彩計画について一定の考え方をまとめ、調査研究成果を基に具体的な色彩提案をしています。このガイドラインの趣旨をご理解いただき、四季折々に変化する個性豊かな美しい札幌の景観づくりに役立てていただきますようご協力をお願いいたします。

札幌市企画調整局計画部都市計画課都市景観担当

研究・協力：札幌市立高等専門学校 教授 宮内博実
