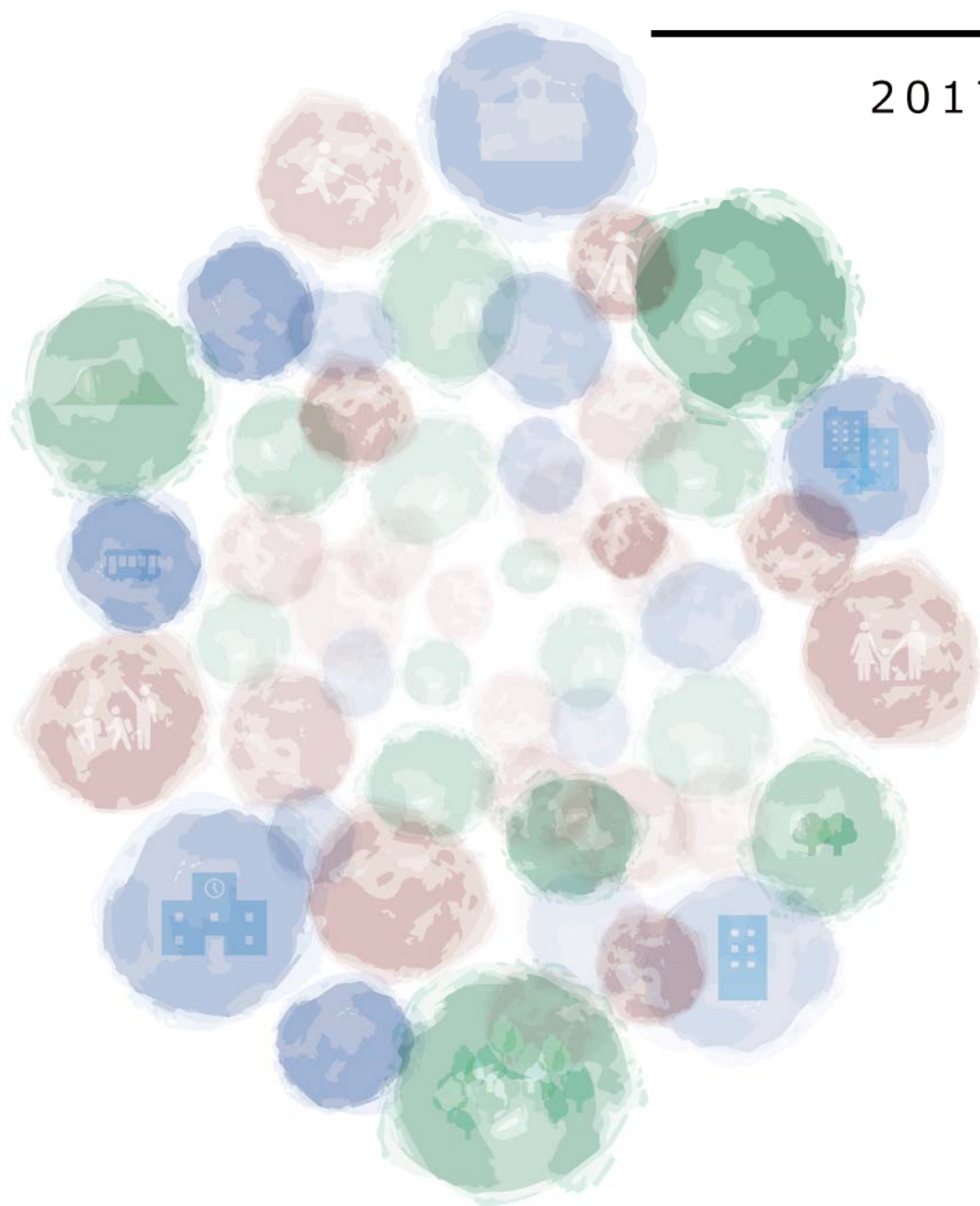


札幌市 景観計画

2017



平成 29 年 (2017 年) 2 月
札幌市



新たな札幌市景観計画の策定にあたって

札幌市の景観施策は、昭和 56 年（1981 年）に「札幌市都市景観委員会」を設置したことに始まりました。近年は、「札幌市都市景観基本計画（平成 9 年策定）」や「札幌市景観計画（平成 19 年策定）」、「札幌市都市景観条例（平成 19 年策定）」などに基つき、大規模建築物等の届出・協議や歴史的建築物の景観重要建造物等への指定などの取組を重ねてきました。

しかしながら、人口減少・超高齢社会の到来など札幌を取り巻く社会経済情勢は大きく変化してきており、このような状況においても、札幌の魅力・活力などを高め、世界に誇るまちの輝きを未来に引き継いでいくため、平成 25 年（2013 年）に札幌市のまちづくりの最上位計画である「札幌市まちづくり戦略ビジョン」を策定したところです。これらを受けて、札幌の魅力をさらに高めていくため、景観施策についても、これまでの二つの計画と条例を見直し、新たな施策展開を図ることとしました。

札幌の魅力を高めていくうえでは、良好な景観の形成が重要です。良好な景観を形成することは、市民生活に潤いや豊かさをもたらし、まちに対する愛着と誇りが醸成されるとともに、観光客の増加や民間投資の誘発など、活力ある地域経済の実現にも寄与するものといえます。

札幌は、積雪寒冷という北の風土の中で、自然と都市が近接していることが大きな魅力の一つです。また、札幌ならではの歴史や文化・産業の積み重ねといった人の暮らしの要素が、札幌の景観に個性を与えています。これらの特徴を踏まえ、札幌においては、自然と都市といった要素はもとより、人の暮らしの要素も含めて幅広くとらえ、能動的・創造的に、良好な景観を形成するための施策を展開していく必要があります。

この景観計画のもとで、景観を構成するそれぞれの要素が相互に調和し、引き立てあうことで、多様な魅力を放つ美しい札幌の景観を、市民、事業者、行政等が共に手を携え、創り上げていけるものと確信しています。

最後に、計画の策定にあたり、ご尽力を賜りました札幌市都市景観審議会委員をはじめ、様々なご意見をいただきました市民の皆様に心からお礼を申し上げます。

平成 29 年 2 月

札幌市長 秋元克広



札幌の景観づくりの新たな段階

～取組手法の転換に向けて～

今回の「札幌市都市景観基本計画」及び「札幌市景観計画」の見直しとそれに関連する「札幌市都市景観条例」の改正にあたり、この数年にわたる「札幌市都市景観審議会」において、私達審議委員のメンバーが大事にして審議・検討してきたことを、審議会を代表して、市民の皆様にお伝えしておきたいと思います。

まず第一に、市民にとって札幌の景観・まちづくりが今まで以上に身近に感じられ、自分達の住んでいる地域での取組みに積極的に関わっていく機運を醸成できる様な内容にしていくこと、さらには、その内容を市民にわかりやすく伝えること等を意識した見直しとしていくことを提言しました。

そのことから、本計画では「地域ごとの特性を生かし地域住民が主体的に関わる景観まちづくりの推進」や「景観形成に関する多様な普及啓発」などが導入され、これらの内容を写真や図表などでできるだけわかりやすく表現するとともに、市民向けの多様で効果的な情報発信、市民・事業者の自発的活動を促進する施策の充実等が盛り込まれました。

第二に、今回の見直しの方針に関して、札幌の景観特性を、「自然」や「都市」に加え、歴史と人の気質、文化・ライフスタイル、都市機能・産業などといった「人（暮らし）」の観点でとらえ直し、まちの魅力を創り出しているのは、「都市景観」だけではなく、周辺の自然・みどりの景観でもあることを明確に示すために、計画や条例や審議会においても「都市」の冠の表現を外して、それぞれ「札幌市景観計画」、「札幌市景観条例」、「札幌市景観審議会」とすることを提言しました。

また、景観に関する既存の計画としては、全国でもかなり先進的な取組として平成9年（1997年）に策定された「札幌市都市景観基本計画」と、我が国で初めての景観に関する総合的な法律である「景観法」（平成16年（2004年）制定）に基づき平成19年（2007年）に策定された「札幌市景観計画」の二つがあり、市民にとってその関係がわかりづらい構造となっていました。それぞれ、長い間札幌市の景観施策の展開の中で役割を果たしてきた重要な計画なのですが、審議会としては、「今回の見直しの機会に一本化して、よりわかりやすい施策体系とすること」を提言しました。

第三に、従来の課題対処型（規制による景観阻害要素・要因等への対応など）を中心とした届出制度について、これからは、「目標理念に沿ったより良質な景観形成への誘導型の取組」を重視すべきことを提言し、それに基づいて、届出対象と景観形成基準が見直されるとともに、新たに専門家の関与による協議制度「景観プレ・アドバイス制度」が創設されました。

第四に、成熟したまちとしての札幌の景観をより魅力的なものとするために、景観資源をこれまで以上に尊重すると同時に、その価値のとらえ方を拡大して、それら景観資源を積極的に保全・

活用して行くことが重要であることを提言しました。それに基づいて、従来の国の景観法に基づく「景観重要建造物」「景観重要樹木」、札幌市の条例に基づく「札幌市景観資産」に加えて、新たに「活用促進景観資源」の制度を創設したうえで、景観資源を新たに掘り起こし位置付けることや、景観資源の保全・活用への多様な支援についても盛り込まれました。さらに、計画全体の推進体制や活動指標、成果指標による進行管理などについても盛り込まれ、運用面での充実も図る内容となりました。

平成 25 年より本格的に動き出した「札幌市まちづくり戦略ビジョン」においては、「さっぽろ」の魅力と活力を持続的に高めるまちづくりの中で、国内外から多くの人々が訪れ、様々な交流や活動が活発に展開されるまちとなるためには、景観の果たす役割が大きいという大変重要な視点が示されています。

新たな「札幌市景観計画」に基づいて、市民・事業者・行政が理念と目標を共有しながら、相互に役割を担い合い連携して継続的に取り組むことによって、「北の自然・都市・人が輝きを織りなす美しい札幌の景観を創り上げる」という景観・まちづくりの目標が着実に達成されていくことを期待しております。

平成 29 年 2 月

札幌市都市景観審議会

会長 濱田 暁生



はじめに

第1章 目的と位置付け

- 1-1 計画策定の目的 2
- 1-2 位置付け 2
- 1-3 計画の前提 3
 - (1) 景観のとらえ方
 - (2) 計画期間
 - (3) 対象区域
 - (4) 都市計画マスタープランにおける都市づくりの理念等
- 1-4 景観施策の経緯・現状と主要課題 7
 - (1) 景観施策の経緯・現状
 - (2) これからの景観施策の主要課題
- 1-5 計画の構成 10

第2章 札幌の景観特性

- 2-1 自然 12
 - (1) 位置と気候
 - (2) 地形
 - (3) 植生等
 - (4) 公園緑地等
 - (5) 水辺・河川
- 2-2 都市 17
 - (1) これまでの都市づくりと街並みの特徴
 - (2) 道路等
- 2-3 人（暮らし） 24
 - (1) 札幌の歴史と人の気質
 - (2) 文化・ライフスタイル
 - (3) 都市機能・産業

第3章 景観形成の理念・目標・基本姿勢

- 3-1 理念 28
- 3-2 目標 29
- 3-3 基本姿勢 30

第4章 良好な景観の形成に関する方針

- 4-1 札幌の景観特性を踏まえた景観形成の方針 35
 - (1) 自然～自然的特性を踏まえた景観形成の方針
 - (2) 都市～市街地等の特性を踏まえた景観形成の方針
 - (3) 人（暮らし）～歴史・文化・暮らしの特性を踏まえた景観形成の方針

4-2	特定の地区の特性を踏まえた景観形成の方針	40
(1)	景観計画重点区域における景観形成の方針	
(2)	景観まちづくり推進区域等における景観形成の方針	

第5章 良好な景観の形成に向けた取組

5-1	届出・協議による景観誘導	42
(1)	現状と課題	
(2)	取組の基本的考え方	
(3)	主な取組	
(4)	取組を支える制度と運用の考え方	
5-2	景観資源の保全・活用	48
(1)	現状と課題	
(2)	取組の基本的考え方	
(3)	主な取組	
(4)	取組を支える制度と運用の考え方	
5-3	地域ごとの景観まちづくりの推進	54
(1)	現状と課題	
(2)	取組の基本的考え方	
(3)	主な取組	
(4)	取組を支える制度と運用の考え方	
5-4	景観形成に関する普及啓発	59
(1)	現状と課題	
(2)	取組の基本的考え方	
(3)	主な取組	

第5章付表	景観施策の経緯と新たな景観計画に基づく取組（ロードマップ）	62
-------	-------------------------------	----

第6章 計画の推進にあたって

6-1	計画の推進体制	64
6-2	計画の進行管理	65
(1)	PDCAによる進行管理	
(2)	活動指標及び成果指標による進行管理	

別表

別表1	景観計画区域における届出対象行為と景観形成基準等	68
別表2	景観計画重点区域における届出対象行為と景観形成基準等	74
別表3	色彩景観基準	86
別表4	景観プレ・アドバイスに係る協議対象行為	87
	札幌市景観条例（参考）	90
	資料編	99
	索引	160