

●尾高忠明氏の札幌文化芸術劇場「芸術アドバイザー」就任について

平成 30 年 10 月にオープンを予定している札幌市民交流プラザ内の施設の一つである札幌文化芸術劇場の「芸術アドバイザー」として、指揮者の尾高 忠明氏に就任していただきましたので、お知らせします。

札幌文化芸術劇場では、本格的なオペラ・バレエ公演はもとより、子ども向けの公演や地元団体と連携した多様な事業展開を予定しています。世界的にも高い評価を得ている尾高氏からグローバルな視点でアドバイスやサポートをいただき、多面舞台を持つ劇場にふさわしい主催事業を検討していきます。

1 札幌文化芸術劇場芸術アドバイザーについて

(1) 芸術アドバイザー

尾高 忠明 (おたか・ただあき) 指揮者
(経歴等の詳細別紙)

(2) 業務内容

- ・オペラおよびバレエ公演など主催事業についての助言
- ・その他、主催事業全般に対する幅広い見地からの助言等

(3) 任期

平成 29 年 4 月 1 日～平成 31 年 3 月 31 日

※任命式についてはあらためてお知らせします。

(4) 選考理由

尾高氏は、世界的にも高い評価を得ており、平成 16 年から平成 27 年まで札幌交響楽団の音楽監督を務め、現在も名誉音楽監督を務めるなど、札幌市の文化芸術について理解されている。また、新国立劇場のオペラの芸術監督を務めるなど、舞台芸術にも精通していることから、適任と判断し選任した。



2 札幌市民交流プラザについて

北 1 西 1 地区再開発事業の一環として整備を進めている札幌市民交流プラザは、オペラやバレエなどの本格的な舞台芸術を展開する「札幌文化芸術劇場」のほか、文化芸術を支え、育てていく「札幌文化芸術交流センター」や、都心に集う人々に仕事や暮らしに役立つ情報を提供する「札幌市図書・情報館」の 3 つの主な施設からなる複合施設。

(1) オープン予定日

平成 30 年 10 月 7 日 (日)

(2) 所在地

札幌市中央区北 1 条西 1 丁目

(3) 施設面積 (札幌市専有部分)

37,332 m²



(4) 北1西1地区再開発ビル「さっぽろ創世スクエア」の概要

※低層棟部分が札幌市民交流プラザ

高層棟	放送局・民間オフィスビル		—	
低層棟	札幌市民交流プラザ	4～9階	札幌文化芸術劇場	北海道初の多面舞台を備えたホール(2,300席)
		3階		音楽、演劇、バレエ、ダンス等の練習等に使用できる大小練習室
		1・2階	札幌文化芸術交流センター	文化芸術活動の振興や市民交流の促進等の拠点となる文化施設
			札幌市図書・情報館	札幌の魅力を発信するとともに、仕事に役立ち、暮らしをサポートする情報提供施設
		屋内広場(クリエイティブモール)	展示や小規模のイベントを実施できる多目的な広場	
地下		地下1階	公共駐輪場、荷捌き場	公共駐輪場(約750台)
		地下2～3階	地下通路出入口(地下2階)、駐車場	地下駐車場(約380台)
		地下4階	地域冷暖房プラント	発電や冷暖房の熱を製造し、周辺のビルに供給する施設

3 今後の主なスケジュール(予定)

日時	内容
平成29年5月	芸術アドバイザーの任命式
平成29年9月	プレイベントの実施(9月15日) 札幌文化芸術劇場、札幌文化芸術交流センターの一般貸館受け付け開始
平成30年3月末	「さっぽろ創世スクエア」竣工
平成30年10月6日	札幌市民交流プラザ開館記念式典
平成30年10月7日、8日	札幌市民交流プラザオープン 札幌文化芸術劇場こけら落とし公演 ■演目：ヴェルディ作曲オペラ「アイダ」 ■指揮者：アンドレア・バッティストーニ ■オーケストラ：札幌交響楽団 (札幌文化芸術劇場、神奈川県民ホール、兵庫県立芸術文化センター、iichiko 総合文化センター、東京二期会による共同制作オペラ)
平成30年10月～平成31年9月	オープニングシリーズ実施

問い合わせ先

市民文化局文化部文化振興課(市民交流プラザ開設担当) 吉田・松平

電話：211-2715、ファクス：211-2718

尾高 忠明 (指揮者)
Tadaaki OTAKA, conductor



大阪フィルハーモニー交響楽団ミュージック・アドバイザー
(2017年4月～)

NHK交響楽団正指揮者 (2010年1月～)

BBC ウェールズ・ナショナル管弦楽団 (旧BBC ウェールズ交響楽団) 桂冠指揮者 (1996年1月～)

札幌交響楽団名誉音楽監督 (2015年4月～)

東京フィルハーモニー交響楽団桂冠指揮者 (1991年4月～)

読売日本交響楽団名誉客演指揮者 (1998年4月～)

紀尾井シンフォニエッタ東京桂冠名譽指揮者 (2003年9月～)

ロンドン交響楽団、ロンドン・フィル、BBC交響楽団、バーミンガム市交響楽団ほか国内主要オーケストラへの定期的な客演に加え、最近ではベルリン放送交響楽団、h r交響楽団、ブリュッセル・フィルハーモニー管弦楽団等へ客演している。2016年10月にはフィルハーモニー・ド・パリでのイルド=フランス国立管弦楽団シーズンオープニングの定期公演に登場、熱狂的に迎えられた。

2017年4月には大阪フィルハーモニー交響楽団ミュージック・アドバイザー、2018年4月からは同団音楽監督に就任予定。17年はBBC ウェールズ・ナショナル交響楽団首席指揮者就任 (現桂冠指揮者) から30年に当たり、記念コンサートが予定されている。

.....
1947年生まれ。71年にNHK交響楽団を指揮してデビュー。その後74年～91年東京フィルハーモニー交響楽団常任指揮者、92年～98年読売日本交響楽団常任指揮者、95年～2003年紀尾井シンフォニエッタ東京ミュージカル・アドバイザー/首席指揮者、2004年～15年札幌交響楽団音楽監督、2010年～12年メルボルン交響楽団首席客演指揮者、2010年～14年新国立劇場オペラ芸術監督等を歴任。1987年にBBC ウェールズ・ナショナル管弦楽団首席指揮者に就任。同団とは「オーケストラとの8年間、尾高はウェールズで奇跡を行った (ロンドン・サンデー・タイムズ紙)」と高い評価を得ている。

91年度第23回サントリー音楽賞受賞。93年ウェールズ音楽演劇大学より名誉会員の称号を、ウェールズ大学より名誉博士号を、97年英国エリザベス女王より大英勲章CBEを授与された。さらに1999年には英国エルガー協会より、日本人初のエルガー・メダルを授与されている。2012年有馬賞 (NHK交響楽団)、14年北海道文化賞受賞。

現在東京藝術大学名誉教授、相愛大学、京都市立芸術大学音楽学部客員教授、国立音楽大学招聘教授を務めている。

【写真・文 提供：株式会社KAJIMOTO (尾高氏のマネジメント会社)】