

平成22年度第2次札幌新まちづくり計画施策進行調書(その1) (単位:千円)

平成22年度第2次札幌新まちづくり計画施策進行調書(その2)

政策目標	5	文化の薫る、都市の魅力が輝き、にぎわう街					
重点課題	1	札幌の特色を活かした文化芸術の振興					
達成目標の状況							
施策番号	項目	18年度末 (現状)	19年度末 (実績)	20年度末 (実績)	21年度末 (実績)	22年度末 (予定)	22年度末 (目標)
1	〔サッポロ・シティ・ジャズ〕イベント観客動員数	4,000人	73,824人	109,442人	108,623人	100,000人	10万人
1	〔サッポロ・シティ・ジャズ〕市民ボランティア登録者数	—	250人	82人	154人	100人	600人
1	〔サッポロ・シティ・ジャズ〕パークジャズライブ参加者数	65人	947人	673人	797人	1,000人	3,000人
1	PMFで指導を受けるためのオーディション(オーケストラコース)応募者数	1,348人	1,374人	1,272人	1,427人	1,987人	1,468人
1	〔札幌交響楽団市内〕公演への観客数	131,464人	116,013人	127,997人	115,464人	134,000人	135,000人
1	〔さっぽろアートステージ〕鑑賞者数	341,898人	371,995人	352,376人	341,189人	375,000人	36万人
1	〔カルチャーナイト事業〕本市の参加施設数	21施設	25施設	30施設	30施設	32施設	30施設
1	〔芸術の森ART BOX〕週末の施設利用率	57.4%	52.1%	55.6%	38.1%	未定	60.0%
1	〔創成川アートワーク〕アートワークの設置	—	設置作品の検討	設置作品の検討	設置作品の決定	設置	設置
1	〔(仮称)SAPPOROアート&コミュニティセンター〕文化芸術団体と地域との交流イベント数	1回	—	—	4回	8回	4回
1	北海道厚生年金会館の存続	—	存続に向けた検討	入札に参加落札し存続			存続
1	〔観光文化情報ステーション〕来場者数	12,000人	26,964人	56,038人	52,688人	100,000人	10万人
1	〔芸術文化情報発信〕ホームページのアクセス(接続)数	—	40,169回	198,031回	429,379回	200,000回	20万回
1	〔札幌市文化芸術振興条例に基づく基本計画〕基本計画の策定	—	策定中	策定			策定(20年度)
2	〔文化活動練習会場学校開放〕開放教室数	21教室	21教室	22教室	22教室	23教室	24教室
2	〔舞台芸術創作活動支援〕補助金申請団体数	11団体	20団体	14団体	13団体	21団体	21団体
2	〔佐藤忠良関連施設〕施設開設	—	解体・設計・作品選定	開設			開設(20年度)
2	〔子どもの美術体験〕参加児童数(累計)	—	—	2,119人	4,705人	7,023人	3,200人
2	〔子どもの映像制作体験〕参加者数(累計)	—	—	17人	37人	57人	50人
2	〔Kitaraファーストコンサート〕学校の参加率	94.2%	92.3%	95.5%	91.9%	95.0%	95.0%以上
3	公文書館整備基本構想	—	—	検討	策定		策定(21年度)
3	都市景観重要建築物等の指定件数(累計)	18件	23件	27件	29件	30件	30件
3	〔文化財施設維持保存〕補修工事等実施施設数	1施設	2施設	3施設	3施設	4施設	5施設
3	〔文化財施設維持保存〕保全改修計画の策定	3施設	4施設	5施設	5施設	5施設	7施設
3	〔博物館活動センター展示室整備〕展示室の整備	—	—	未整備	未整備	未定	整備(20年度)
3	〔伝統文化保存伝承〕補助対象活動数	2件	2件	2件	2件	2件	2件
3	アイヌ伝統文化の振興	—	振興	振興	振興	振興	振興
3	札幌市アイヌ施策推進計画の策定	—	—	—	—	策定	策定(21年度)
	(以下余白)						

平成22年度第2次札幌新まちづくり計画施策進行調書(その3)

政策目標	5	文化の薫る、都市の魅力が輝き、にぎわう街
重点課題	1	札幌の特色を活かした文化芸術の振興
主な取組内容		
施策1 多様な文化芸術に親しみ、交流・発信する環境づくり		
平成19年度(実績)	平成20年度(実績)	平成21年度(実績)
<ul style="list-style-type: none"> ●サッポロ・シティ・ジャズ 市民等のアマチュアにも参加資格があるパークジャズライブに対して補助を行った。 ●パシフィック・ミュージック・フェスティバル事業費補助 世界三大教育音楽祭として成長を続けている同事業に対して補助を行った。 ●さっぽろアートステージ事業 11月を文化月間と位置付け、札幌劇場祭、ストリートライブ、アートフリーマーケット等を実施した。 ●(仮称)SAPPOROアート&コミュニティセンター整備事業 施設のあり方について地域との協議を進め、「旧曙小学校跡施設活用計画」を策定した。 ●厚生年金会館存続の検討 札幌商工会議所、北海道、札幌市の三者により存続検討会議の実施や、存続スキームの検討などを行い、札幌市として入札に参加することを決定した。 	<ul style="list-style-type: none"> ●サッポロ・シティ・ジャズ パークジャズライブのほか、国際交流事業(カナダ遠征)やアート&ジャズ(ホワイトロック投射映像制作)などに対して補助を行った。 ●パシフィック・ミュージック・フェスティバル事業費補助 世界三大教育音楽祭として成長を続けている同事業に対して補助を行った。 ●さっぽろアートステージ事業 11月を文化月間と位置付け、札幌劇場祭、ストリートライブ、アートフリーマーケット等を実施した。 ●(仮称)SAPPOROアート&コミュニティセンター整備事業 「旧曙小学校跡施設活用計画」に基づき、校舎を一部解体し、管理運営団体募集要綱などの素案作りを実施した。 ●厚生年金会館存続の検討 札幌商工会議所、北海道、札幌市による存続検討会議を踏まえ、施設存続に向け、入札に参加し、落札した。 	<ul style="list-style-type: none"> ●サッポロ・シティ・ジャズ パークジャズライブのほか、国際交流事業(カナダ遠征)やワークショップなどに対して補助を行った。 ●パシフィック・ミュージック・フェスティバル事業費補助 引き続き、同事業に対して補助を行った。 ●さっぽろアートステージ事業 11月を文化月間と位置付け、札幌劇場祭、ストリートライブ、アートフリーマーケット等を実施した。 ●(仮称)SAPPOROアート&コミュニティセンター整備事業 校舎改修工事、管理運営団体を選定し施設を開設した。 ●創成川アートワーク事業 基本計画を策定し、作品内容の概要を確定した。
平成22年度(予定)	平成22年度(予定)	平成22年度(予定)
施策2 市民が自ら作り上げる文化活動の振興	平成20年度(実績)	平成21年度(実績)
<ul style="list-style-type: none"> ●文化活動練習会場学校開放事業 音楽、演劇等の団体に対して小学校の教室を練習会場として開放(16校)した。また札幌市公共施設予約情報システムを導入したことにより、利便性の向上を図った。 ●舞台芸術創作活動支援事業 演劇団体6団体に対して、活動拠点の賃借料の一部に対する補助を実施した。 ●佐藤忠良関連施設整備事業 施設建設に向け、設計や購入作品選定などの諸準備を実施した。 ●Kitaraファーストコンサート事業 市内小学6年生全員を対象としたオーケストラ演奏を鑑賞する事業に対する補助を実施した。 	<ul style="list-style-type: none"> ●文化活動練習会場学校開放事業 音楽、演劇等の団体に対して小学校の教室を練習会場として開放する。利便性の向上を図るために、さらに1教室開放した(22教室)。 ●佐藤忠良関連施設整備事業 施設の新築工事等を行い、平成20年9月にオープンした。 ●子どもの美術体験事業 市内小学5年生を芸術の森美術館に招待したり、小学校にアーティストを派遣し、共に作品を制作するなど、子どもたちの芸術的感性を育んだ。 ●子どもの映像制作体験事業 子どもたちがプロの指導の下、本格的な映画制作を芸術の森で行い、シアターキノで上映した。 	<ul style="list-style-type: none"> ●文化活動練習会場学校開放事業 音楽、演劇等の団体に対して小学校の教室を練習会場として開放。増室は条件を備えた学校がなく未実施。 ●子どもの美術体験事業 市内29校の小学5年生を芸術の森美術館に招待したり、小学校2校にアーティストを派遣し、共に作品を制作するなどの「アート体験」の機会を提供。 ●子どもの映像制作体験事業 子どもたちがプロの指導のもと、映画制作のワークショップ、大通公園での撮影を行い、芸術的感性や社会性を育んだ。 ●Kitaraファーストコンサート事業 市内小学6年生全員を対象として、本格的なオーケストラ演奏を鑑賞・体験する事業に対する補助を実施した。
平成22年度(予定)	平成22年度(予定)	平成22年度(予定)

平成22年度第2次札幌新まちづくり計画施策進行調書(その4)

平成22年度第2次札幌新まちづくり計画施策進行調書(その5)

政策目標	5	文化の薫る、都市の魅力が輝き、にぎわう街
重点課題	1	札幌の特色を活かした文化芸術の振興
評価(成績)		課題
施策1	多様な文化芸術に親しみ、交流・発信する環境づくり	<ul style="list-style-type: none"> PMFやさっぽろアートステージ事業などの既存事業のみならず、サッポロ・シティ・ジャズなどの新たな事業を展開することにより、様々な文化活動に市民が親しめる環境づくりが進み、集客交流を促進する機会を創出することができた。 文化芸術振興条例に基づく基本計画を策定し、平成26年度までの本市の文化芸術施策の指針を定めた。 「あけぼのアート＆コミュニティセンター」を整備し、各種団体に活動する場を提供しており、文化芸術と地域のまちづくりを融合する新たな拠点として活用されている。
施策2	市民が自ら作り上げる文化活動の振興	<ul style="list-style-type: none"> 既存施設を有効活用した学校開放事業など、練習会場や発表の場を提供し、市民が行っている様々な文化活動を支援してきた。 既存事業であるKitaraファーストコンサート、子ども達が気軽に彫刻などを体験できる佐藤忠良記念子どもアトリエのオープン、「おどどけアート」を始めとした子どもの美術体験事業や子どもの映像制作体験事業など、次代を担う子ども達の育成を積極的に行なった。
施策3	文化遺産の保存・活用と伝統文化、先住民族文化の継承	<ul style="list-style-type: none"> 札幌の自然、歴史、伝統文化・文化遺産等を保存・活用していくため、文化財施設の保存改修等を順次、行なうことができた。 本市の重要な共有財産である公文書等を後世に残すため、公文書館の機能や運営方法、施設整備のあり方を取りまとめた「札幌市公文書館基本構想」を策定した。
今後の重点取組		
<p>それぞれの事業の充実を図り、本市の文化芸術の振興はもとより、観光、経済の振興や集客交流にも寄与できる事業に成長させていく必要がある。</p> <p>そのためには、事業の魅力アップを図りながら、効果的な情報発信を行うことが必要不可欠であり、さらに、行政・企業・市民がそれぞれの役割分担のもとに連携し、事業の効率的な運用を図る仕組みの構築と浸透が重要である。</p>		

平成22年度第2次札幌新まちづくり計画施策進行調書(その6)

政策目標	5	文化の薫る、都市の魅力が輝き、にぎわう街																																																
重点課題	1	札幌の特色を活かした文化芸術の振興																																																
成 果 指 標 等 の 動 向																																																		
項目1 主要文化芸術施設の利用者数(単位:万人)		項目2 市内主要イベントの観客者数(単位:万人)																																																
<table border="1"> <thead> <tr> <th>年</th> <th>現状値</th> <th>実績</th> <th>目標値</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>H18</td> <td>150</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>H19</td> <td></td> <td>172</td> <td></td> </tr> <tr> <td>H20</td> <td></td> <td>176</td> <td></td> </tr> <tr> <td>H21</td> <td></td> <td>161</td> <td></td> </tr> <tr> <td>H22</td> <td></td> <td></td> <td>180</td> </tr> </tbody> </table>		年	現状値	実績	目標値	H18	150			H19		172		H20		176		H21		161		H22			180	<table border="1"> <thead> <tr> <th>年</th> <th>現状値</th> <th>実績</th> <th>目標値</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>H18</td> <td>52</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>H19</td> <td></td> <td>63</td> <td></td> </tr> <tr> <td>H20</td> <td></td> <td>61</td> <td></td> </tr> <tr> <td>H21</td> <td></td> <td>54</td> <td></td> </tr> <tr> <td>H22</td> <td></td> <td></td> <td>65</td> </tr> </tbody> </table>	年	現状値	実績	目標値	H18	52			H19		63		H20		61		H21		54		H22			65
年	現状値	実績	目標値																																															
H18	150																																																	
H19		172																																																
H20		176																																																
H21		161																																																
H22			180																																															
年	現状値	実績	目標値																																															
H18	52																																																	
H19		63																																																
H20		61																																																
H21		54																																																
H22			65																																															
【実績値の推移に係る検証】 H21は新型インフルエンザの影響を受けた		【実績値の推移に係る検証】 天候等に左右され、H21は新型インフルエンザの影響も受けた																																																
項目3 主要文化財施設の利用者数(単位:万人)		項目4 文化芸術に関するボランティア数(単位:人)																																																
<table border="1"> <thead> <tr> <th>年</th> <th>現状値</th> <th>実績</th> <th>目標値</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>H18</td> <td>28</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>H19</td> <td></td> <td>28</td> <td></td> </tr> <tr> <td>H20</td> <td></td> <td>28</td> <td></td> </tr> <tr> <td>H21</td> <td></td> <td>26</td> <td></td> </tr> <tr> <td>H22</td> <td></td> <td></td> <td>30</td> </tr> </tbody> </table>		年	現状値	実績	目標値	H18	28			H19		28		H20		28		H21		26		H22			30	<table border="1"> <thead> <tr> <th>年</th> <th>現状値</th> <th>実績</th> <th>目標値</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>H18</td> <td>159</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>H19</td> <td></td> <td>411</td> <td></td> </tr> <tr> <td>H20</td> <td></td> <td>249</td> <td></td> </tr> <tr> <td>H21</td> <td></td> <td>322</td> <td></td> </tr> <tr> <td>H22</td> <td></td> <td></td> <td>500</td> </tr> </tbody> </table>	年	現状値	実績	目標値	H18	159			H19		411		H20		249		H21		322		H22			500
年	現状値	実績	目標値																																															
H18	28																																																	
H19		28																																																
H20		28																																																
H21		26																																																
H22			30																																															
年	現状値	実績	目標値																																															
H18	159																																																	
H19		411																																																
H20		249																																																
H21		322																																																
H22			500																																															
【実績値の推移に係る検証】 H21は新型インフルエンザの影響を受けた		【実績値の推移に係る検証】 シティジャズのボランティア数は順調に推移している																																																
項目5 子ども関連事業参加者数(単位:人)		項目6																																																
<table border="1"> <thead> <tr> <th>年</th> <th>現状値</th> <th>実績</th> <th>目標値</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>H18</td> <td>16,817</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>H19</td> <td></td> <td>15,197</td> <td></td> </tr> <tr> <td>H20</td> <td></td> <td>17,876</td> <td></td> </tr> <tr> <td>H21</td> <td></td> <td>17,333</td> <td></td> </tr> <tr> <td>H22</td> <td></td> <td></td> <td>18,300</td> </tr> </tbody> </table>		年	現状値	実績	目標値	H18	16,817			H19		15,197		H20		17,876		H21		17,333		H22			18,300	<table border="1"> <thead> <tr> <th>年</th> <th>現状値</th> <th>実績</th> <th>目標値</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>H18</td> <td>1.0</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>H19</td> <td></td> <td>1.0</td> <td></td> </tr> <tr> <td>H20</td> <td></td> <td>0.8</td> <td></td> </tr> <tr> <td>H21</td> <td></td> <td>0.6</td> <td></td> </tr> <tr> <td>H22</td> <td></td> <td></td> <td>0.2</td> </tr> </tbody> </table>	年	現状値	実績	目標値	H18	1.0			H19		1.0		H20		0.8		H21		0.6		H22			0.2
年	現状値	実績	目標値																																															
H18	16,817																																																	
H19		15,197																																																
H20		17,876																																																
H21		17,333																																																
H22			18,300																																															
年	現状値	実績	目標値																																															
H18	1.0																																																	
H19		1.0																																																
H20		0.8																																																
H21		0.6																																																
H22			0.2																																															
【実績値の推移に係る検証】 H21は新型インフルエンザの影響を受けた		【実績値の推移に係る検証】																																																
成 果 指 標 等 か ら 見 た 重 点 課 題 の 評 価																																																		
<p>各指標のうち、施設の利用者数、子ども関連事業参加者数は順調に伸びている。 このことは、既存事業、新規事業を合わせた文化芸術に関する総合的な取り組みを行った結果、市民が様々な文化芸術活動に親しむ環境が整いつつあるものと評価できる。 さらに、次代を担う子ども達の育成に力を注ぐことで、市民自らが作り上げる文化芸術の未来を拓げていると言える。 今後も、市民に対する事業のさらなる定着・活用を図るため、こうした取組みを継続していく必要がある。 またイベントの観客者数及びボランティア数が減少しているため、さらなる事業の魅力アップや、市民が支える仕組みに関する効果的な情報提供が必要である。</p>																																																		