

厚別音頭

作詞 毛馬内教夫
作曲 堀江洋三
振付 山本ナツ子
奥泉勇 篁登喜子



① **【前奏】**
(一)八呼間
音楽を聞いて待つ。
(二)八呼間
イ 両手、手の平上にして右手を進行に伸ばし左手斜左うしろにして右足から三歩進み、四歩目の左足を前に浮かす。上体やや左向き。【①】



⑥ **□** 右足と左足を引き揃えて一足になり、胸前でチョンと一拍する。【⑥】



⑪ **♪ここは札幌副都心**
イ 両手、手の平合わせのまま右足を引き右に振りおろす。【⑪】



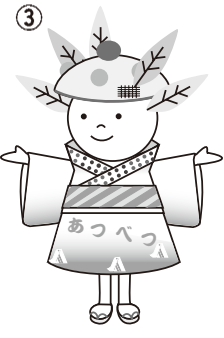
② **□** (1)の反対動作。【②】
ハ (イ、ロ)を更に繰り返す。合わせて4回になる。



⑦ **♪北の大地に朝が来て**
イ 右足を出し、両手体前に伏せ伸ばし、その手を胸前に引きよせ、更に手の平上にして体前に伸ばす。【⑦】



⑫ **□** 左に反対動作。【⑫】



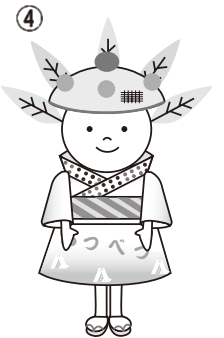
③ (三)八呼間
イ 両手左右に開いて進行方向に向き、右足を横に開き左足を引き揃える。【③】
□ 左に反対動作。
ハ (イ、ロ)を更に繰り返す。合わせて4回になる。



⑧ **□** 左足を出し掌外にして頭上円にする。【⑧】



⑬ **ハ** 両手胸前で重ね、左足を出し左右に開きながら三歩前進、四歩目の左足を右足にふみ揃える。【⑬、⑭】



④ (四)四呼間
一束のまま両手ひざ前に伏せ流す。【④】



⑨ **♪光あふれる街並みよ**
両手頭上で左右にゆらしながら、二歩ゆっくり三歩早間で五歩で右に廻り、進行方向右足前で決まる。【⑨、⑩】



⑭



⑤ **一番**
♪ハアー
イ 右足を出し両手斜め下に左右に伏せ開く。【⑤】



⑮ **♪みんな楽しく集まって**
イ 右手の手の平上向きで斜右上に振り上げ、右足右斜め前に出し、更に左足を右足前に出して左手を右手下に伏せ流し腰を落とす。【⑮】



⑯ **□** 左に反対動作。【⑯】



⑳ **□** 手を左に振りかえて左足左斜め前に出し右足左足の後ろに引きよせて爪先でトンと踏む。【㉀】



㉒ **二** 両手体前で大きく交叉して右手を右上に左手は肩の高さに左斜前にあけ開く。【㉒】



㉑ **ハ** 前奏(二)の(イ、ロ)を行う。【㉑、㉒】



㉓ **♪トントンと音が咲く**
イ 右足を出しその後ろに左足を引きよせ爪先でトンと踏む。両手は右耳横でチョンと一拍する。【㉓】



㉔ **三番**
一番の繰り返し
【後奏】
前奏(二)の(イ、ロ、ハ)を行い最後の右足を前に浮かさず、左足横に強く踏んで【㉔】のポーズで終わる。



㉕ **□** 左に反対動作。【㉕】



㉖



㉗ **♪厚別音頭で踊ろうよ**
イ 右手、手の平外にして頭上にかざし、左手は右手に添えて右足から三歩進み四歩目の左足は後ろに浮かす。【㉗】



㉘ **ハ** 右足から三歩前進しながらチョン、チョン、チョンと三回たたきあげる。【㉘】

FINISH!



厚別イベントキャラクター「ピカットくん」